



Christian Alliance S Y Yeh Memorial Primary School

宣道會葉紹蔭紀念小學



藝華小藝術大世界
SYY Art Journey



P1	目錄
P2	歡迎！啟航了！

STOP 1 葉小視藝世界漫遊

一起漫遊葉小15年來視覺藝術課程發展的點點滴滴，並感受葉小視藝能量之強大！

【自主學習】	
P3	課程校本特色
P4	自主學習循環的培養
P5	藝術小偵探：探究式學習
P6	「遊戲」藝術間：遊戲學習
P7	停一停，再創作：中期反思
P8-9	藝術我有say：KWL學習法
【電子學習】	
P10	傳統 vs e世代：ArtRage的學習
P11	拇指劇場，Action!
【其他課題與佳作】	
P12-13	葉小的燦爛藝術世界

STOP 2 繽紛視藝世界放光彩

葉小銳意在校內營造濃厚的藝術氣氛，竭力與不同的社區資源合作，為要讓葉小同學吸收豐富的藝術養份。讓我們航行在這些五彩繽紛的回憶海，看看葉小的同學們如何在視藝領域大放異彩！

P14	校園多姿彩
P15	藝術大步走
P16	沒有牆的藝術
P17	葉小藝術苗圃

STOP 3 豐碩成果分享眾樂樂

葉小樂於與同業建立專業學習社群，將歷年教學成果及經驗所得與學界分享，互勉互勵！

P18	教師專業分享與交流
-----	-----------

STOP 4 15周年藝術大慶典

葉小各級同學展示團結的力量，以不同集體藝術創作方式向葉小祝賀，成為繽紛的感恩祭！齊來投入繽紛燦爛的大慶典！

P19-20	P1：漂亮衣裳賀校慶
P21-22	P2：葉小Happy birthday!
P23-24	P3：熱烈歡呼齊盡慶
P25-26	P4：小人國賀生辰
P27-28	P5：普普藝術迎十五
P29-30	P6：拇指劇場生日照

歡迎！

啟航了！

校長的話 創意文化・藝術校園

創校至今，本校以專科專教為根基，高度重視藝術學習領域的發展，老師團隊均主修視藝教育，熱愛藝術之餘，更有志於視藝教育之承傳，立志建構一所滿有活力、創意及美感的藝術校園。

踏入十五週年校慶，藝術發展由建構期至成熟期，學習成果展現卓越：

建構期(2001-2005)：學校以「藝術年」為主題，建構校內的藝術課程，建立學生的藝術修養，增加學習藝術的滿足感。

發展期(2006-2010)：學校持續優化及重組課程內容，着重學生的藝術創作過程，並增加展示作品及參與創作的機會，透過多元化的活動，展示學生的創作成果，建立自信。

成熟期(2011-2016)：本校視藝課程發展架構清晰，能與時並進，老師團隊備受教育界肯定，曾多次獲邀為學界分享；學生的視藝日記或作品更被高度評價，表現出色，展現潛能。

透過師生們多年的付出和努力，在高質素的課堂互動和交流下，無數的優秀作品呈現眼前，藉此作品集，期望共同見證本校「創意文化・藝術校園」的成果豐碩。



副校長的話 全方位展示・多元化藝術

由2003年度起為本校的「藝術年」，除了規劃正規的視藝課程，傳授知識、技能及態度外，視藝老師積極發掘，系統地營造全方位展示平台，讓校園展現多元藝術文化。

設置樓層藝術平台：視藝老師帶動藝術小組學生，於各樓層設置不同主題的校園佈置，如地下藝術柱、一樓作品平台、三樓藝術廊及展覽區、四至六樓的作品展示角，以至七樓天台有機種植場的大型壁畫，達致時刻呈現創作，處處展現色彩的目的，各類平台不僅展現了學生的藝術潛能，更讓校園每一角落散發藝術氣息。

組織校內藝術活動：為了豐富學生的視藝創作歷程，校方於不同時段，用心規劃及設計多元化的藝術活動，供全校學生參與。善用午息時間舉辦藝術活動，建立審美欣賞文化：利用課後時段，透過藝術大使、校園佈置小組、藝術小組及ART KIDS等校隊培訓，培訓視藝專才；運用週二、四多元智能課及週六上午，開辦水彩畫、創意黏土、藝術說故事、立體藝術創作、卡通漫畫、多媒體創作、國畫班及書法班，讓學生接觸不同的藝術媒體；於試後活動週舉辦「藝術日」活動，進行專題學習，豐富經驗。

參與全方位藝術活動：校方鼓勵學生積極參與校外設計比賽及活動，增強學生的成就感及歸屬感。老師們銳意發掘適切的校外資源，帶領學生參與社區藝術活動，開闊其創作視野。本校的藝術大使肩負起推動社區藝術文化的責任，經常與人分享創作技巧，服務他人，回饋社會，貢獻備受外界肯定，本校學生連續六年獲藝發局頒發「藝術大使」嘉許狀，足證本校學生成就卓越。



視藝科科主任的話



非常感恩能在葉小任教視覺藝術科！葉小不單重視專科專教，而且給予老師極大的信任及自主空間發展校本課程，鼓勵老師與時並進，將有利學生學習的元素加入課程中。

葉小視藝科課程一直因時及地而制宜，最初著重平面創作及評賞，及後加入視藝日記喚醒同學學習過程及反思的重要性，並加強立體藝術藝術創作的教學。近年因條件成熟而銳意培養同學掌握自主學習循環，有助他們成為一位自我完善的創作者。喜見同學們的學習成果百花齊放，各具特色，深信此學習模式必令他們日後在藝術創作上獲得更高的學習成就！

欣慰的是知道不少畢業同學在藝術領域上發光發亮，希望葉小的視藝教育為每位孩子開啟一扇門去體會藝術的美好！

The EARTH without ART is just EH!



視藝老師的話

在葉小讀書的時候，我對視藝課充滿著期待，期待在小基地聽老師講述各畫家的生平與創作故事，期待運用不同的顏料去探索色彩的世界，也期待著與同學互相評賞彼此的作品。若果當初失去了這一份期待與興趣，今日的我必不會成為一位視藝科老師，所以我很感恩在葉小遇上了激發我對視藝科興趣的老師。

過去十五年，葉小的視藝課程不斷持續優化，不僅著重培養創意及技能，同時藉著不同的文化藝術接觸，拓展學生的多元視野，盼望我們的教學能燃點起更多學生對視藝科的興趣。



感謝神讓我由創校至今，在葉小任教視覺藝術科，也感謝學校為我提供空間，讓我實踐教育使命。作為視藝科老師，我期望能擴闊學生的藝術視野，培養他們的溝通、創作等能力；藉著與視藝科老師一同策劃校本視藝科課程及活動，使學生能全方位體驗藝術的樂趣，讓他們適應社會、認識世界、延續文化，從創作中獲得歡欣、滿足和自信。

葉小視藝科配合教育發展趨勢，於這十五年間力求進步，運用不同的教學法進行探究式學習；以活潑及富趣味性的教學設計，引導孩子由心出發，體驗生活，提昇美感觸覺與創造力。我們為孩子規劃的美術教學，除平面繪畫及立體雕塑，亦加入短片拍攝、電腦繪圖等數碼藝術，讓孩子經歷多元化的藝術旅程，擴闊孩子們的藝術經驗。

我深信每位學生均擁有藝術潛能，每一位都可能是未來的藝術家。盼望每一次與學生接觸，都能將視藝元素植根在他們心中，激發其對藝術情感，使他們學懂欣賞及探索天父創造的繽紛世界！





課程校本特色

整體目標

- 發展學生視覺藝術認知和培養他們對美術的敏銳反應
- 引導學生認識美術的基本概念和技能
- 引導學生能對生活環境中的視覺現象作出適當的回應
- 引導學生認識藝術文化的成就及其對社會的貢獻
- 培養學生對藝術的興趣，讓藝術融入生活



科組未來發展目標

- 透過教學方案實踐，讓學生學會自主學習方法，培養他們主動學習的習慣
- 聚焦培養學生自我回饋的能力，從而促進美術創作
- 持續優化學習社群，獲視覺藝術科專家指導，進行校本課研及改進校本課程，達致促進校內外教學和專業協作文化

課程特色

校本課程

- 採用單元教學的形式
- 教授中外古今美術知識
- 加入流行文化及數碼媒體藝術

視藝日記

- 透過視藝日記展示以下內容：資料搜集、物料與色彩探索、草圖、中期反思、個人反思等
- 培養學生記錄創作過程
- 提昇學生主動研習能力

作品集

- 培養學生保存作品習慣
- 建立個人學習檔案

評估多元化

- 評估項目包括：研習紀錄、作品、上課態度、個人表現、同儕或自我評估、評賞等
- 重視過程與結果

學生成果高展示

- 於不同時間在校內、外舉行「學生作品展」，提高藝術氛圍



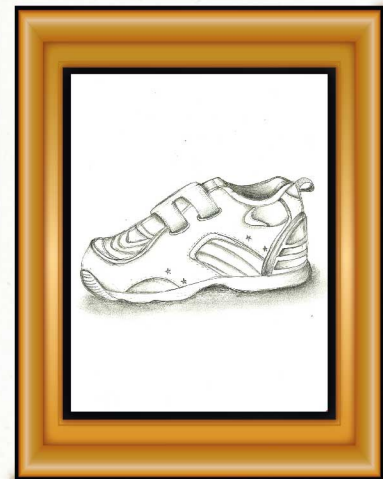
專科專教

- 本校視藝科老師全為專科專教老師
- 透過參與教育局「支援於小學實踐視覺藝術課程」計劃優化校本課程
- 本科科主任到友校小學或向業界進行分享會，促進專業協作文化

自主學習

自主學習循環的培養

本組老師相信，重視過程的學習模式應自小培養，旨在提昇學生主動研習及終生學習的能力。本校視藝科特設視藝日記以紀錄創作歷程，同時著重提昇學生的評賞能力、創作技巧及培養學生積極的態度。



視藝日記著重讓學生記錄自己整個學習歷程，同學於每個單元皆需要透過老師設計的小練習，於視日展示他們的資料搜集、探索練習、草圖、創意念及反思。故此，學生從六年的藝術培養中，不單懂得選擇不同的方法作資料搜集，他們更能擁有探索的精神，進行不同有利創作的探索，他們更培養思辨能力作中期反思，增加創作成功的機會，成為一位自我完善的創作者。

教學放大鏡

透過素描方法了解皮鞋結構，有利日後創作

切入歷程

同學從彼此的資料搜集中學更多

創作歷程

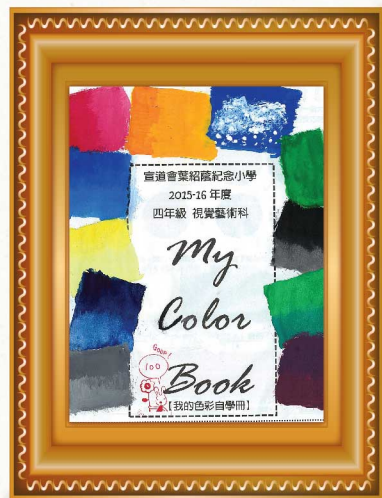
草圖與創作意念

評賞歷程

學習自行設計創作步驟

探索練習能讓同學從失敗中反思過來，增加創作成功機會

反思，讓自己更進步



自主學習 藝術小偵探： 探究式學習

目標	策略	研究課題
培養「三自」學習習慣 (自我發現、自我規劃、自我解決困難)	探究式學習	P4 《我的色彩自學冊》

傳統式教授廣告彩上色技巧及色彩學知識會偏向老師單向講授，葉小視藝老師嘗試以「學生為主導」的學習方式，將三原色、第二及第三間色、水與廣告彩比例等視藝知識轉化為一系列的實驗，導引同學紀錄結果，自我解決難題，自行發現色彩學知識及廣告彩創作的技巧。

教學放大鏡

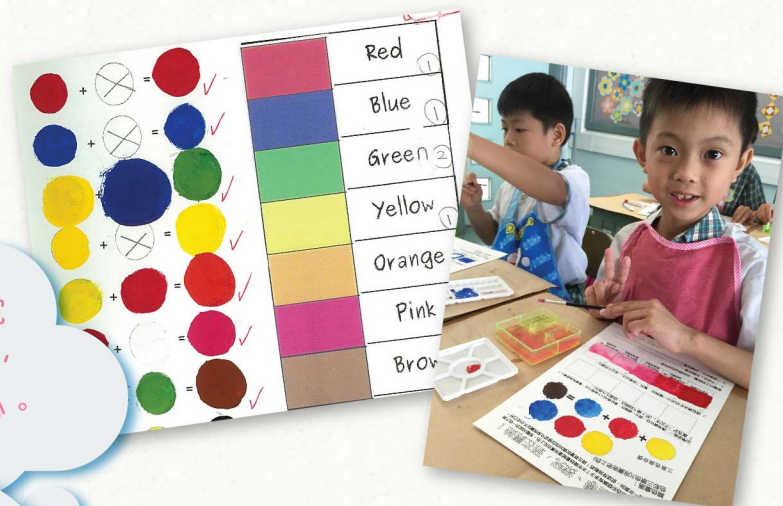
- 老師將知識循序漸進地轉化作不同的實驗，鼓勵學生自發地對內容進行探索
- 最後一個練習是讓同學將學習所得融會貫通，應用在風景寫生練習，讓同學再度思考如何將色彩學知識及廣告彩創作技巧靈活運用在日常創作上

成果

按觀察，同學非常主動地完成在《我的色彩自學冊》中的實驗，而且能自我發現及歸納知識，也懂在出現問題時解決困難。

我喜歡自我探究學習使用廣告彩，因為我充滿好奇心。

我想改善塗過界(的問題)，方法是沿邊塗及用較小的筆塗。



探究式學習是由學生為主導，讓他們對將要學習的知識進行探索，培養自行發現知識、思考及探究的技巧。在進行探究的過程中，學生能大膽創新，不怕失敗，勇於嘗試，他們從失敗中重新學習，發現更多創新的技巧及學會色彩學知識，為自己學習作出承擔的態度，實能培養學生學會學習的能力。



自主學習 「遊戲」藝術間： 遊戲學習

目標	策略	研究課題
提昇創作動機	遊戲學習	P3 《視藝真繽紛》

本組認同蘇聯基礎心理學權威Vgotsky強調遊戲學習的重要性，故此在單元中參考不少教學計劃，設計不同的遊戲、身體律動、故事情境及環境裝置等活動，讓學生從遊戲中聯繫點、線、面及色彩表達感情等已有知識，自由地透過音韻創作抽象畫。



王子涵：困難的迷宮

梁日曦：在危險中的北極熊

成果

過往，P3同學對抽象畫創作概念難以掌握，同學的即興抽象畫創作頗為拘謹或難以投入感情。加入遊戲學習元素後，94%同學喜歡以遊戲方式學習視藝知識及創作，而他們的作品亦較奔放，情感表達力較強，充滿創造力及驚喜。





自主學習 停一停，再創作： 中期反思

「建立學生中期反思的習慣，提昇其自我回饋的意識」是葉小視藝科近幾年的發展重點事項，目標是透過建立學生中期反思的習慣，讓學生培養自我反思的能力，先經學生自我診斷，然後老師從中指導及回饋，學生可豐富及促進其創作，增加成功機會。

自我完善 自我診斷

三年級

《十五周年花車巡遊》

- 目標：初步建立自我回饋的能力
- 中期反思工作紙的導引及指示較多，讓低年級同學掌握得更好

四年級

《靜物素描》

- 目標：提昇其自我回饋的能力
- 老師減少中期反思回饋的評語，以減低學生依賴老師的指導

五年級

《畢卡索筆下的耶穌》

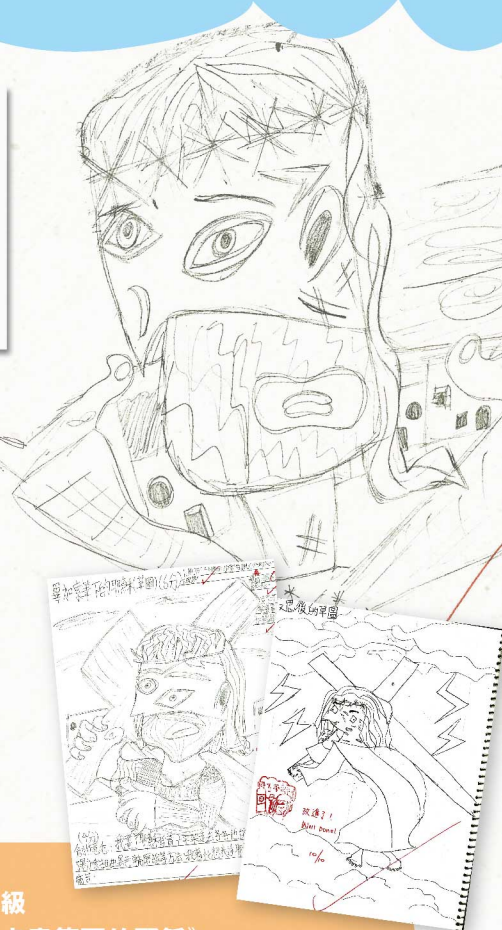
- 目標：建立中期反思習慣，成為自我完善創作者
- 老師只提供少許關鍵字，讓學生有大量空間為自己草圖進行反思

成果

三個課題中，同學皆於檢討草圖1後能作有深度及有意思的反思，並能於草圖2提高創作水準，結果令人欣慰。甚至有小朋友的反思寫出以下感想：

我欣賞自己能在中期反思後的草圖
把身體變成幾何圖形，
我能大膽地在草圖2上加上不同的顏色。

我欣賞自己在畫作品的時候
有做到中期反思的要求，
使最後的完成品達到完美。
所以中期反思真的很重要。

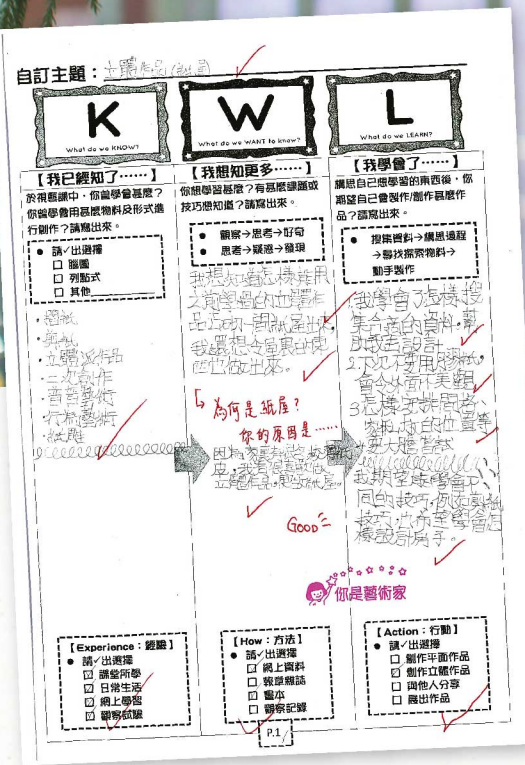


學生經過中期反思與自我診斷，他們成為自我促進完善者，學生學習反思，讓自己作品豐富及促進其創作，提高了他們創作成功的機會。



自主學習 藝術我有say： KWL學習法

葉小視藝科著重讓同學掌握自主學習循環。由小一開始，視藝科已培養他們主動學習的習慣，讓他們慢慢具信心、具目標地規劃自己的創作步驟，成為反思型的創作者。



KWL學習法

本組採用Ogle(1986)的KWL教學法，認同同學是主動學習者，引導他們將新舊經驗聯結。本組透過此教學法先教授同學梳理已有知識，從中定出喜愛的學習目標，進行資料搜集，列出創作計劃及步驟，選擇不同的方式進行試驗及繪出草圖，然後創作及反思找出優化方法。

目標	策略	研究課題
提昇動機 ■ 提昇動機 ■ 培養自訂目標、規劃策略、監控修訂、自我反思習慣（掌握自主學習循環）	KWL學習法	P3《樹》 P5《藝術·自創·新發現》

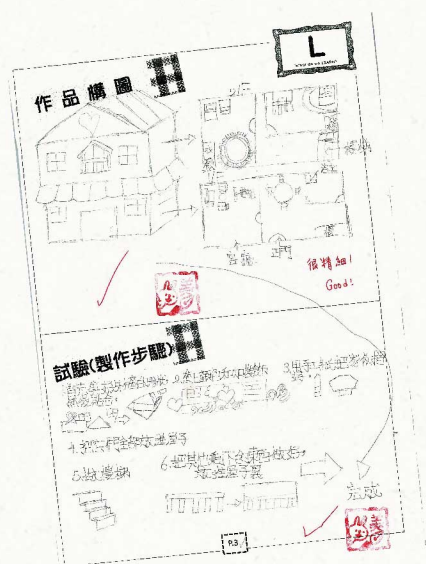




葉小視藝世界漫遊

P3 《樹》 教學放大鏡

- P3同學年紀尚小，故老師揀選同學常接觸的「樹」為主題，讓同學透過KWL工作紙梳理出感興趣的學習目標，完全以學生的興趣為主導
- KWL工作紙中的指示選項較多，讓同學有較具體的掌握



KWL教學專題中P5同學的作品，喜歡摺紙的同學自我規劃創作過程，創作了「娃娃屋」！



同學主動做出自己喜歡的創作

P5 《藝術·自創·新發現》 教學放大鏡

- P5同學有更大的自由度按自己的興趣及能力去設定學習目標
- 老師只於KWL工作紙提出簡單的流程框架，指示和選項亦較少，同學需列出製作步驟及物料試驗過程，再自我解決困難，完成創作

在兩個KWL教學專題中，老師只作協調及促進者，並處於引導位置，從同學反思可看到他們具有熱忱完成作品，並獲得莫大滿足感：

經過這次自主學習，
讓我覺得很高興，
因為可讓我在課堂學習
自己喜歡的藝術範疇。

我喜歡自擬題目，因為這樣不被限制，
可以發揮「小宇宙」，自由想像。

可以做自己喜歡的創作，
不會被規範，
自己去創作，
感覺十分開心！

我覺得很高興和很有成功感，
因為能做自己喜歡的題目，
從自己興趣出發。

老師將學習主動權完全交予同學，同學能在已學的知識中，選出自己所愛的方向，動機大大提高，更能選擇搜集資料及探索方式，最後作品也百花齊放，每個同學按照自己的能力差異而盡情學習，創作及得出改善策略，師生皆非常享受其中！



同學分組分別以平板電腦及紙筆寫生，體會當中的分別

電子學習 傳統 vs e世代： ArtRage的學習

葉小視藝科一直培養學生應用資訊科技的能力於搜集、整理及成為創作工具，亦會在教學程序上加入電子學習，為要提高教學效率，用得其所。老師絕不會以軟件取代同學親身試驗不同的媒材，而是靈活運用電子學習工具，賦予它們最大的教學意義，有利學生的創作及學習。

大比拼·齊探索 學習成果更深刻

本組老師於「靜物素描」中的預習及延伸部份才加入電子學習，保留教授傳統素描知識及技巧，旨在讓同學不單明白藝術學習不能摒棄傳統及基礎技巧鍛煉，同時亦需有胸襟學習新事物，與時代接軌。

我們的感想：

我們覺得傳統素描還是較好，因為可以自己操控，但我們體驗了ArtRage，也覺得很不錯。

我們的感想：

我們學會了一些關於平板電腦的知識，我們還覺得平板電腦很方便和好用，它還有助我們學習。



教學放大鏡

電子學習在此課題：

- 沒有取代學習不同媒材的經驗
- 作為學習工具(資料搜集)及延伸學習中的創作工具(ArtRage)





電子學習

拇指劇場，Action!

源起於2004年的「拇指劇場」可算是葉小視藝科最具特色的課題。本組將服裝設計與製作及數碼攝影聯繫成課題，旨在擴闊同學的創作經驗。科技日新月異，適逢學校為同學增設平板電腦，科組與時進增潤教學內容，拇指劇場亦慢慢發展成多媒體藝術專題，讓同學不單學習更專業的拍攝技巧及傳意手法，更以小組方式合作解難，讓課室成為小小劇場，拍出創意十足又富意義的短片。



教學放大鏡

- 電子學習在此課題：
- 能擴闊接觸事物經驗
 - 能促進學習視覺藝術，拓展學習範疇
 - 作為藝術創作工具(數碼剪接：Power Director)



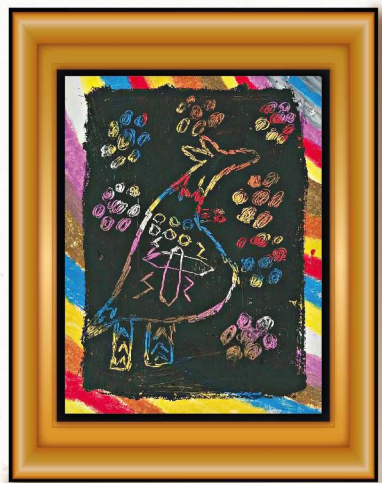
拇指劇場學生作品



葉小的

燦爛藝術世界

葉小視藝科老師設計的課程涉及不同的文化及藝術情境，也與他們的日常經驗、社區息息相關，再以多元化學與教策略施教，如專題研習、全方位學習及藝術的綜合學習等方法，切合同學的學習需要，讓他們享受豐富的藝術創作。



粉墨登場！

中國臉譜及粵劇服飾設計

P4同學學習中國臉譜



中國粵服Fashion Show片段



P5同學學習粵服設計

土人歷險記之

澳洲土著藝術



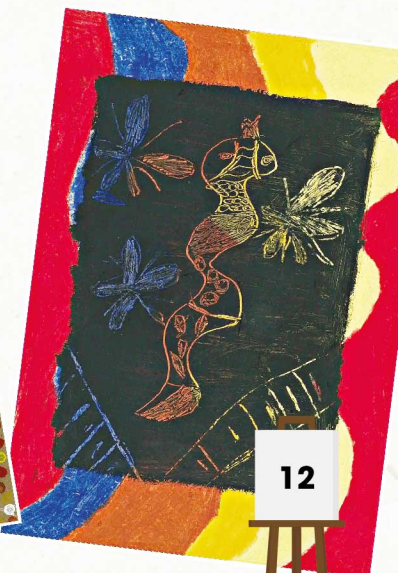
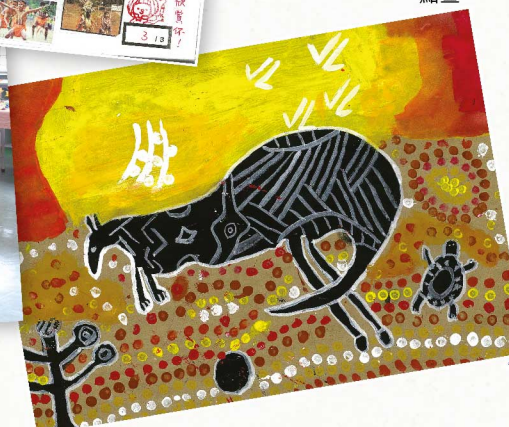
展覽



於中國日中進行
粵服時裝表演展示成果

資料搜集與探索

點畫

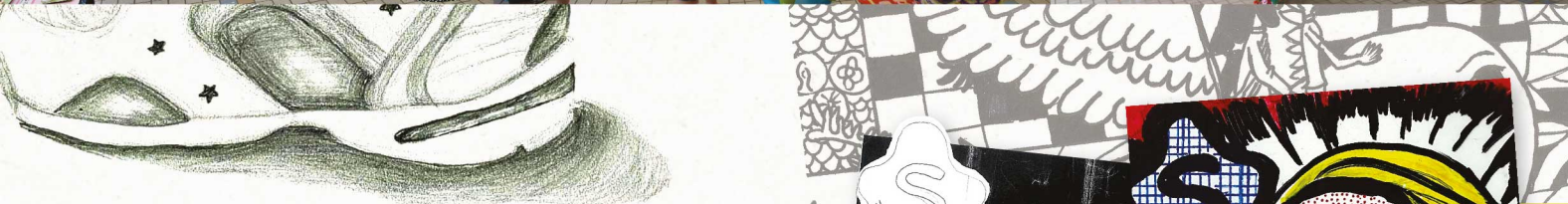


樹皮畫

STOP 1

葉小視藝世界漫遊

學生作品展



普普藝術之情緒愛漫遊



13

STOP 2

繽紛視藝世界放光彩



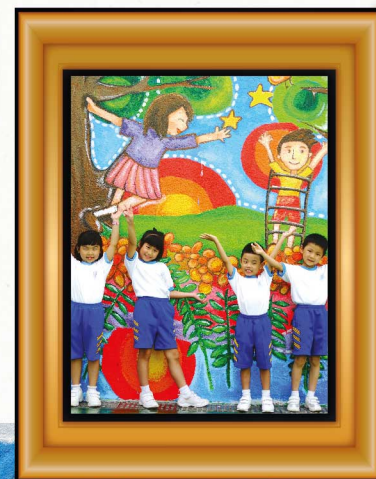
大型壁畫「創造·Creation」特輯

大型壁畫「彩色人生天父賜」



校園多姿彩

葉小著力營造學校濃厚的藝術氛圍，著名教育家瑞克歐提出「環境是第三位老師」(The environment as a third teacher)，視藝組以外來的資源，為葉小注入繽紛的色彩，希望四周的藝術氛圍能促進視覺藝術上的學習！



多樂士校園添色彩

本校兩度入圍多樂士油彩公司舉行之壁畫創作計劃，分別於12-13及13-14年度於本校三樓特別室廊道外牆位置、七樓天台花園進行大型壁畫創作，其中一幅作品更在比賽擠身全港十強，榮獲優異獎。

漂亮的壁畫默默在向同學及來賓宣揚正向的信息及美感的經驗，最要緊的是，多幅壁畫是由學生、老師、家長和舊生攜手創作，上下一心，將色彩的力量遍佈校園！



創藝@校園

葉小善用外界資源，兩度被香港教育大學邀請參與「創藝@校園」(Art@school)計劃。此計劃旨在鼓勵學生通過創意思維，重新設計及翻新日常生活用具，加強同學的藝術觸覺，提昇環保意識。本校曾受藝術家阮素玲小姐指導將舊椅翻新成「十五歲月·回望感恩」系列15年作品，亦於三樓大堂繪畫甚具美感的「Creation·創造」大型壁畫，藉此宣揚正面、感恩的思想。



學校環境與佈置

學校將同學的作品高展示於課室、梯間及三樓藝術廊道，為了鼓勵及肯定同學創作的熱忱，也於不同節慶及大型活動中設置大型佈置，不單營造氣氛，還能發揮潛在的教育作用！



14



STOP 2 繽紛視藝世界 放光彩



藝術大步走

視藝科努力與不同的藝術機構取得聯繫，希望讓葉小同學將美術的才華盡展於社區，大放異彩！



本校參與「My Soil, My Land 天·水·泥」社區藝術計劃，陶藝作品於濕地公園展出，提倡生態保育的重要性



「天天向上」作品與六十多位藝術家和設計師的作品一同在沙田、荃灣、尖沙咀、金鐘和香港文化中心展出



渣打藝趣嘉年華

「渣打藝趣嘉年華」是一年一度藝術界盛事，嘉年華每年於香港維多利亞公園舉行，本校常參與當中的藝術工作坊，或製作藝術品於會場展出。2016年度葉小更有幸被獲邀參與周日壓軸的巨型木偶巡遊匯演，成為二十隊學校巡遊隊伍之一，穿上威風的希臘士兵服飾於銅鑼灣鬧市一帶巡遊，向市民推廣美術，與民同樂。

沒有牆的藝術

藝術無邊界，本年致力運用藝術家、藝術館、博物館、藝術團體資源，與他們保持緊密的連繫，期盼學生獲得豐富的藝術經驗！



與藝術家同接觸

此計劃由康樂及文化事務處主辦、香港藝術館籌劃及香港美術教育協會協辦，本組獲邀參與，成為全港唯一一間小學於小五課程推展《認識本土藝術家——郭孟浩蛙王》，並獲香港藝術館借出珍貴資料及藝術家訪談短片。本組按資源規劃了P5《小眼鏡·大世界》的課程，讓小朋友學習前衛的即興及行為裝置藝術。藝術館推展人員更於「視藝日」安排藝術家郭孟浩先生到校與同學交流，讓同學印象難忘，參與同學皆表示因能親身接觸課程中學習的藝術家感到非常興奮及快樂，眼界得以大大開闊。



同學的紙雕創作於濕地公園展出



於元朗大會堂舉行視覺藝術作果展



本校將國畫及書法作品製成書籤派予屯元天友校，推廣中國藝術



東亞運動會「創造傳奇一刻」馬賽克壁畫創作，展於元朗政府合署大樓地下外牆



珍貴的參與機會

本組盡量安排不同的藝術團隊到校推廣多元藝術文化，或讓同學到博物館參觀大師真跡！



「掌聲背後」多媒體工作坊



參觀「他鄉情韻-克勞德·莫奈作品展」



STOP 2 繽紛視藝世界 放光彩



葉小藝術園圃

學校提供不同機會予學生展現視藝成就，每年參與校外視藝比賽人次高達989人次，參與比賽的項目平均每年共15項，及獲取30個團體及個人獎項。本校學生更獲頒發不少國際性、全港性及區域性的傑出成就！葉小好像藝術園圃，孕育著葉小同學心內的藝術小種子，於日後開出美麗的花朵！

母親頌第三十二屆
少年兒童書畫比賽金獎及銀獎得主



「友愛共融」填色繪畫及攝影比賽
冠軍 陳曉敏

本校同學於「做個快樂的港(鞋)孩」比賽中獲佳績

視覺藝術創作展嘉許獎
蔡忠頤、顏嘉琪

視覺藝術創作展嘉許獎
王景鏡、陳曉敏



舊物新裝比賽



楊曼彤同學在全港設計比賽中
獲得季軍及最具創意獎



示範課

教師專業分享與交流

葉小樂於與同業建立專業學習社群，將歷年教學成果及經驗所得與學界分享，互勉互勵！

專業學習社群

本組連續三年參與「支援於小學實踐視覺藝術課程」計劃，與接近二十多間小學視覺藝術科組長及視藝教育專家譚祥安博士、黃麗芳博士討論及學習如何優化校本課程，提高老師對課程設計及實踐的能力。

本校於計劃中曾開放課堂及於會議中分享試教中成功的經驗，參與老師校本剪裁不同課題，銳意加入校本特色，增加探究式學習元素，及後課節成為示範課開放予參與計劃的小學視藝科組長觀課，並於課後進行富有意義的教學討論。本校老師的示範課具參考價值並獲學界肯定，促進校內外教學和專業協作文化的發展。



教育局視覺藝術科專業學習社群

對外分享

科主任於友校進行分享

本組樂於到友校與其視覺藝術科組進行「友校視覺藝術科課程特色分享會」分享課程特色，95%以上參與老師表示分享會能幫助他們了解視覺藝術科課程，及增強了解視覺藝術科教學及編寫課程的信心。

「數碼藝術與平板電腦應用於視藝科」分享會

本組曾於三星智能學習新體驗分享會就「數碼藝術與平板電腦應用於視藝科」向60間學校分享教學經驗與學生學習成果，在場老師均表示分享內容具啟發性，亦開拓了其視野，當中的教學個案與實例甚具參考價值。



藝術先導計劃：與藝術家同接觸

此計劃由康樂及文化事務處主辦、香港藝術館籌劃、香港美術教育協會協辦，本組有幸獲邀參與，成為全港唯一一間小學於小五課程推展《認識本土藝術家——郭孟浩蛙王》課題。本校為此編寫及設計了《小眼鏡·大世界》教學計劃，並協助及參與刊物出版及分享會，對外分享成果，促進了校內外教學和專業協作文化的發展。



與藝術家同接觸

樂於分享 惠澤學界

本組會繼續透過定期與專家會議、試教、實踐與反思，促進校本課程的發展及加強對課程設計及實踐的能力。本組亦樂於繼續積極對外分享成果，與同業互相切磋砥礪。



STOP 4 15周年藝術大慶典



一年級： 漂亮衣裳賀校慶

創作札記

一年級同學在學習畫家克林姆先生的創作特色後，以重複及不同排列方法，並用具節慶的色彩創作美麗的衣服，因為大家要參與葉小15校慶生日派對呢！



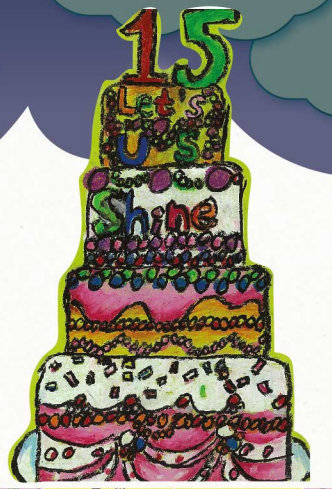
STOP 4 15周年藝術大慶典



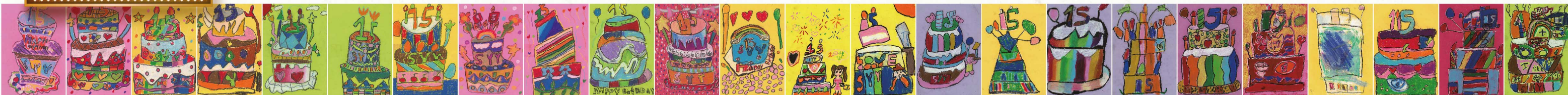
二年級： 葉小Happy birthday!

創作札記

二年級同學動動腦筋，發揮創意，為葉小設計漂亮的生日蛋糕！
設計不比蛋糕設計師遜色呢！



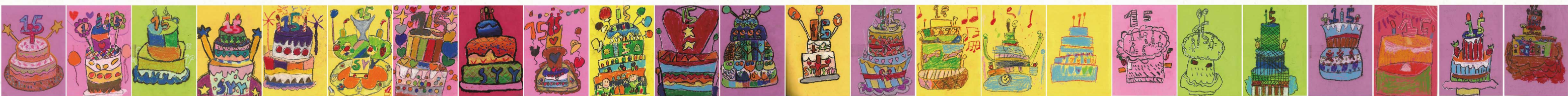
喬浚傑 曾寶璇 黃俊邦 楊智勇 廖耀祥 蔡宗廷 鄧鴻旺 鄭家慧 龍煜皓 謝映彤 謝皓霖 羅穎樂



王思衡 何詩琦 何寶琳 余天傲 吳亦希 吳朗琛 吳浩光 吳晞琳 吳樂欣 宋璟昊 沈敬千 洪欣桐 譚芷菁 DEBDRAH 尹佩晴 王紹華 余泳琳 余浚韜 吳思雨 李君浩 李明 林曉晴 袁城璧 袁柏熹



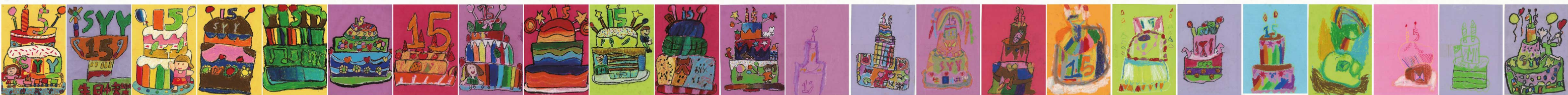
高天欣 張子陽 梁偉成 許偉俊 陳穎瑤 馮洛瑤 黃卓欣 黃智信 鄧彥菁 鄧樂勤 鄭卓嵐 鄭裕翹 崔聖橈 張天豪 張洛 張洛樞 張蕙霖 莫昕澄 陳芷瑤 陳振亮 陳曉晴 黃鈺胎 廖凱琳 蘇梓瑤



黎希彤 戴佑芯 戴梓銘 關洛宜 王景鏡 阮日朗 周凱欣 江暉 高天欣 余泓灝 沈意軒 徐詩涵 THAPA SHUBHAMDHQJ 田育瑞 江綺雯 何樂延 巫葆樂 李昕瑩 李冠霖 林煒陞 林嘉堦 梁友誠 梁佩儀 陳希敏



袁振耀 張桓煥 許卓琳 陳希駿 陳卓爾 陳昕婷 陳思諾 陳嘉茵 陳睿鋒 黃子涵 黃卓穎 黃梓榛 陳靜雯 劉駿禮 謝志鋒 鄭穎 蘇弘彥 方梓淇 何梓禧 李楚詠 徐梓榮 梁天寶 梁日曦 陳軒宇



楊千慧 楊吳倫 楊芷澄 楊亭筠 葉俊文 葉睿璇 葉銘宇 歐麗婷 蔡志堅 蔡忠頤 蔡雨晴 蔡雅瑤 陳健樂 陳焯楹 陳曉丹 黃采鈺 黃浚軒 黃偉杰 廖昕言 黎依臻 鄭祖康 羅紫恩 羅錦程 譚寶松



何嘉晟 鄧栢恆 方朗懿 朱禧雯 巫嘉琳 李友毅 李卓倩 李家智 林錦輝 袁朕楊 莊芷欣 陳斌





三年級： 熱烈歡呼齊畫慶

創作札記

三年級向畫家岳敏君先生及孟克先生請教如何繪畫誇張表情，大家都奮力畫出喜極喊叫的表情！大家盡力為葉小校慶呼叫吧！



關溢浩 尤嘉悅 朱樂施 李少因 李丞哲 李梓櫻 李穎瑜 范得福 徐路婷 張子健 梁雨柔 陳浩然 陳景熙 陳琳琳



何卓妍 吳卓霖 吳穎妍 李澤森 林熙迪 夏仲良 陳卓言 陳采怡 陳彥希 陳健朗 陸駿愷 曾浩東 馮嘉寶 黃柏灝 黃嘉雯 劉卓軒 鄧卓盈 賴海昱 謝宗霖 鍾曉桐 余泳怡 吳坤偉



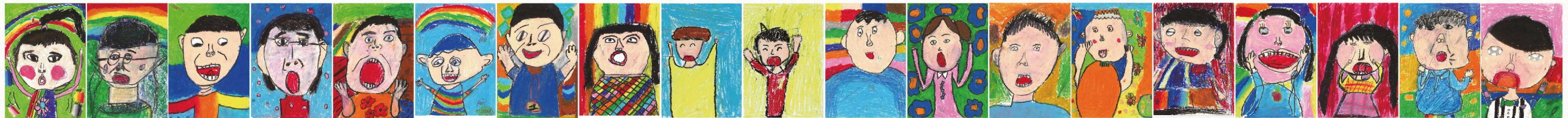
彭晴 曾明慧 湯睿言 馮頌謙 黃思鳴 楊易衡 楊曉天 詹靖雯 樊栩晴 練雨婷 黎靖瑜 李國峰 易靖恆 林汐瑤 林俊傑 林焜堃 張嘉儀 郭瑜 陳麗堂 彭志勇 彭昕瀾 黃怡蓁



錢詩穎 鍾卓峰 羅雅琪 楊慧希 于家懿 何樂怡 李姿影 李海澄 汪鵬 周景軒 林煥健 黃穎珊 楊穎晞 蔡定龍 鄧子聰 黎家穎 蕭詠頤 顏輝 SINGH ARMAANDEEP 吳嘉軒 李家永 袁凌燁



林錦文 俞若曦 徐澤鋒 連晉顯 陳國熹 陳智仁 陳逸霖 曾澤柱 曾翹敏 黃子庭 黃莉原 袁樂維 張曉宜 郭籽瑤 陳正山 陳俊鴻 陳凱儀 陳影璇 麥永康 麥展濤 湯凱喬 黃智軒



溫芷青 劉文信 歐陽天柏 蔡雨詩 鄭家量 鄭凱軒 賴天賜 鍾嘉悅 朱梓希 朱雋謙 鄧俊熙 甄希穎 鄭焯軒 賴浩銘 謝凱瞳 鍾晴 顏瑞 蘇文凱 吳景鵬



STOP 4 15周年藝術大慶典



四年級： 小人國賀生辰

創作札記

四年級同學以平板電腦拍照，創作一幅具超現實風格的攝影作品，甚具玩味！



劉鈺彩 鄭梓淇 戴子文 謝政豪 謝舒豪 謝雅紋 謝曉瑩 鍾智健 田鎔瑞



譚卓熹 蘇嫻瑤 ANMOLDEEP 文樵烽 王優柔 曲柏成 何培軒 吳子軒 吳亦歡



林家傑 姜海熒 施竣寶 洪心妍 洪翌嘉 胡港龐 張安蓀 張思榆 張潞 李雅樂 周帥 林政文 林儷殷 張軒浩 曾筵峻 馮耀康 黃佳銘 黃詩敏



梁詩唏 梁嘉倩 莊梓軒 陳冰汀 陳曼妮 曾梓樂 曾穎嵐 溫璋麟 黃俊龍 劉雋睿 歐玟萱 蔡浩楷 鄧泓翊 鄭迪恆 盧文翰 盧寶兒 蘇智賢 王星智



黃穎恩 楊雅恩 葉雄森 董梓晴 劉俊傑 劉智韜 練駿榮 蔣金庭 鄭否賢 王茵琪 石漫菁 吳建峰 張浩揚 張潔儀 許瑩莉 陳以霖 陳振明 陳鎮宇



鄭卓妍 黎俊賢 霍穎彤 嚴可穎 牛瑞瑩 王晨洪 何樂天 余芷琦 余俊暉 陳灝 麥梓謙 黃乙曼 黃佩欣 黃綽瑤 劉俊彤 蔡鍵唯 鄭淑芳 盧旨游



余嘉軒 李俊豪 李雅可 李嘉銘 周子君 周樂瑤 林澄欣 胡翔宇 梁政謙 羅澤熙 江俊聲 何浚楠 何梓新 林棋鋒 胡恩溥 陳國恒 馮灝丞 黃健鋒



余泰源 梁僊韻 梁曉瑩 陳嘉傑 陳慧琪 陳曉瑩 麥衡濤 黃良熙 鄧俊傑 楊卓傑 翟曉晴 黎梓琪 戴鎮業 顏仲恩 譚鏗文 BIBI HINA 李俊豪



STOP 4 15周年藝術大慶典



五年級： 普普藝術迎十五

創作札記

五年級同學不單用平版電腦自拍出快樂慶生的表情，還以普普藝術風格在膠片上創作，cool!



林毓軒 林璟 洪曉彤 殷祖游 羅偉棋 羅詠健 譚鉅熹 陳孝君 鍾穎好



陳楚盈 陳碩之 陳諺俊 曾雅婷 黃婧 黃嘉怡 黃曉嘉 黃燕雲 盧欣渝



羅樂遙 江嘉希 江穎 何曦宇 利緯基 吳汝錫 呂樂熙 李雯羽 李順強 楊詠淇 孔德政 石佳賢 吳曉淇 林子軒 邱誠朗 胡美詩 張子晴 連綺穎



謝崇俊 冼日禮 張明熙 張海 張詠詩 梁淑欣 梁愷晴 許以琳 郭伊娜 陳思諾 曾健成 黃文晉 葉駿耀 鄧萬楷 廖心言 廖瑋其 蔡梓龍 盧翰宇



繆偉康 郭芯瑜 陳炫康 陳堽宜 陳曉敏 華穎欣 黃冠凱 廖耀慶 鄭遵 錢俊希 鍾富城 SHAKEEB TARIQ 文雅姿 何卓軒 李曉晴 莊穎怡 陳以諾 曾以欣



文潔欣 盧日楠 張雅姿 梁子軒 梁詠彤 梁嘉聰 江嘉樂 吳卓彤 林天蔚 黃家琪 楊秉晉 楊瑜琛 趙詩雅 劉耀慶 蔡智謙 盧穎恩 鍾嘉俊

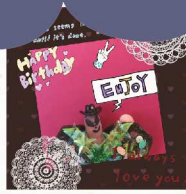
STOP 4 15周年藝術大慶典



六年級： 拇指劇場生日照

創作札記

六年級同學為自己拇指設計及製作精美的衣服，製作小道具，以平板電影拍下精彩的賀壽照！



梁金龍



梁雅怡



許濛濛



陳子俊



陳天欣



陳凱嵐



陳智超



朱楚鋒



陳麗詩



黃家欣



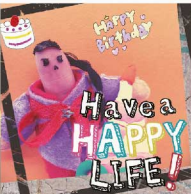
黃嘉欣



劉凱瑩



樊溢意



鄭子晴



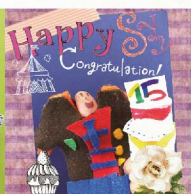
黎尚霖



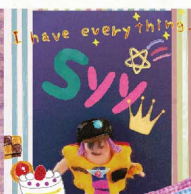
盧家豪



羅文希



石堯烽



何欣澄



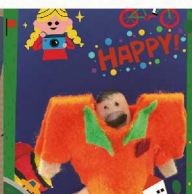
吳瑋呈



周旭明



胡臻



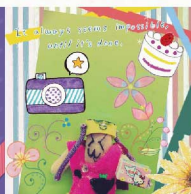
張能偉



陳泓樺



馮俊軒



黃佩婷



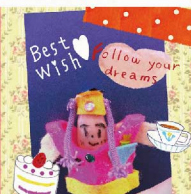
黃卓文



黃曉怡



黃諾彤



劉曉彤



鄧曉忻



謝政東



羅竟成



呂珀迪



陳妙佳



陳鈺珊



黃綽恩



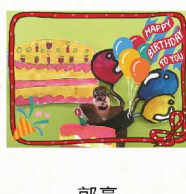
劉敏桐



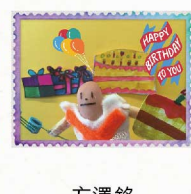
鄧可欣



鍾葉兒



郭豪



方澤銘



王文瑜



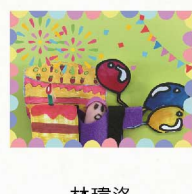
何穎欣



何耀仁



汪文軒



林瑋洛



徐芷惠



張子怡



許樂心



郭俊言



陳世雄



楊曉彤



賈智欣



劉康妮



劉曉欣



鄧梓鴻



鄧潔雯



黎焯軒



黎頌恆



簡希諾



顏兆軒



蔡焯嵐



吳梓軒

林澤文

胡智彥

胡諾軒

孫惠芳

徐子清

翁子齊

梁嘉俊

郭梓峰

郭嘉悅

陳文迪

陳佳聰

陳健尉

陳銳朗

陳駿濠

麥欣桐

黃文紹

黃丞澤

楊家樂

楊樂彤

鄧依琳

鄭柏俊

鄭詠恩

賴栢濠

謝翠茵

謝穎聰

顏嘉琪

何安妍

江恩儀

吳仁

吳宇軒

吳昊銘

吳易燴

何嫻嫻

何嘉藍

李穎心

沈詠欣

周青怡

柯柏誼

馬詠恩

張恩熙

本書帶領讀者漫遊葉小視藝科15年以來課程發展與特色、學生創作點滴與成就，及全校視藝活動剪影，並以全校同學「15周年藝術大慶典」的集體創作為小結，透過展現15年來葉小藝術之旅，鼓勵同業、家長及同學繼續享受漫遊藝術大世界。



歡迎隨時致電、傳真、電郵或致函本校查詢

地址：元朗天水圍天澤邨
網址：<http://www.casyymps.edu.hk/>
電話：3152 2973
傳真：2994 8648

顧問：徐式怡校長、羅建洋副校長
編輯：李嘉琪老師、葉雅欣老師、劉曉君老師
設計：Chichouse Production
(www.bychichouse.com)

出版日期：2017年1月