

宣道會葉紹蔭紀念小學

周年報告

二零二四至二零二五年度

宣道會葉紹蔭紀念小學

二零二四至二零二五年度校務報告

我們的學校

1. 學校簡介

本校於二零零一年由九龍塘基督教中華宣道會開辦，是一所政府資助的全日制小學。本校校舍面積共 6,200 平方米，設有三十個標準課室及多個特別室，包括一樓活動平台、中央圖書館、電腦室、語言室、多用途教學室、音樂室、英文閱讀室、禮堂、操場、籃球場、輔導教學室、常識室、視藝室及活動室等，設備十分完善。

2. 辦學宗旨

本校秉承香港九龍塘基督教中華宣道會辦學宗旨：「本着基督精神，推行靈、德、智、體、群、美六育並重之全人教育；藉宣講福音，培育學生活出豐盛生命。」

3. 教育信念

本校是一間優質基督教全人教育學校，除注重學生靈、德、智、體、群、美六育均衡發展外，更著意建立一間充滿『愛』和『關懷』的學校。我們相信：上帝愛每一個小孩，並有上帝所賦予不同的恩賜。所以，我們尊重每一個學生，幫助他們發揮潛能，各展所長；並藉著靈、德、智、體、群、美的全人教育，能讓學生獲得整全教育的基礎；本校亦積極建立家庭學校合作之良好關係；讓教職員，學生及家長能以『愛』緊緊地聯繫起來，締造愉快、和諧的校園生活。最終要培育學生達至樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新。

4. 學校使命

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」

箴言二十二章六節

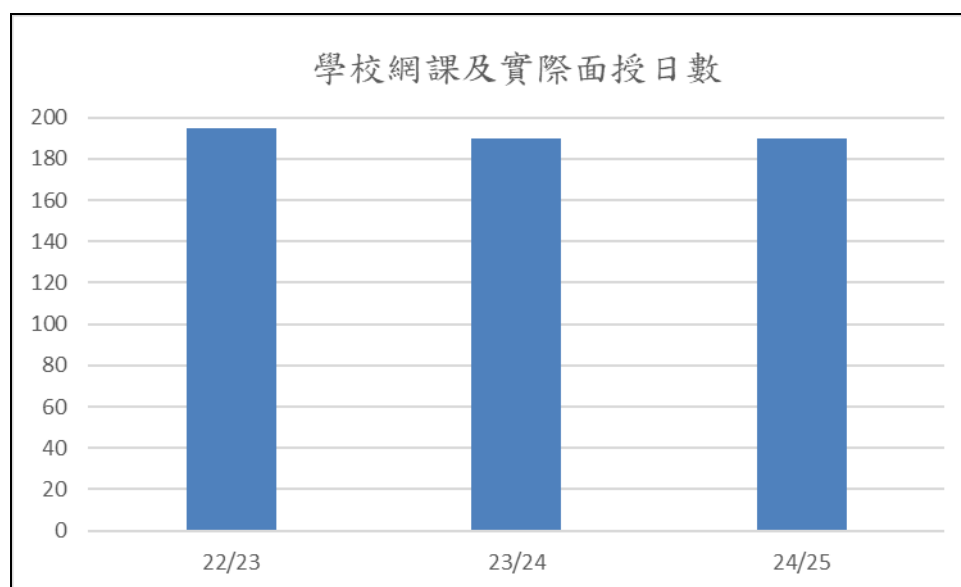
5. 學校管理

本校於由創校至今一直推行校本管理政策，本校的校董會成員均為資深的教育工作者及專業人士，創校以來給予極大的支持；學校因應學生的需要發展校本課程，靈活地運用資源，為有需要的學生提供適切的輔導；為使學校每年持續改善，本校設有教職員考績評核制度，藉以提升教師的教學效能，學校備有長期、中期及周年發展計劃，訂定各項目之成功指標，使學校不斷成長，邁向完善。

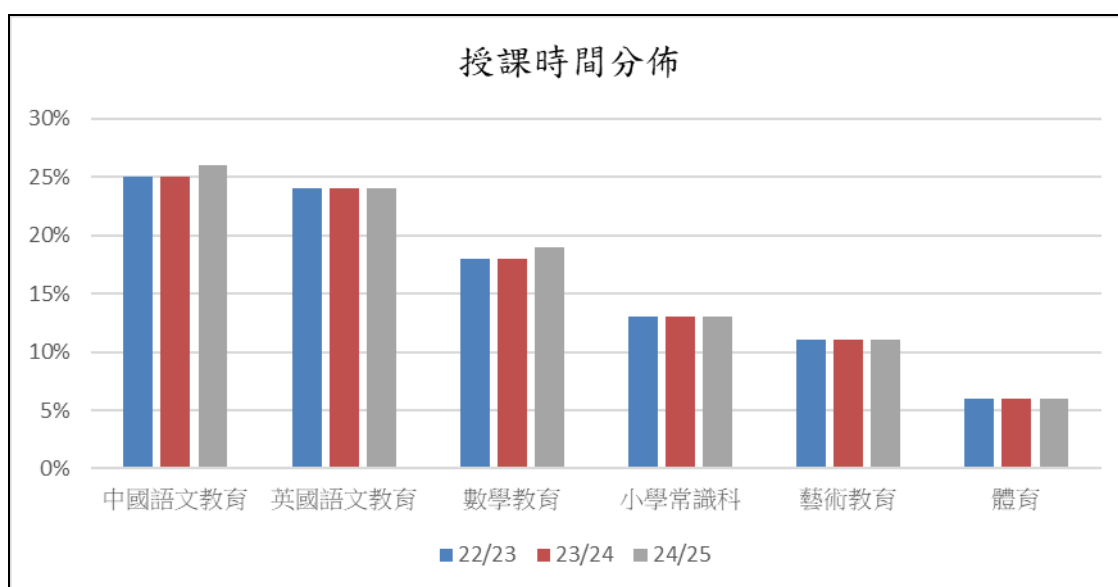
6. 校董會架構

成員	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
22/23	8 (53.3%)	1 (6.7%)	2 (13.3%)	1 (6.7%)	1 (6.7%)	1 (6.7%)
23/24	8 (53.3%)	1 (6.7%)	1 (6.7%)	2 (13.3%)	1 (6.7%)	1 (6.7%)
24/25	8 (53.3%)	1 (6.7%)	2 (13.3%)	2 (13.3%)	1 (6.7%)	1 (6.7%)

7. 實際面授課堂日數



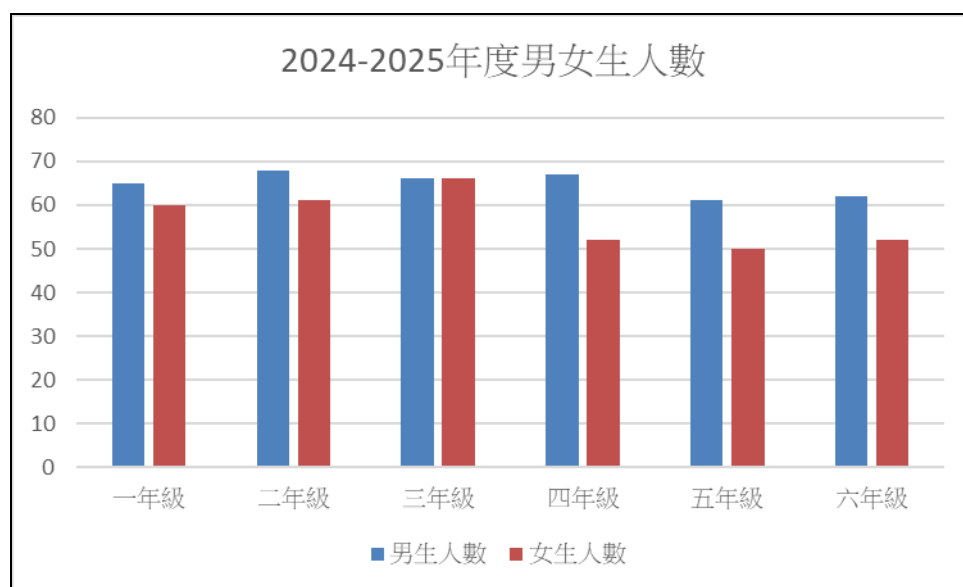
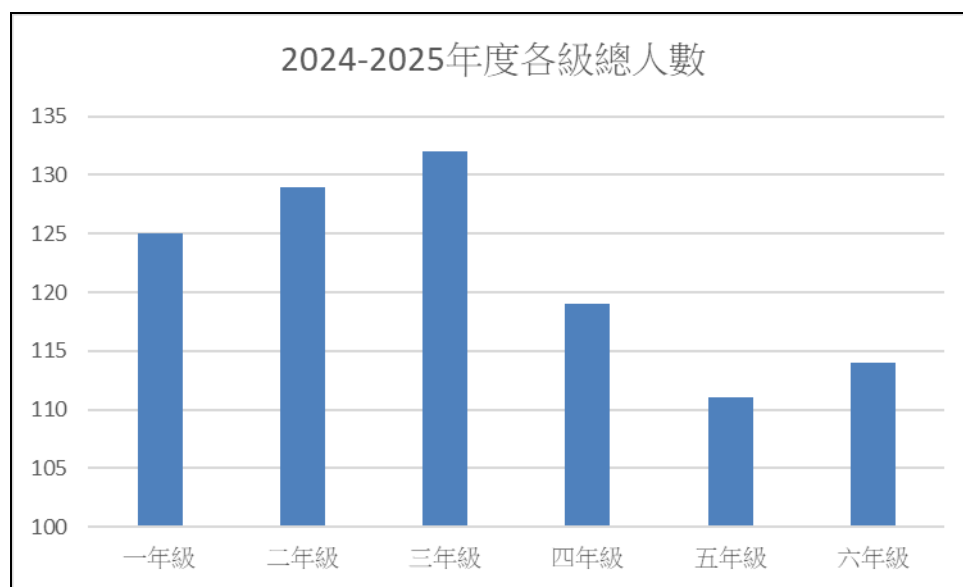
8. 各主要學習領域的課時



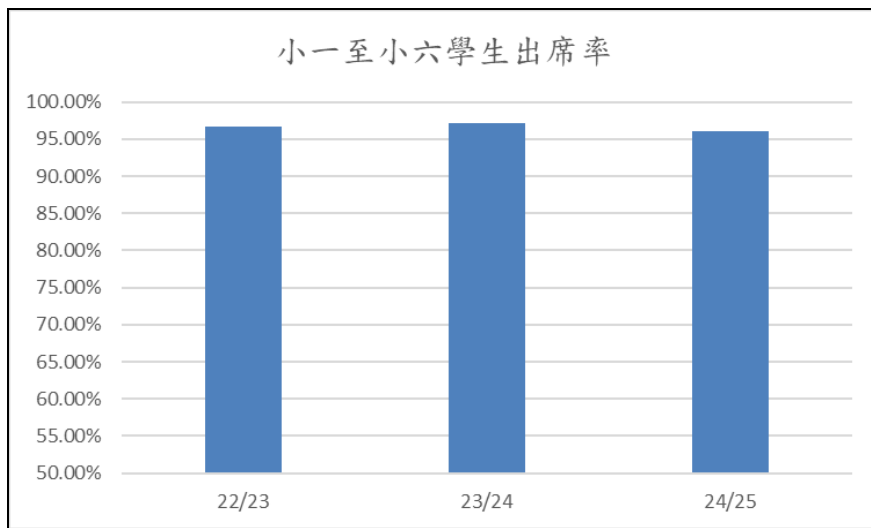
我們的學生

i. 班級編制及學生人數

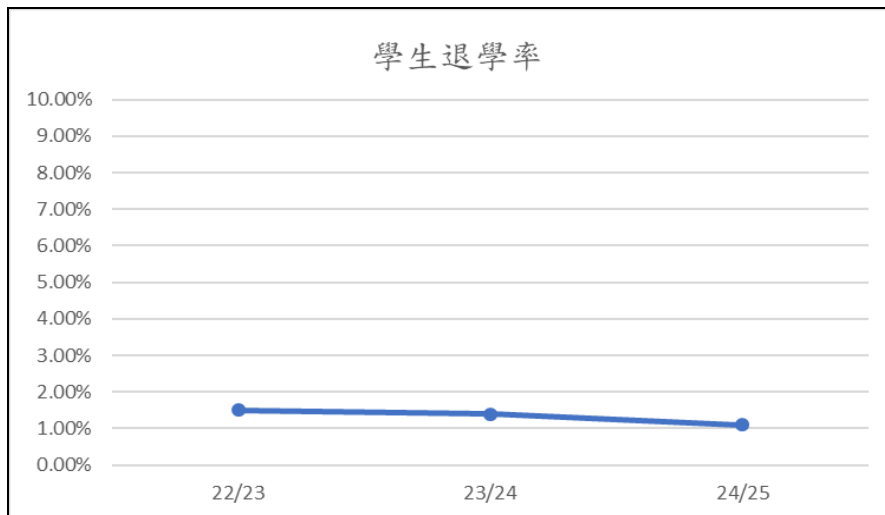
級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
班數	5	5	5	5	5	5	30
男生人數	68	65	68	62	63	59	385
女生人數	61	68	52	50	52	57	340
學生總數	129	133	120	112	115	116	725



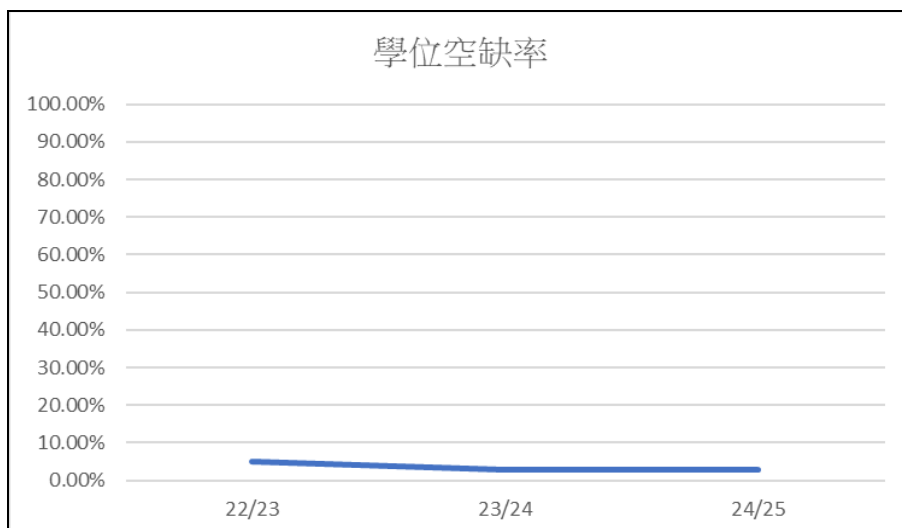
ii. 學生出席率



iii. 學生退學率



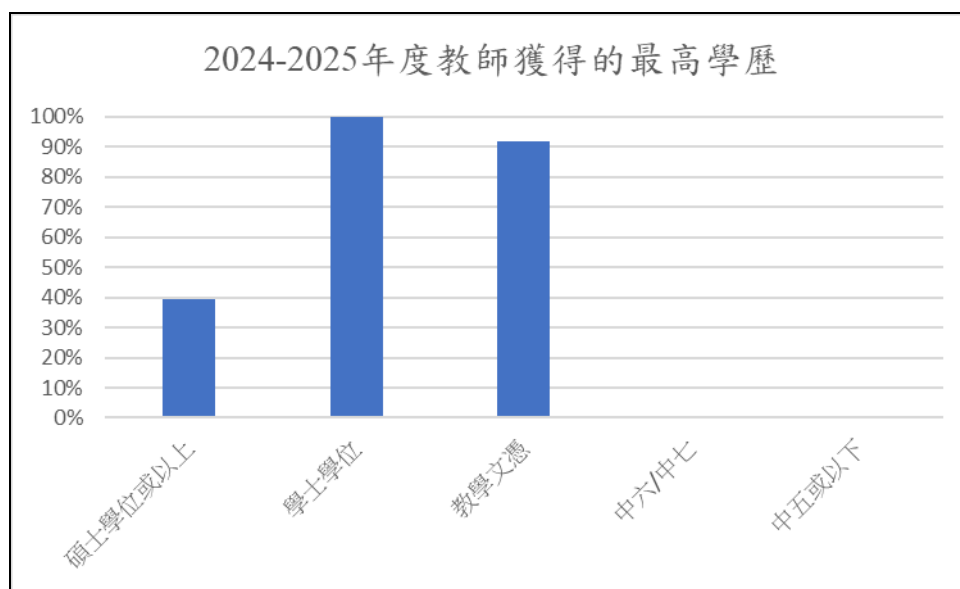
iv. 學位空缺率



我們的教師

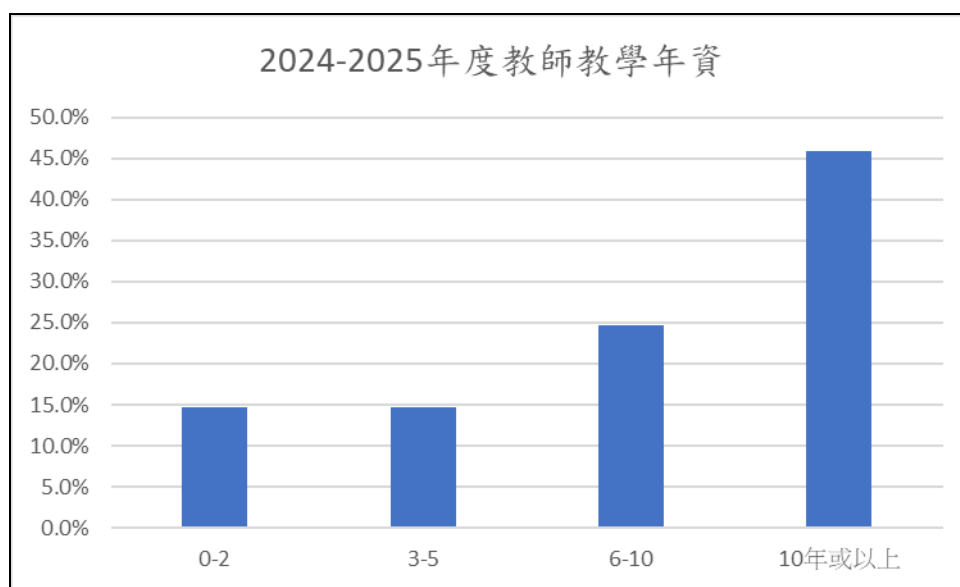
1. 教師資歷 (2024-2025)

最高學歷	持有碩士學歷	持有學士學位	持有本地專上 非學位學歷	持有中六/中七 級學歷	持有中五級或 以下學歷
百分率	39%	100%	92%	0%	0%

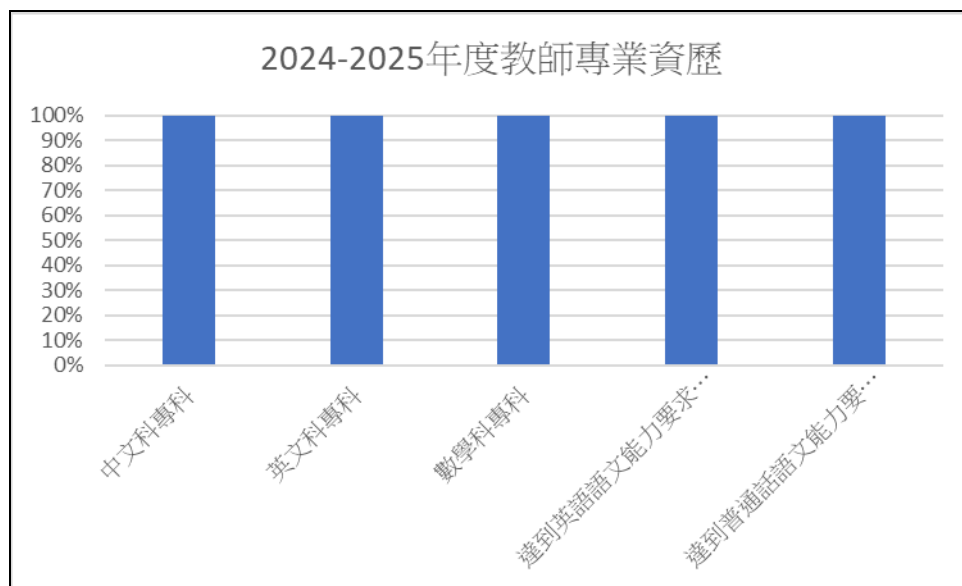


2. 教學經驗 (2024-2025)

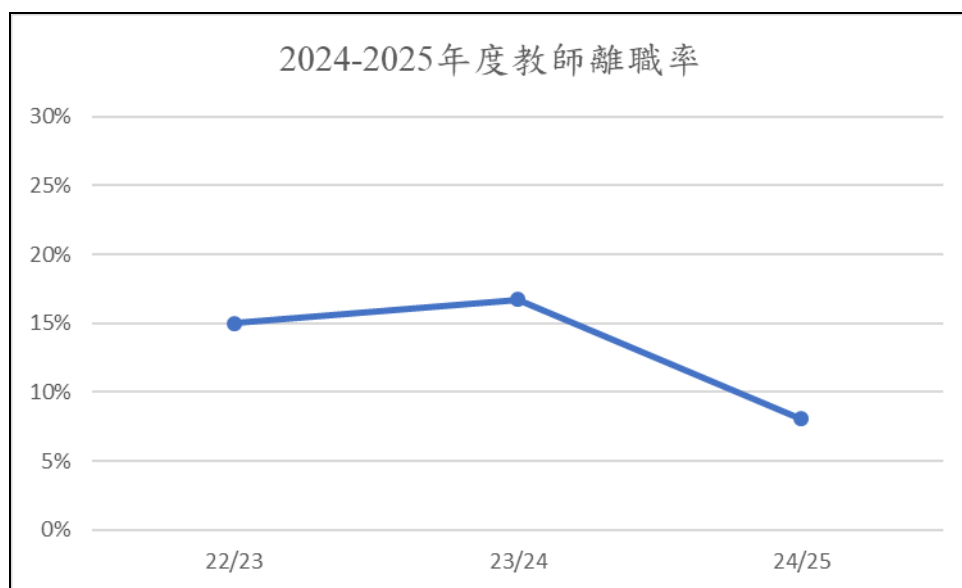
教學經驗	0 至 2 年	3 至 5 年	6 至 10 年	10 或以上
百分率	14.8%	14.8%	24.6%	45.9%



3. 教師專業資歷 (2024-2025)



4. 教職員離職率 (2024-2025)



本年度學校重點關注事項

重點發展項目一：

1. 善用多元化的評估策略，持續提升學生的學習能力及學習自信。

1.1 學生能透過多元評估回饋，定期評鑑及優化自己表現，強化自我反思能力

1.1.1 分析四、五、六年級總結性評估表現及為待改善題型設定跟進方案

利用 AQP 系統對四、五、六年級的三次總結性評估進行了深入分析，特別是針對各科（中文、英文、數學、常識）的題型表現進行了細緻的數據挖掘。通過這一系列的分析，我們發現了一些高年級共通性的問題，例如：部分學生在應用題或情境題的理解上存在困難，尤其是在數學和常識科目較為明顯；中文科、英文科的閱讀理解題型也顯示出學生在信息提取和邏輯推理方面的需要加強。基於這些發現，我們制定了具體的跟進方案，如增加應用題的練習機會，並引入更多的閱讀材料，再次引入提取資料策略，來提升學生的閱讀理解能力。中文科、英文科及數學科各科對焦跟進學生的學習難點後，會為學生設定後測，大部分班別的后測成績明顯比考核時進步，反映學生在掌握學習重點及抽取重點的答題技巧上皆有進步，促進學生反思學習狀況。

本年度充分利用了 AQP 系統和其他量化數據工具，對學生的表現進行了全面的分析。這些數據不僅幫助我們精確地定位了學生的學習問題，通過數據分析，教師能夠及時發現某些班級在特定題型上的落差題型，並迅速制定相應的改進方案，強化學生自我反思自己的學習狀況。

1.1.2 各主科於考試後設定期成績檢視會議，以分析評表現，設定跟進方案，提升學習效能

在每次考試結束後，低年級主科老師都會參加成績檢視會議，詳細分析學生的表現，並根據數據結果制定班本化及個性化的跟進方案。這些會議不僅幫助我們了解學生的學習情況，還促進了教師之間的經驗分享和合作。在成績分析會議上，我們會發現學生在試卷中的題型上表現較弱之地方，我們會設定跟進方向，及時的反饋和調整，顯著提升了學生的學習效能。就各主科的回饋，以後測或工作紙的跟進，中文、英文、數學、常識科就應用性題型、高階閱讀能力亦漸漸提升。

總體來說，各主科於數據及題型分析能同時提升教師及學生反思學習成效；於回饋時，學生能反思錯誤原因，並知道自己的待改善地方，加以反覆訓練，提升學生的自我反思能力，期望漸漸提升其學習自信。

1.1.3 各科訂立評估跟進指引，設定有效的回饋和具體學習跟進方案

1.1.3.1 為了確保評估的持續性和有效性，各科組制定了詳細的評估跟進指引，明確了每一個評估階段的目標、標準和跟進措施。這些指引不僅幫助教師更好地理解 and 執行評估工作，還為學生提供了清晰的學習方向。

1.1.3.2 通過持續優化學業提升計劃，各科任對焦待改善題型，設定了提升策略，並通過多樣化的練習方式，有效縮小了學生的表現落差。

1.1.3.3 在低年級的中文、英文、數學、常識科中，我們定期召開試後成績檢視會議，分析各次總結性評估中的待改善部分，並制定了針對性的跟進方案，後測顯示，大部份班別的學習成效均提高了。

1.1.3.4 行政組定期檢視全校各級、各班的學習進程，並通過與各科組的合作，全面診斷全校的學術狀況，並加快跟進差異班別及級別表現。

總括而言：按學生持份者數據顯示，72%學生同意自己經常藉著課堂表現、測考成績和老師的意見，例如習作評語，反思和改善學習；約 82%學生同意老師經常因應其學習表現給予意見，讓他們知道如何改善；從教師持份者問調查中，97%教師同意科組採用的評估方法有效鑑察學生的表現；98.3%教師能適時給予學生具體回饋，

促進他們反思及改善學習；75%教師亦同意生能反思及改善學習；師生層面評估學生的反思能力漸見提升，回饋亦見適切。

反思：

1. 本年度非常重視學生的學習反饋，並通過多種形式（如跟進工作紙、電子評估等）提供及時的學習支援。即時的反饋機制使得學生能夠快速調整自己的學習策略，從而提高了學習效率，惟時間所限，只能選取少量重點作跟進及提升，宜考量加入抽離式的小組學習，可靈活地為不同需要的學生，作個抽離式的小組支援。
2. 惟試後的學習能力提升跟進只能集中全班的學習難點作回饋，惟部份高階分析題型，需要多次及較長時間熟練，小組式的深度跟進學習，可更有效回饋學習差異較大的學習個案。
3. 雖然我們通過跟進工作紙和電子評估等方式的支持，改進了部份題型的成績，但仍然未能對焦部分學生的學習需要。不同學生的學習能力和需求存在很大差異，如何在大班教學中接拉近差異是一個挑戰。
4. 家長評估及親子學習在學習中的角色非常重要，但我們發現，部分家長對孩子的學習關注及肯定度仍待建立，宜繼續推動及提供家長評估及親子學習機會，並作表揚，一定程度上會正面影響學生的學習動力和自信。
5. 從家長、教師及學生持份者問卷顯示，只有約 60%家長及教師感到課程內外，學生主動學習及學習自信，反映教師具高要求；約有 70%的學生感到自己能自主動學習、並具學習自信。反映部份學生仍需要在老師的要求下，才能進行反思及學習，宜在下年度加強主動學習及自我反思的動機，令自信心再加提升。

回饋與跟進：

1. 數據為本評估學習模式，在本學年驗證學習評估素養的提升，未來我們將繼續加強對數據的收集和分析，並探索低年級再細化記錄及輸入題型的分數的可行性，更對焦找到各學習領域難點及集中訓練部份重點，以便更全面地落實分部提升能力的策略。
 2. 加入課內及課後小組或個別指導時段：為了滿足學生的個別學習多樣性及需求，我們應該在教學過程或跟進學習小組中，持續優化更多的個別化教學策略，讓每個學生都能在適合自己的學習水平中持續進步。
 3. 除課業類的家長評估及親子互評外，考慮運用家長會、面談日、匯報日等方式，讓家長於活動中作即時評估及作質性的回饋；另可考量運用電子化評估，並加入表揚計劃，參與家長能與學生共同獲取嘉許，增強吸引力。
- 1.1.4 主科運用多方評估回饋，讓學生進行反思、評鑑及優化表現，促進自我反思能力
- 1.1.4.1 各科老師已根據單元內容設定多方評估準則及指引，並融入於課業或工作紙中，讓學生、老師、家長多角度參與評估，以評估促進反思能力。
 - 1.1.4.2 各科集中提升反思質素，如運用 4F 反思指引、針對題型改善策略、提供準則改善作品質素等，從作品所見，整體上能按評鑑準則評估表現或以準則進行反思，並優化作品表現。
 - 1.1.4.3 在中文、英文、數學三科中，最少有兩個年級的其中一個課題成功推行了家長評估項目。惟只有部份家長能根據評估準則，對學生表現給予具體描述及正面回饋，宜多用電子平台、家長會、匯報時段等，促進家長參與質性評估的機會，提升學生學習動機及投入度。
 - 1.1.4.4 學生學會根據評估準則進行自我反思、互評及優化作品，提升了自我監察及改進能力。例如部分優秀作品被收集及展示，成為學習範例。
 - 1.1.4.5 學生在自評與互評後，能有明確方向作出改善，部分學生在技巧或知識運用上明顯進步；

反思：

1. 部分學生及家長初期對評估準則的理解不夠清晰，需多次解釋及指導才能正確運用，顯示未來應加強指引說明及示範。
2. 家長參與程度受家庭背景及時間影響，有個別學生未能獲得家長回饋，建議日後多元化家校溝通方式，提升參與率。
3. 學生在互評時，部分只作表面評論，宜引導學生作具體建議或正面回饋。需進一步培訓學生如何給予具體、有建設性的反饋。評估質素仍見落差，仍待持續鞏固及深化自評及互評能力。
4. 宜多收集不同能力學生作品，分析反思後作品的優化程度，再檢視學生能否善用反思的策略持續優化學習表現。

回饋及跟進：

1. 未來將簡化評估項目及作圖像化評估準則，並製作示範短片或教學範例，協助學生及家長理解及運用評估指標。
2. 多元渠道加強家長參與，除紙本回饋外，考慮利用電子平台、家長日分享等方式，提升家長參與率及互動。
3. 培訓學生回饋技巧，在課堂上安排更多以「優化內容為本」及「正向回饋語句」為主題的評估活動，培養學生正面表達及具體建議的能力，提升互評質素。
4. 多持續收集佳作，善用課室內設立「優秀作品展覽區」或電子作品集，鼓勵學生向優秀作品學習。

1.1.5 於常識科、音樂科、體育科及視藝科持續運用多元化的評估（口頭報告、專題研習或學習歷程檔案等），多方參與（學生自評、同儕互評、教師評估、家長評估）的反思機制，強化自我反思能力

成就：

1.1.5.1 常識科

- 本年度常識科在小一至小六均推行實作評估，而評估中主要利用兩大方式進行，包括科探實驗評估及專題設計報告，總結各級推行狀況：

A. 科探實驗評估

小一實施共 2 次實驗評估，主題為影子與彩虹物體運動；小二實施 1 次實驗評估，主題為力與物體運動影子；小三實施 1 次實驗評估，主題為熱的傳遞力；

B. 專題設計報告

小四推行 1 次專題評估，主題為地球移動了；小五推行 1 次專題評估，主題為沒有光的世界；小六推行 1 次專題評估，主題為銀髮族；

1.1.5.2 ➤ 根據期終教師問卷調卷，100%科任同意多元化評估方式能幫助老師提升學生的共通能力，學生在學習技能掌握度亦見提升。

1.1.5.3 ➤ 而在檢討會中，科任老師認同實作評估能展現學生的科探技能、創造力和傳意能力。特別在科探實驗評估上，透過評估後的即時回饋能有效地修正學生的迷思及錯誤，顯著提升反思及評估效能。而科任亦觀察到多元化評估模式能有效為學生帶來成功感，亦更全面地評估學生的共通能力的掌握度。

1.1.5.4 ➤ 本年度實作評估中能展示學生從教學中習得的口語分享框架，而且在教師教學實踐中可見，學生能透過大班共評或小組互評修正口語出現的問題，從而提升口語匯報的內容質素，完整性亦見提升，學習自信亦見提升。

1.1.5.5 音樂科

- 本年度強調學生對音樂元素詞彙的掌握與運用，透過螺旋式學習策略，學生能有效整理音樂概念，提升音樂理解力及匯報能力。
- 詞彙系統化輸入與螺旋式學習設計，有助學生理解與運用，教學中利用列表及腦圖工具輔助學生詞彙輸入，並增加匯報時間與框架，提升學生匯報的聚焦度和準確度，促進表達效能。
- 根據教師評估時觀察，學生在小組交流中說話表達能力、用詞量及準確度均有明顯提升，討論內容更豐富。
- 接受訪談學生反映詞彙表能有效提示其聲音聯想與評賞，提升其反思及表達信心。
- 成績佐證：學生在匯報時詞彙運用的多樣性及自信度明顯增強，表現出良好的知識縱向銜接。

1.1.5.6 體育科

- 透過課堂互評及層階式提問，79.6%學生認為老師問題能啟發思考，促使學生辨識學習難點並反思改進。
- 實作評估單元中顯示，學生對不同戰術（1對1、2對1、4對4）的理解已見深化，能精確描述所需能力及戰術應用，展現較高戰術素養和團隊協作。
- 層階式提問啟發學生思考，教師及時反饋促使學生自我優化技巧，戰術理解與應用能力提升明顯。
- 學生問卷顯示教師教學觀感及學生學習態度較上年度提升，超過80%學生認同教師給予有效反饋與鼓勵，增強反思能力。
- 學習數據分析顯示，學生在設定目標、克服困難和反思改進方面滿意度均超過75%，反映正向教育成效顯著，同時增強反思能力。

1.1.5.7 視藝科

- 引入六色思維閱讀策略輔助藝術評賞，學生能條理清晰地提取資訊與表達觀點，提升閱讀與分析能力。
- 結合閱讀策略與分層教學，促進學生對藝術不同文化背景的理解及評賞能力提升，互評機制有效促成自主反思。
- 透過豐子愷作品教學，學生理解並靈活運用不對稱均衡構圖，並分層教學滿足不同程度學生需求。
- 學生草圖經過小組互評及自我反思後，作品質量顯著提升，構圖平衡、創意思維和技術表現均有進步。
- 評估中發現學生對「深淺」概念掌握較弱，需持續強化明暗對比及空間營造能力。
- 互評促進學生表達能力及聆聽技巧，增強自主學習及責任感。
- 學生能根據同儕反饋主動修訂作品，體現良好自我反思的習慣。

反思：

1. 常識科探方面，學生應用科學創意上的信心仍待提升。因本年度有關發明的課題偏重以實作評估方式展現，學生在評估中未能有更大空間發揮創意，加上課題集中於每級只有一個有關發明的課題，比上年度減少，因此從觀察所得，在本年度學生的

創意度下降。

2. 音樂科評估反思：學生初期音樂元素詞彙量仍不足，需加強前置詞彙教學及鞏固概念；匯報時間安排需與課程進度作更好調配。多元化教學媒介（腦圖、列表）與分階段引導，有效促進學習，未來可引入更多互動性評估，促進學習自信。
3. 體育科評估後反思，學生自我學習動機與自我監控能力仍然較弱，限制了學習成效；戰術或技能練習時間不足，影響實踐深度；需強化學生自我監控與目標管理技能，增加實戰演練及隊伍溝通機會，鞏固戰術理解與應用，顯示學生自我反思能力仍有待提升。接受訪談學生表達希望增加戰術練習時間，促進策略應用與隊友溝通的機會，能共同反思。
4. 視藝科多元評估：部分學生對深淺與明暗對比的理理解不足，影響作品的空間感營造；互評及反思指導需更具體，避免走形式。應加強視覺元素教學與示範，深化深淺與空間概念；互評引導方案的設計可列出更具體的評價指標，提升反思質量。
5. 以上各科集中優化實作評估指標及運用評估反思的深度，宜多考量加入家長評估作質性的評估的支持，讓家長可以前線參與學與教任務。

回饋及跟進：

1. 常識科專題設計報告或實作評估設計的實踐機會需要增加，各項評估準則量化指標需要優化，以能顯示高、中、低能力學生的反思後的作品表現不否改進；減少封閉式評估項目，如1或0分，確保有關評估方式能讓學生真正評估不同程度的表現。
2. 在常識科的教學設計上保持以工程設計循環為框架，並在教節上增加有關化設計循環實踐的次頻，增加學生對專題設計步驟的認知。
3. 來年展望於各級均實行科探實驗及專題設計報告兩種評估方式，以讓科學科的評估能更完整地展示學生的技能點，共同按反思點優化教學設計。
4. 音樂科方面：持續強化音樂詞彙於教學中的運用，拓展詞彙庫，並加強詞彙在創作與匯報中的實際應用。推動學生間更多互評和跨組交流，提升詞彙內化與活用。設計更多互動性匯報活動，激發學生表達、反思與學習自信。
5. 體育科方面：提升學生自我監控與戰術實踐，教程強調及強化學生自我監控、目標設定與反思技巧。增加戰術練習及模擬比賽時間，促進理論與實踐結合。利用科技輔助（如戰術錄影回放）增進學生對戰術的理解、應用及反思能力。
6. 視藝科方面：深化視覺元素與評賞能力培養，針對深淺、明暗等難點設計專門教學單元，輔以實例示範。優化互評及自評表，加入具體指標，提升學生反思深度。推動跨學科閱讀與創作活動，豐富學生藝術視野與語文表達能力。跨科協作與整合評估，建立三科跨領域協作機制，分享教學策略與評估經驗，提升整體教學質量。
7. 總括而言：持續運用多元評估（口頭報告、專題研習、學習歷程檔案等），加強學生自我反思及共通能力，促進七大學習宗旨的實現。學生能在不同科目中學習多元化的評估模式，惟建議宜加入家長參與的多方評估，增加家長對實作評估的理解及如何引導學生作自我反思。

幫助學生從評估中反思自己的學習，找出問題所在，並有針對性地改進，從而增強解決問題的能力，進而提升自信心。良好的反思能力可以為自信心的建立奠定基礎，而自信心的增強又能促使反思更加深入和有效。反思力和自信心是相互促進的。加強反思有助於建立自信，反過來又促進反思的深入，故下年度仍需繼續建立學生的自我反思的質素。

1.1.6 透過中文、英文、數學、常識各科的課堂研究計劃，教師能持續發展及應用混合模式*的示範教學案例，使科本特色的學習策略或評估方案具系統性，提升學與教效能

*「混合式學習」是一種結合面授課堂和電子教學的教學模式，讓學生可以在實體課堂和網上平台上學習

成就：

1.1.6.1 各項教師發展相關問卷數據同意度維持高水平，持份者問卷教師認為學校專業交流風氣已形成，同意排序為第一；

1.1.6.2 持份者問卷結果顯示，教師對教學的觀感和學生對教學的觀感分數平均數為4.2分，顯示出教師在課堂內外的教學指導都具質素，這不僅體現在課堂內容還是互動教學方法上，還體現在對學生個別需求的關注和及時反饋。

1.1.6.3 教師經常利用課後時間與學生交流，解答疑惑，並提供額外的學習資源，幫助學生全面理解課程內容。

1.1.6.4 教師透過專業發展和課研不斷提升自己的教學素養，並同步提升學生的學習領域知識、技能及態度。

1.1.6.5 中文科本年度本行動研究以《七步詩》為核心教材，旨在引導三年級學生認識中國傳統文化中的「悌」之精神，培養學生對家庭手足情誼的理解與尊重。「悌」為儒家倫理的核心價值之一，透過詩歌中的兄弟衝突情節，學生得以思索手足間應有的情感與道義。研究結果顯示，學生不僅能掌握《七步詩》的內容與情感，更對「悌」的意義有具體而深刻的反思。多元的教學設計提升了學生的學習動機與文化敏感度，顯示語文教學結合品德與文化教育具有實質成效，同步學習承傳中華文化的美德。

1.1.6.6 英文科以三年級寫作作為課研主題，研究選擇「過程寫作法」(Processed Writing)作為核心教學技能，將複雜的寫作任務分解為可管理的階段，減輕學生的認知負荷，並促進系統化學習。研究主題定為「家庭中的好廚師」(A Good Cook in Their Family)，因其貼近學生活，能讓他們結合個人經驗練習描述性和程式性寫作。由於學生尤其在描述經歷和情感時顯得力不從心，這會阻礙他們的書面寫作能力。通過聚焦於「家庭中的好廚師」這一熟悉主題，學生更容易投入寫作任務，並自由表達想法。此次課研鼓勵學生進行自評和同儕互評，從而培養他們對寫作的自主意識。通過有指導的修改，學生學會發現需要改進的地方，說明學生認識到這些要素對於完善寫作的重要性。

1.1.6.7 數學科以六年級「容量與體積」為課題，學生學習時需由直觀比較、選擇自訂單位及公認單位，最後是運用公式解決問題，這和其他度量的課題相似(例如：長度、周界及面積)。本年度，六年級不同的班別會挑戰不同程度的難題。例如求一塊石頭的體積、一粒波子的體積和一瓶比排水桶還要高的食用油體積。學生在有限的工具下，以實驗形式找出上面不規則立體的體積，學生需要構思解難的方法，並選取不同的工具及運用實物操作的技巧去解決問題。此次課研學生更會使用平板電腦紀錄實驗的過程及結果，並於課堂上運用數學語言表達當中的概念、講解解難的過程和匯報實驗的結果。是次的解難學習讓學生具體地應用數學知識去解決實際的生活問題，而學生經歷做實驗的過程後，亦對運用排水法求不規則立體的體積有更全面的了解，有助學生日後理解及解答更多有關容量與體積的應用題。

- 1.1.6.8 本年度常識科課研報告聚焦於低小學生科探能力的培養，課程設計以「尋找影子先生和彩虹小姐」為主題，結合科學實驗與口說訓練，逐步建構學生的科學理解與表達能力。教學活動由探索光源出發，引導學生經歷影子的產生與彩虹形成的實驗歷程，並透過口說框架整理觀察與推論。作為課程設計者，我們不僅關注課堂中學生的參與度與學習成效，也透過實作評估、觀課紀錄及學生作品進行反思，優化教學流程與支援策略。此課程期望為未來科學科分科奠定了評估實踐的基礎，有助建立更具系統性低小科學教育模式。
- 1.1.6.9 本年度選取了 P5《非洲音樂》進行課堂研究計劃，科任重新優化教學設計，讓學生體驗即興演奏和創作。透過不同的課堂活動，讓學生以多感官方式體驗和學習即興演奏和創作，並運用混合模式教學，靈活運用課時，從而促進教學效能及提升學生的自學能力。為讓學生能更準確地掌握即興演奏的技巧和配合節拍的能力，本年度以鼓圈(drum circle)、節奏卡活動作為聽覺和視覺元素的感官體驗。鼓圈(drum circle)着重學生運用聽覺進行模仿演奏，並以重複和呼應方式進行即興演奏，由淺入深地增加學生的演奏經驗和信心。節奏卡活動從視覺元素出發，以不同圖像卡取代書寫節奏，以不同角度理解節奏並豐富學生的創作意念。同時，透過多感官音樂體驗，教師和學生比平常課堂有更多演奏的機會，並從不斷的演練和模仿中改善節拍的穩定性。教學過程更輸入具體的評鑑準則，讓學生能夠通過同儕和自我反思改善自身演奏表現。學生在電子平台分享作品後，運用準確的評鑑詞彙，具體地按準則評鑑進行互評，從而建立學生的自主學習能力。科任亦透過共同備課、觀課及評課來優化教學步驟及策略，讓教與學更具成效。
- 1.1.6.10 本年度體育科以本研究旨在探討如何透過「引導式教學」與「集中式教學」策略，提升六年級學生的欖球傳接技術及戰術應用能力，並強化其自主學習、團隊協作及問題解決能力。研究背景源於觀察到學生雖能掌握基本傳接技巧，卻難以在實際比賽中靈活運用。因此，本研究結合兩種教學策略：「引導式教學」透過階層性提問引導學生自主探索戰術思維，而「集中式教學」則專注於技術精準度的系統化訓練，並輔以錄影回放、小組討論及多元評估（如同儕互評、實作評量），以深化學生的反思與應用能力。研究發現，學生不僅能更有效地運用 PIE（策劃-應用-評估）策略，亦能在比賽中根據情境調整戰術，展現更高的戰術理解與團隊協作能力。此外，同儕互評與反思討論顯著提升了學生的表達自信與批判性思考。更培養了他們的戰術意識和團隊合作能力及培養學生的高階思維能力。未來研究可進一步探討不同運動項目的策略遷移效果，以深化體育科學與教效能。
- 1.1.6.11 視藝科以四年級以為課研對象，以中國漫畫的代表人物豐子愷作為評賞對象，融合了中國傳統繪畫的意境去創作漫畫。現今學生多接觸西式繪畫，對中式繪畫的不對稱平衡與留白特色可能感到陌生，理解與應用上或存在挑戰，通過本課題，旨在探討不對稱平衡的構圖方法是否能幫助學生跨越這一障礙，並有效掌握中式漫畫的藝術精髓。學生在創作藝術作品時，常因能力差異而表現出不同程度的困難。因此，本研究採用分層教學法，針對不同程度學生設計相應的教學策略，並以豐子愷的漫畫為評賞，教授不對稱平衡的構圖方法。通過互評與自我反思，讓學生在實踐中逐步理解中式構圖的特

色，並將其融入個人創作。

從教師及學生持份者問卷分別顯示，約 90% 以上的教師同意學校專業交流的風氣已形成，各科均以課研提升學教質素；並提供不同層次的問題啟發學生思考、讓學生主動探索知識、教師亦安排不同的學習活動、會因應學習進度調整教學策略。83% 的學生同意老師經常安排不同的學習活動，約 76% 學生同意老師經常指導他們的學習方法、運用問題啟發他們的思考、探討不同課題，師生田口應反映學與教成效持續提升。

反思：

1. 各科組參與課研教師能從教學設計中持續發展及應用混合模式的示範教學案例，並結合學校重點關注事項，課程設計注重學生演說匯報能力的提升，宜延展至其他級別的設計。
2. 參與課研教師能在學習過程中能為學生提供閱讀策略，並以匯報、演說、報告為輸出導向，檢視學習成效，若再能診斷學生於閱讀策略的掌握度則更佳。
3. 參與課研的教師於 2025-2026 年度課研能運用多元化評估策略，混合模式或科本特色的示範教學案例，並再作高、中、低能力的學習效能分析，則更能提升學與教效能
4. 中層教師（科主任）能在本年度跨課程閱讀合作中帶動專業交流的風氣，以促進學校發展成為專業學習社群
5. 本年度各科課研的重點，可嘗試自然連繫、有機結合至價值觀及愛國主義教育，從而增強國情教育及愛國情懷，提升國民身份認同感
6. 關注教學質素時，宜同時於課研探討如何提升學生的主動學習及學習自信；學生持份者問卷中，學生主動學習、學習自信及享受學習部份的同意率只有約 60%，反映學習趣味性有待加強，待培養迎難而上的心理質素。

回饋及跟進：

1. 全體教師課研分享會以三年為一個週期，各科組分享課堂研究成果，並且為今後深度跨課程/學科合作啟發新方向，建議 2025-2026 年度設全校性課研分享會，分享各知識領域的課研效能。
2. 2025-2026 年度各科組課研主題若涉及跨課程主題，可嘗試以跨課程為課研方向，探討本科組和其他科組合作的學習效能，嘗試建立學習型組織和分享型社群。
3. 下年度課研主題重點亦可同時有機結合國安、國情及愛國教育成設計，以一教研成就多目標為目的，持續提升學生共通能力及國民身份認同感。
4. 2025-2026 可為教師提供 AI 與教學結合的講座或工作坊，利用教育科技幫助教師的角色從知識傳遞者轉型為學習設計師與導師，提升學生的善用資訊能力及素養。
5. 學與教設計宜由趣味性及生活化為引入，並讓學生學習如何解難，由克服學習困難方面入手，建設學生的解決困難的心理質素。

1.2 學生透過多元化的學習展示平台，提升溝通、演說及匯報能力，建立自信

- 1.2.1 各科課程內運用多元演說及匯報策略及準則*，引導學生組織及歸納資料，並作不同形式的展示或匯報，互相評估，建立學習自信

成就：

- 1.2.1.1 本年度在各科課程中運用多元演說及匯報策略的實施成效顯著，學生在資料組織和表達能力上均有提升。未來需要針對反思中發現的問題進行改善，並

持續促進學生的學習成效，以達到教育的七個學習宗旨。

- 1.2.1.2 APASO III「教學(指導清晰)」副量表的數據中，Q-值為 116。持分者問卷中，學生和教師對「教學觀感(課堂內外)」的平均數分同是 4.2，其中課堂內外，老師經常安排不同的學習活動，例如討論、參觀、分享閱讀心得和口頭報告等，的平均數為 4.3，整體學生的口語表達能力持續提升。
- 1.2.1.3 各科課程內成功運用多元演說及匯報策略，幫助學生組織和歸納資料，並進行不同形式的展示，互相評估，從而建立學習自信。
- 1.2.1.4 各科針對不同課題設計了工作紙和說話內容，明確指導學生的學習目標和重點。
- 1.2.1.5 各科建立了各學習任務的對焦策略和評估準則紀錄，幫助教師追蹤學生的口語能力表現，記錄其進步點。
- 1.2.1.6 各科收集了不同能力學生的說話佳作和展示過程的片段，為後續的評估和反思提供了實質材料。高能力學生整體說話內容及組織力，公開分享的信心明顯提升；中能力學生內容豐富及結構上較前完整，嘗試的信心加增；能力稍遜學生亦按指引完成說話內容，並作簡單展示。
- 1.2.1.7 教師在考績觀課中記錄及分析學生的表現，為改進教學策略提供了重要依據。
- 1.2.1.8 從持份者問卷調查結果來看，82%的參與學生反映透過討論、分享心得和口頭報告等掌握了說話技巧，並因應教師意見，知道自己如何改善，提升口語表達能力。
- 1.2.1.9 85%的教師在觀課中納入了有效的學生互評和表達能力的評估，顯示出評估機制的有效性。
- 1.2.1.10 80%參與結業禮的家長，認同展示及匯報有效提升學生的口語表達及自信心。

反思：

1. 運用多元演說和匯報策略成功促進了學生的資料組織和表達能力。宜多創造不同大小平台，供學生建立公開展示及匯報機會。
2. 學生之間的互評及意見交流的質素，需要再加提升，期望再強了他們的學習動機及學習信心。
3. 部分教師反映，有限的課堂時間內或錄音後評鑑時間較少，較難提供內容反饋的機會，缺乏回饋及跟進下，影響了評估促進學習的效能。
4. 仍未建立一套標準化的評估框架作說話評估，教師在評估學生表現時難以保持一致性。

回饋及跟進：

1. 增強學生口語分享機會，建議各年級各科目課程內或多元活動，每學期安排至少一次的公開的口語分享機會，並設立校內展示平台，如學習分享日、心情分享站、小型班會等，讓學生有更多口語展示機會。
2. 鼓勵同年級教師合作設計統一的口語評估標準，確保學生在不同班級獲得一致的評價，並能更好地追蹤進步。
3. 組織專業發展會議，校本言語治療師合作，幫助教師掌握有效的評估方法和口語教學策略，分享最佳實踐，促進學生口語能力的提升。

1.3 善用學時，課外或假期時段持續進行自主閱讀、健康任務，建立健康生活方式

1.3.1 透過善用學時，佈置有意義的校內及課外閱讀或健康生活任務，供學生於閱讀光、休息時段、周末、假期內完成，建立閱讀習慣及健康生活方式

- 1.3.1.1 學校在閱讀時光、休息時段、周末及假期均安排了中英文實體及網上圖書多元化閱讀活動，並結合健康生活任務。課內外均有安排閱讀或健康任務，提升學生參與度。

- 1.3.1.2 根據圖書館的借閱紀錄顯示，中英文圖書（包括電子書）借閱量較去年顯著增加。超過 90% 學生曾有參與借閱活動並完成閱讀記錄。
- 1.3.1.3 從校本閱讀習慣問卷得知，學生能主動閱讀佔 72%，經常進行網上閱讀有 76%，其中高小最喜歡的活動是沙畫講座(68.2%)，初小最喜歡的活動是端午節香包製作(70%)，認為閱讀時光能提升他們的閱讀興趣有 82%，可見閱讀時光課節具成效培養閱讀興趣及習慣。
- 1.3.1.4 從問卷得悉，87% 學生喜歡老師經常介紹不同的圖書，可見老師推介好書方法有效。學生普遍能掌握「好書推介」的技巧，並在課堂上或校內平台進行分享，提升了表達及推薦能力。
- 1.3.1.5 從金閱閣網上閱讀平台數據可見，本校學生全年已用了四千個網上小時進行網上閱讀，另外，本校十二位學生榮獲「全港澳中小學數碼閱讀獎勵計劃」獎項，於中小學校際盃及小學校際盃中，本校分別取得總冠軍及冠軍，由此可見，學生已養成恆常閱讀習慣。惟教師、家長及學生問卷顯示，對學生主動閱讀的滿意度仍有待提升。

反思：

1. 從學生持份者問卷調查中反映，學生閱讀動機及閱讀質素仍見參差(經常在課餘閱讀課外讀物，平均只有 59% 的同意度)，尤期學生喜愛閱讀一項仍待加強；雖然校借閱量增加，但部分學生僅為完成任務或功能目的而借閱書本，另一方面大量閱讀只集中一部份學生，部份學生未建立閱讀習慣或未能深入反思內容，正表示需要進一步提升全體學生的閱讀動機及休閒閱讀的質素。
2. 學生情意問卷「閱讀（休閒閱讀時間）」副量表的數據中，Q-值普遍低於 100。反映學生自學動力及自主閱讀能力仍有待提升，雖有約七成學生能初步建立閱讀習慣及自學能力，但仍有部分學生未能持之以恆，特別是假期期間的閱讀或健康生活任務參與度仍有進步的空間。
3. 好書推介活動宜更具趣味及生活化，需進一步鞏固好書推介的技巧，學生在推介過程中，有些僅重複故事內容，未能深入分析或展示個人得著及感受，需要進一步訓練表達及欣賞能力。
4. 善用學時於假內參與健康生活任務回應度仍待提升，運動任務程式具互動效果，雖有成效，但部分學生因時間安排或家庭因素仍未能經常參與，

回饋及跟進：

1. 加強閱讀指導與延伸活動，未來將安排閱讀指導課程，指導學生如何深入閱讀、記錄及分享心得。鼓勵學生參與閱讀報告、讀書會等延伸活動，提升閱讀深度。
2. 教師於課間及自學任務中強調休閒閱讀的重要，並鼓勵按興趣選取書目作好書推介，並於不同渠道向家長傳遞校內閱讀成效及課餘休閒閱讀的好處，共同培養閱讀習慣。
3. 建議調整假期活動難度或形式，並加強獎勵及公開表揚，期望增加吸引力。
4. 優化好書推介訓練，設計分級推介訓練，並邀請教師、同學互評推介內容，增強學生分析及表達能力。
5. 校內嘗試增加休閒閱讀角，讓學生理解課餘閱讀即休閒閱讀的意思，並吸引較少閱讀的學生參與共讀及引導閱讀活動，並增加校內展書機會。
6. 多元化健康生活活動，增加簡易及多元的健康生活任務，如家庭式運動挑戰、線上健康打卡等，鼓勵更多學生及家長共同參與。
7. 家校協作及持續推廣，持續透過家長通訊、網上平台等宣傳閱讀及健康生活的重要性，並與家長合作監察學生參與情況。

1.4 持續提升學生面對升中評估或面試的信心

- 1.4.1 持續優化中、英、數升中銜接的評估素養，統一年終進行檢測試卷，有系統地收集

並縱向追蹤評估數據，作年度間之比較，設定達標程度，引導學生掌握解難策略，提升學生面對升中評估的信心

成就：

- 1.4.1.1 六年級學生於中文、英文、數學科三個科目年終進行指定升中銜接試卷並作縱向追蹤，分析數據，比較年度間的表現，並檢視學習水平有所提升
- 1.4.1.2 數據顯示，大部分班級的後測成績明顯高於預期，反映出學生在學習重點及答題技巧上的進步。
- 1.4.1.3 本年度科組四至六年級科任於升中銜接訓練課堂中著重提升學生答題技巧及應試策略

反思：

- 1. 通過統一年終檢測試卷，能夠系統地收集數據並進行年度間的比較，幫助教師明確學生的學習狀況。
- 2. 因各班跟進效果不一，部分年級或班級的跟進後測成績未如理想，部分原因在於跟進的內容是平時的學習重難點，需要多次反覆對焦訓練才能掌握能力，未必能立刻見效。
- 3. 有限的課堂時間，使得教師在設計跟進練習時受到限制，只能抽取重點問題作回饋及解說。

回饋及跟進：

- 1. 強化答題技巧與應試策略，宜持續在升中銜接訓練中，着重提升學生的答題技巧和應試策略，並定期檢視其成效。
 - 2. 考慮調整課程安排及實踐分部提升策略，靈活運用部分課堂的時間，以便教師能夠分部設計更多針對性練習，提升學習成效。
 - 3. 以具質素的升中訓練試卷作前測，並設定各層學生的分部達標準則，讓學師生帶着目標學習及修訂學習策略。
 - 4. 定期檢討學習策略，每學年組織至少一次檢討會議，分析學生的進步情況，及時調整教學方法，確保學生的持續進步。
- 1.4.2 額外增聘多位外籍英語教師，建構全英語溝通的學習環境，設計全方位英語活動或面談機會，建立學生運用英語溝通的信心

成就：

- 1.4.2.1 一至三年級之設計具進階性全英語多元活動，高年級的英語體驗式活動。
 - 1.4.2.1.1 一至三年級之設計具進階性全英語多元活動，本年度開設了一系列由英語教師助理 (ELTA) 和英語教師授課的多元智慧 (MI) 課程。這些課程涵蓋了基於八個關鍵學習領域的廣泛主題，為學生提供更全面、更引人入勝的英語學習方法。學生們反映，英語學習的參與度有所提高，學習的關聯性也有所增強，約 95% 的學生表示他們受益於該課程，並透過英語學習到了有用的知識。為每組最少一次的匯報機會，建立英語表達的信心。
 - 1.4.2.1.2 收集小一至小三年級錄影佳作顯示，學生分享作品能按說話框架組織資料，並能有信心的錄影及介紹，大部份學生表現理想；少部份因英文能力有待提升之作品也能完整展示，惟流暢度可以增加。透過學生質性訪談，學生感到活動有趣，並同意能在活動中，提升學習英語的成效。
 - 1.4.2.1.3 英語休閒室為四至六年級的小學生提供了寶貴的會話技巧練習機會。在休息時間時，學生們聚集在一個專門的空間，參與

由英語母語人士主持的討論、遊戲和其他互動活動。五年級與 NETs 一起探索香港的熱門景點，參觀太平山頂。在這次探險中，他們採訪了遊客，並為他們準備了紀念品，練習了溝通技巧，促進了文化交流。這些引人入勝的活動為學生提供了實踐學習體驗，使他們能夠將所學和技能應用於現實生活中。根據問卷調查，超過 85% 的學生對這些英語活動表示讚賞，並能提升其聽說活動之信心。

1.4.2.2 為五、六年級設定英語面試課程，增加學生以英語溝通的機會

1.4.2.2.1 六年級於上學期進行面試班，小五則於下學期進行訓練。一半以上曾上課的學生認為英語面試課程，能裝備其面對升中面試的挑戰，本年度約 68% 學生表示第一階段以英語面試已具一定信心，建立及提升了學生聽說英語的能力。

1.4.2.2.2 沉浸式英語體驗讓學生能夠超越課堂的限制，建立自信，並提升英語說話的流暢度。本本數據顯示，92% 的四至六年級小學生參與過英語休閒室，其中 85% 的學生表示，這些課程讓他們感到愉悅，並積極地幫助他們成為更熟練的英語溝通者。

1.4.2.3 設定全校性的英語廣播活動，學生能在生活中聽說英語

1.4.2.3.1 英語廣播是由我們英語母語教師主辦的每日平台，旨在讓學生接觸到各種引人入勝的語言主題。從討論當前的全球事務到分享文化意見和挑戰，這些發人深省的廣播旨在拓展學生的視野，培養他們對英語的興趣。根據最近的一項調查，超過 90% 的學生表示積極參與廣播，其中 80% 的學生表示這增強了他們的文化意識和對英語的興趣。透過自製英語頻道，增加學生能增加聽說英語的機會。些課

1.4.2.4 透過全年出版不少於四期的英語刊物及製作分享片段，強化學生讀、寫、聽、說的英語能力

1.4.2.4.1 本年度出版兩期英語刊物，並製作了數段教師分享片段，同步引導學生如何進行說話分享及閱讀報告，於活動中強化學生讀、寫、聽、說的英語能力。

1.4.2.4.2 母語為英語的教師 (NETs) 會與初級小學生舉行一小時的故事講述課程。在互動環節中，學生有機會與 NETs 合作創作故事板或參與手工活動。幫助學生養成英語閱讀的習慣是至關重要的，因為這對增強他們的詞彙量和溝通技巧有著顯著的幫助。

1.4.2.5 為學校營造了一個充滿活力、充滿英語氛圍的環境。這些舉措讓學生接觸多元文化視角，並為他們提供實際的語言應用機會，有效地激發了他們對英語學習的熱情。

反思：

1. 聘任母語為英語的教師 (NETs) 需要額外調撥及預留資源，加上為部份時間制，故每年也會有團隊不穩定的情況；另團隊組合每年不同，影響到協作，課程實施及課堂效能。
2. 因外籍英語教師的備課及課堂實踐能力仍見落差，需要本地老師協作及解決問題，固建議本年度只聘任能力較佳的 Part-time NETs 作多元課程教師、並由中央安排備課及溝通時段，監察 NETs 的工作成效。
3. 部份支援班或低年級未能完全明白英語內容，需要本地老師協助講解，減少了英語文化的建立。

回饋及跟進：

1. 多安排校本 NETs 與 Part-time NETs 與本地團隊合作，共同建立英語文化，鼓勵佈置英語室、於七樓教員室內休息，營造團隊合作文化。
2. 安排校本 NETs 與 Part-time NETs 合作建構校本聽說課程架構，多扮演故事書中不同角色，於休息時段於與低年級互動及遊戲，建立生活化英語溝通的機會。
3. 建議低小及支援班別於日常運作的課堂，仍以簡單英語與學生溝通，建立英語文化。

1.4.3 部份班別於五、六年級合適單元，在數學及常識科加入升中銜接英語單元或英語練習，預習及擴大學生的英語詞彙量，提升升中適應的信心

成就：

- 1.4.3.1 在五、六年級高能力組別中，數學科及常識科部分英語單元設計，能涵蓋所有與升中相關的英語詞彙及題型，模擬中學數學題的格式，增強學生運用科目相關英語詞彙的信心。
- 1.4.3.2 部分單元附有英語詞彙表及例句，鼓勵學生應用於口頭及書面表達。教師觀察後，學生通過練習後，運用專有英語詞彙的掌握度顯著提升，模擬題型增強解題能力，且在口頭表達中應用專業英語術語更具自信。
- 1.4.3.3 校本問卷中顯示，72.5%學生對使用英語學習數學及常識信心加增；92%學生認為練習的英語答題模式（例如題目結構或答題方式）對準備升中很有幫助。

反思：

1. 學習任務完成模式：五、六年級學生主要在假期以自學形式完成英語學習任務，顯示大部份高能力學生具備一定自主學習能力，但自學可能導致理解不深入，部分學生在英文數學或常識內容上需要更多指導。
2. 課堂時間分配：教師需於課堂上抽時間訂正作業，時間有限，難以深入指導英文數學、常識科內容，影響學生對知識掌握的深入度及應用能力，有著明顯的學習差異。

回饋及跟進：

1. 優化功課政策：來年建議調整功課政策，並增加課內導修課指導時間，讓教師有更多空間針對英語數學、常識單元進行深入講解和個別指導。
2. 增設課內支援：安排更多課堂時間進行英文數學、常識的互動教學，例如小組討論或實時練習，提升學生對數學英語詞彙及解題技巧的掌握，確保學習成效。

1.5 按年系統發展兩級主題式跨課程閱讀素材，強化學生綜合運用不同學科知識、策略，提升閱讀素養，並發展共通能力

1.5.1 分年優化及推動級本主題式跨課程閱讀，按年發展兩級學習素材(2024-25年度發展至二、五年級跨課程主題)

成就：

- 1.5.1.1 一年級跨課程閱讀（主題：親親動物大派對）
 - 1.5.1.1.1 學生能運用閱讀策略（如畫重點）提取動物外貌與習性的詞彙及句式，高能力學生更進一步進行資料搜集，整理成圖表並寫作小段落，提出具體生態保護方法。
 - 1.5.1.1.2 透過多元語料（電子書、新聞影片等），學生從知、情、行三方面建立生態安全意識，如低碳生活、不破壞野生動物等。
 - 1.5.1.1.3 培養了資訊素養、寫作及口語表達能力，並強化價值觀教育（仁愛、同理心、責任感）。
- 1.5.1.2 二年級跨課程閱讀(主題：為我們服務的人)
 - 1.5.1.2.1 學生能運用有效的英語閱讀策略，如字詞辨識和關鍵句摘錄，深入理解不同職業的特點、工具、工作要求等，。

- 1.5.1.2.2 高能力學生能夠進一步搜尋資料，整理職業相關的資訊，並撰寫簡短的報告。
- 1.5.1.2.3 多元學習素材的使用，結合電子書、影片及家長職業訪談等多元素材，學生能夠從不同角度了解各種職業的任務與責任，增強了對職業世界的認識。
- 1.5.1.2.4 學生在閱讀理解、寫作及口語表達能力上均有明顯提升，特別是在描述職業角色和分享職業故事時展現了更高的自信心。
- 1.5.1.2.5 培養了學生的社會意識和職業認知，增強了他們對未來職業選擇的思考。

1.5.1.3 四年級跨課程閱讀（主題：趣遊香港）

- 1.5.1.3.1 結合生成式自編課文《香港的「飲茶」文化》及多元閱讀材料（如《香港遺美》），拓寬學生對本地文化的認識。學生學習抽取重點、歸納重點為目標，撮寫香港文化特色之段落。
- 1.5.1.3.2 高能力學生運用高階思維工具（特徵列舉圖表）統整資料，進行口頭匯報進行闡述及書信寫作；一般學生也能系統性摘錄資料並完成簡報。
- 1.5.1.3.3 提升協作、溝通及資訊科技運用能力，並深化對非遺文化（涼茶、奶茶）的欣賞與傳承意識。
- 1.5.1.3.4 優化學習冊，增加「4F 反思法」，促進學生質性反思。

1.5.1.4 五年級跨課程閱讀（主題：中國歷史偉人巡禮）

- 1.5.1.4.1 學生透過透過多樣化的人物故事、電子圖書，以抽取及比較資料為目標作引導閱讀；組織多方觀點思維導圖，評鑑歷史人物（如秦始皇、李時珍）的貢獻與過失，並以戲劇扮演、錄音檔等形式展示成果。
- 1.5.1.4.2 學生能運用思維圖組織古代人物的介紹，並自行錄製與古人對話內容；高能力學生能從古今角度，發揮創意，加入想像力，增加內容趣味性，並能運用自己的語句闡述、分析歷史對後世人的影響，反思人物的過失並提出建議；一般學生也能按框架，說出開場白、事蹟、貢獻及總結，按序整理資料並作簡單的簡報。
- 1.5.1.4.3 部份學生能遷移技巧，介紹其他不同古代人物，善用思維導圖作組織，再介紹其他人物，增加閱讀量及拓展閱讀面。
- 1.5.1.4.4 培養批判性思維、資訊科技能力及價值觀（勤勞、堅毅、責任感）。
- 1.5.1.4.5 善用學習冊，增加「4F 反思法」，促進學生質性反思。

顯示了校本說話能力架構具一定成效，初小學生能完整表達語意，高小學生能作簡短報告並在討論中專注聆聽、回應他人觀點。

透過師生共評、自評與互評機制，並運用深層的題問帶動反思的能力，學生說話能力（聲量、連貫性、多角度思考）有顯著進步。

反思：

1. 跨課程閱讀單元宜持續運用了不同的多元閱讀策略、高階思維工具、分層教學技巧，有效提升學生資訊整理與口語表達能力；學生均初步按掌握與級別相關的閱讀技巧，然而學習差異仍待收窄。
2. 課程設計結合了運用資訊科技及數碼閱讀的能力（Google Classroom、金閱閣電子圖書）與實體活動（戲劇、匯報），深化學習動機與共通能力，惟部份學生的閱讀技能仍處於淺層。
3. 價值觀教育能融入學科內容，學生能連結知識與生活實踐，宜加強實踐部份，並加入愛國教育元素。

4. 課程調動影響主題活動的連貫性，部分單元調整可能影響學生對原學段重點的掌握，下年需更謹慎規劃教學進度，並進行課程調整，以深化跨課程閱讀發展。
5. 閱讀材料難度宜分層，能力稍遜學生對長篇文章或整本圖書的理解較吃力，需提供更多輔助工具（如提問指引、圖表）協助。
6. 反思深度差異較大，低能力學生需範例或問題引導才能作反思，可設計分層反思框架（如填空式引導、提問式引導）
7. 匯報時間安排有待優化，未來需預留指定時間作班內匯報或分散匯報時段（如跨班分享），安排學生推行展示，提升自信心。

回饋及跟進：

1. 跨科協作的成功經驗正建立學生的綜合學習及共通能力，未來應該進一步深化這種合作模式，尤其是在跨課程教學和評估方面進深實踐。宜整合各科資源，找出共通點，以問題為本引入主題，以較生活化及具趣味的教材，能引動學生思考及提起好奇心，提升教學質量。
2. 宜推行說話能力細化訓練，初小需加強「回應他人觀點」的引導；高小需拓展閱讀材料，訓練內容剪裁與多角度討論技巧，並學習評價及議事的高階回應能力。
3. 為能力稍遜學生宜學習篩選或改編閱讀材料，加入圖表、提問等輔助工具協助組織表達內容。
4. 深化科技應用與多元匯報，善用「金閱閣」及 Google Classroom、IPAD、AI 內的程式設計及推送分層閱讀材料，鼓勵課餘/休閒自主閱讀。
5. 推廣多元匯報形式（影片互動、問答互動、AI 對話等），並在家長日、開放日展示學習成果。
6. 考慮調整課程或單元詳略安排，匯報前增加教師能夠提供小組指導的時間，以滿足學生的不同需求。
7. 持續發展不同的學習素材、網上教材及質性評估能連繫不同學習領域的知識，發展學生綜合自主學習能力、共通能力及資訊素養。

1.6 能善用資訊科技提升學與教能力，學生能自律運用多元化的資訊，慎思明辨，加強資訊素養

1.6.1 常識科及創科課程內系統加入媒體及資訊素養課程，提升學生判斷資訊真偽及自控的能力，學習慎思明辨

成就：

1. 本年度透過舉辦全校性的媒體及資訊素養活動和相關資訊講座，初步提升了學生對網絡安全的意識。部分學生參與了主題式任務，並對網絡安全相關知識有了初步了解。在 APASO III 問卷中，有關資訊科技（安全）範疇的數據顯示，學生的意識有所提高，與香港常模相若。學校在培養生判斷資訊真偽和慎思明辨能力方面取得了一定成就。
2. 教師持份者問卷中，亦顯示92%教師同意學校課程能配合學習宗旨閱讀資訊素養範疇。

反思：

1. 雖然學生在網絡安全的意識有所提升，但仍需持續加強培訓。主題式活動的參與度有待提高，需設計更具吸引力和互動性的學習任務。資訊講座的內容和形式也應更貼近學生的實際生活，以提高其學習興趣和實用性。
2. 此外，培養學生判斷資訊真偽和慎思明辨的能力是一個長期過程，需要把相關教育融入日常課程、教學和生活中，而並非於單次活動進行。

回饋與跟進：

1. 豐富媒體及資訊素養活動的形式和內容，引入更多元化的學習任務，例如情境模

擬、案例分析、小組討論等，提高學生的參與度和學習效果。

2. 定期舉辦網絡安全主題講座，邀請專家學者或相關機構進行分享，並針對不同年級學生的特點，設計分層次的講座內容。
3. 將網絡安全和資訊素養教育融入各學科課程，鼓勵教師在日常教學中滲透相關知識和技能，培養學生批判性思維和信息判斷能力。
4. 建立網絡安全知識庫或資源平台，為學生提供便捷的學習資源和求助渠道，並定期更新相關內容。

1.6.2 持續推動電子學習，本年度優先推進平板內的電子學習程式 Pages 完成個人電子檔案，開展學生的電子學習成果展示

成就：

1. 本年度在推動電子學習方面，重點推進了平板內的 Pages 程式應用。學生已開始學習運用 Pages 的基本功能，並嘗試製作電子學習成果展示。部分班級已收集到學生的電子佳作，佔全校約 40%，並透過成果展示初步體現了 Pages 在促進學生多元化展示方面的潛力，例如海報製作、項目設計、刊物製作及作成果展示等。

反思：

Pages 的應用已初步展開，但其普及性和深度仍有待提升。目前僅有部分學生能熟練運用其功能，且成果展示的質量參差不齊。教師在引導學生運用 Pages 進行多元化學習展示方面，可能仍需更多培訓和支援。此外，如何將 Pages 更有效地融入各學科教學，使其成為常態化的學習工具，而非僅限於成果展示，是未來需要思考的方向。

回饋及跟進：

1. 舉辦 Pages 應用進階工作坊，提升教師和學生對 Pages 各項功能的掌握程度，鼓勵其在日常教學和學習中更廣泛地應用。
2. 建立 Pages 學習資源庫，收集和分享優秀的學生作品和教師教學案例，為師生提供參考和靈感。
3. 鼓勵各學科教師將 Pages 融入學科課程設計，探索更多元化的電子學習活動和成果展示形式，例如製作互動式報告、多媒體演示等。
4. 定期評估 Pages 的使用成效，收集師生反饋，並根據實際需求調整推廣策略，確保電子學習的持續發展和優化。
5. 下年度擴展至其他電子學習程式及綜合應用於不同科目。

1.7 加強科目發展創科教育，深化學生的探究、解難、創新等的共通能力

1.7.1 教師持份者問卷調查顯示，超過98%教師同意本校各項課程能配合學習宗旨，強化相關學習領域知識，培育學的共通能力、正確價值觀和態度。學生問卷調查中，75%學生亦同意教師問題能啟發思考，讓學生討論不同課題；81%學生同意老師鼓勵學生習及嘗試克服學習困難。整體主題課程內容均配合各宗旨的發展。

1.7.2 以中華文化為本，推展全校性創科主題學習周

成就：

1. 本校以中華文化為主軸，設計各級 STEAM 教育，強調融合科學 (Science)、技術 (Technology)、工程 (Engineering)、藝術 (Arts) 及數學 (Mathematics)，旨在培養學生全面發展。本年度於一至六年級優他上年度的 STEAM 主題學習周，通過一系列活動，顯著提升學生的多方面能力，成效顯著。

2. STEAM WEEK 活動有效培養學生的創新思維與實踐能力。學生通過動手製作油紙傘、青花瓷展示、皮影戲等作品，需發揮創意解決實際問題，將理論知識應用於實踐。例如，製作水火箭時，學生需考慮物理原理及數學計算，鍛煉了問題解決能力。這些活動激發學生的創造力，讓他們在實踐中學習應對挑戰。
3. 其次，活動增強了學生對科技的興趣與理解。從認識中國古代印刷術、風扇演變歷程，到製作融入高科技元素的作品，學生不僅加深對傳統科技的認識，也對現代科技產生濃厚興趣。例如，六年級「航天工程師」活動讓學生模擬設計航天器，激發對科學技術的熱情，提升科學素養。
4. 此外，活動促進了學生的跨學科整合能力。設計青花瓷展示及製作皮影戲需融合藝術創意與科技應用，而水火箭製作則涉及常識及數學知識的跨領域整合。這種跨學科思維有助學生應對未來複雜問題。本年度新增的閱讀篇章進一步豐富知識面，促進學科間聯繫。
5. 同時，活動強調團隊合作，學生在小組協作中完成作品，學會溝通協調、互相支持。例如，五年級皮影戲製作中，學生分工合作設計劇本及道具，顯著增強團隊合作意識。
6. 最後，活動有助傳承中華文化。學生通過認識古代印刷術、青花瓷等傳統技術，並將其與現代科技結合，展現中華文化的創新精神，增強文化傳承的責任感。
7. 學習冊中的評估能連繫創科學習領域的知識，發展學生綜合學習能力。82%學生同意整合不同學科的知識和技能，連繫學生的現實生活，並了解中華文化。

反思：

1. 一年級：油紙傘：活動主題適切，學生能通過實驗動手製作油紙傘，成效良好。但部分教材詞彙較深，小一理解時具有難度。
2. 二年級：印刷古與今：學生對動手製作印刷作品表現出濃厚興趣，並能在活動中探究，學習效果顯著。惟印台的墨水很快就乾，影響體驗。
3. 三年級：古代風扇的演變：活動讓學生認識風扇技術演變，激發對科技發展興趣。工作紙的閱讀篇章十分豐富，但對三年級學生而言字數太多。
4. 四年級：立體綻放的現代青花瓷：活動結合藝術與科技，學生通過設計立體青花瓷展現創意與技術應用。
5. 五年級：皮影戲：活動讓學生設計皮影戲劇本及道具，增強藝術與文化素養。但 DE 班撰寫劇本有困難，且製作中花費大量時間填色，效果卻受限於影子呈現。
6. 六年級：航天工程師：活動通過模擬航天器設計，激發學生對工程與科技興趣。但普通班在滙報環節缺乏指引，影響呈現質量。

回饋及跟進：

1. 一年級：油紙傘：建議來年每班安排兩位教師協助指導，簡化教材詞彙，確保內容更易理解。
2. 二年級：印刷古與今：建議來年預備更多數量和不同色彩的印台，確保每位學生有充足資源製作鼓勵卡。
3. 三年級：古代風扇的演變：建議來年可以刪減一些內容和調整閱讀篇章的排版，讓學生能更容易閱讀及抽取相關資料作分析。此外，建議來年預備中華文化元素的貼紙用作裝飾紙杯，簡化整個製作流程。
4. 四年級：立體綻放的現代青花瓷：建議來年增加數碼設計元素，如使用簡單 3D 建模

軟件，體驗現代科技與傳統藝術融合，並提供更多示例作品啟發創意。

5. 五年級：皮影戲：建議來年為支援班提供分層任務，簡化劇本要求，使用玻璃紙代替填色以豐富視覺效果，並購入新電筒或 USB 充電 LED 燈，提升表演效果。
6. 六年級：航天工程師：建議來年提供報告模板及引導問題，協助學生組織思路，提升匯報效果。

總括來說，六級以中華文化為主題的STEAM主題發程整體發展已見完善，並持續優化，此項目已完全達標，下年度只需按優化方向優方課程及工作紙內容便可以，已見發展成熟，

1.7.2 常識科及數學科課程內加強發展級本的創科單元主題設計活動

數學科及常識科加強發展以數學科為本的創科教育，深化學生的探究、解難、創新等的共通能力

成就：

1. 常識科則於創科學習課堂內進行 Steam 專題研習：一年級為小船製作、二年級為玩具設計專題、三年級為保溫杯、四年級為地球移動了、五年級為智能木屋製作、六年級為風力發電機；各年級均按專題要求消化資料，按問題解難，並組織資料作多樣化的報告，發展共通能力。
2. 本年度於三年級數學科繼續以「滾球大作戰」作探究活動，活動安排於試後活動期間進行，學生仍能以創意、解難、知識、技能上綜合運用知識解決問題，製作最快的管道，解決生活問題。

數學科及常識科均能加強發展創科教育，深化學生的探究、解難、創新等的共通能力。

反思：

1. 老師在課堂的觀察中，認同學生對 STEAM 活動甚感興趣，也十分積極投入每個的活動，各班仍能於限時內完成最終的挑戰，提升學生創科學習能力。雖然過程中經常遇到不少困難，減弱了部份學生持久鑽研，主動學習解難及學習自信(學生持份者問卷同意度只有 62%)仍待加強。

回饋與跟進：

1. 本年度五年級「小小建築師」因試後活動未能安排試後課節或時間，故未有進行活動。加上本年度數學科因課題未能配合中華文化元素，故數學科最終未有與常識科於 Steam Week 合作，發展創科單元主題活動。將會於下年度再次跟進相關的主題活動。

本年度學校重點關注事項

重點發展項目二：

2. 重組及加強發展價值教育，持續培育學生正確的價值觀及態度

2.1 於課程內，加強學生應用及內化各正面價值觀及國家安全教育元素，並學習、運用、實踐各正面價值(課堂學習)

成就：

2.1.1 優化價值教育課程及國家安全教育內容，生活課及各學科於加入或選取合適單元或課題中，於進度或課業中列出可培育的價值素養

2.1.1.1 各科按課程架構及教育局的指引，於各科各級的進度表中，列明不同課題中結連及加強價值觀學習及國家安全教育相關的重點及課題內容。

2.1.1.2 本年度，各科均把國家安全教育框架及價值觀教育融合於各級的單元教案、單元工作紙和相關教學活動中。大部份科任於教學中能從「知、情、行」三個層面設計適切的教學內容，實踐愛國教育及國家安全教育，讓學生於日常學習中強化正面價值及態度。

2.1.1.3 參閱各科單元教學資料，各科選取合適單元或課題，並有機結合、自然連繫國家安全教育的課程架構的重點，認識國安的重要，並提升國民身份認同感，深化愛國情懷。

2.1.1.4 收集了與價值觀及國家安全教育相關的課業及工作紙，進行質性反思，評估學生在認知、情意及實踐反思方面的效能。教師及學生能初步運用國家安全四步曲設計及實踐所學。

2.1.1.5 根據本年度的情意問卷 KPM17 Q.14-17 (國民身份認同) 的數據反映學生的國民身份認同感 Q 值由 112 至 115，可見成效顯著。從各單元的價值觀及國家安全教育工作紙中，學生已建立正確的價值觀，以積極的態度面對在學業、生活和成長中遇到的挑戰；此外，學生對全部國家安全領域有基本的認識，如：文化安全、生態安全及糧食安全等有較為深入的了解。

2.1.1.6 APASO III 校本問卷副量表的數據中，國民身份認同 (責任、義務) 及國民身份認同 (自豪、愛護) 兩者 Q-值分別為 112 和 113，從中可見學生對國民身份認同感大大提升。在內化價值觀與認同國家理念上有顯著進步。

2.1.1.1 各科按課程架構及教育局的指引，於各科各級的進度表中，列明不同課題中結連及加強價值觀學習及國家安全教育相關的重點及課題內容。

2.1.1.2 本年度，各科均把國家安全教育框架及價值觀教育融合於各級的單元教案、單元工作紙和相關教學活動中。大部份科任於教學中能從「知、情、行」三個層面設計適切的教學內容，實踐愛國教育及國家安全教育，讓學生於日常學習中強化正面價值及態度。

反思：

1. 仍可持續整合及系統化各科各級課程，各科明確對照教育局指引，將價值觀教育及國家安全教育 (國安教育) 有機地融入單元教案與活動，強化四步曲的學習實踐，確保教學內容的連貫性與覆蓋面合符要求。

2. 從「知 (認知)、情 (情感)、行 (實踐)」三層面設計教學，強化學生對國家安全的理解與認同 (如文化安全、生態安全)，並擴展對其他領域安全的認識或深化實踐國安範疇的重點。仍待加強行動承諾的監察。

3. 教學深度仍見差異，部分課題對國安教育的連結仍停留在「認知層面」，情意與實踐的教學策略（如反思討論、行動計劃）需進一步深化。
4. 課業與工作紙中的質性反思質素仍待加強，顯示學生能初步連結所學於生活情境（如面對挑戰的積極態度），惟反思深度仍有待進深。
5. 低年級學生對抽象概念（如「國家安全」）的理解有限，需更多具體化案例輔助。

回饋及跟進：

1. 設定分級或同級的分層教學設計。低年級可以用故事、情境模擬、引導學生理解安全概念。高年級則可以加入議題探究（如糧食安全與全球議題連結），強化分析、行動力、反思力。
2. 增設實踐任務，結合服務學習或跨課程或跨校學生（如社區環保行動）共同合作，讓學生從「做中學」實踐國民責任。
3. 國安教育必須延伸至家校合作，邀請家長參與主題活動（如「國家安全親子講座」），或內地交流，強化家庭層面的價值觀及愛國教育。

2.2 全校營造正面價值的環境文化，裝備學生認識各個價值觀的意義(學習氛圍)

- ### 2.2.1
1. 透過全校環境佈置，於校內展示各正面價值觀的定義，增強學生於生活中認識、學習、運用正面價值觀的機會
 2. 持續優化十二個價值觀的展示，更新展示 12 個類型的價值觀，讓學生在視覺提示下，熟稔記著不同價值觀的定義及相關的聖經經文；讓學校不同的持分者，包括學生、家長、校外人士能增強其認識及學習 12 個價值觀的機會。
 3. 不同科目於課堂上也善用課室及校內相關價值觀的視覺提示，時刻警醒，增強連結價值觀與校園生活事件，建立分享的習慣。
 4. 加入有關校園健康生活的佈置，透過正向的語句、圖畫，增強學生對健康生活的重視，營造互信和關愛的校園文化。
 5. 加強使用課室內的祈禱牆，定期於聖經科課堂內進行祈禱活動，讓學生能運用價值觀相關的詞彙，為別人、自己及世界禱告。
 6. 增加校內展示金句的空間，運用學校梯間、走廊、牆壁等，繪畫結合聖經與價值觀的作品，讓學生及家長從藝術品、耶穌或聖經人物身上，學習正面的價值觀。

成就(校園文化)：

- 2.2.1.1 就課室內價值觀的展示運用情況，本組與教師進行個別訪問，各科在課堂上均能使用這些價值觀展示作為輔助教材，教師能進一步推廣或討論和價值觀論議題。
如中文課堂為例，學生能在視覺上熟悉不同價值觀的定義及聖經經文，並能靈活運用於課堂學習，證明價值觀展示與日常教學緊密結合，達到「潛移默化」的效果。
- 2.2.1.2 上學期完成在學校樓間、課室門、走廊加入有關校園健康生活的佈置，透過正面句子及聖經金句橫額、課室牆身貼，佈置的設計清晰、易讀，並能吸引學生的注意，加強學生視覺提示，並加以重視價值觀及精神健康的培養。
- 2.2.1.3 根據校本問卷調查，94%的學生及 100%教師認同校內的宗教及正向價值觀佈置（金句、祈禱牆、價值觀及相關聖經經文，聖經故事圖），學校環境佈置（海報、標語等）有助學生內化價值觀。於學生個別訪談中，他們認為環境建構能幫助他們時刻提醒並增強對正面價值觀的認識和運用，顯示學校在價值觀教育方面取得了良好成效。
- 2.2.1.4 配合 11 月的精神健康周的活動，在地下有蓋操場設置精神健康資訊站，如情緒管理小貼士、減壓生活小幫手等，以及家長、老師的減壓好方法

展板，更為學生提供不同的減壓資訊和方法，增強學生自我關懷的意識，營造友伴互信及關愛的校園文化，讓學生間更具體地學習及實踐健康生活的宏觀概念。

- 2.2.1.5 邀請插畫家設計的精神健康相關的牆或門貼，深受師生好評；加入訪問插畫家環節，讓全校師生及家長均能知悉背後的創作理念，讓各持分者了解展示的意義。94%的學生認同校內設置（如聖經金句、正面字句等）有利於學習正面美德，如仁愛與堅毅，說明創意設計有效提升展示的吸引力與教育效果。
- 2.2.1.6 在教師個別訪談中，正向語句和圖畫有助於建立互信、關懷的校園文化，讓學生在身心方面得到全方位的支持與鼓勵，有利於促進學生的健康發展。
- 2.2.1.7 根據 APASO III 數據顯示，「情緒（無負面情緒）」副量表的 Q 值為 116，顯著高於常模水平，反映學生整體情緒狀態良好，負面情緒較少，達到預期目標。此結果顯示，學校已成功營造正向學習氛圍，成效顯著，透過有系統地佈置正向環境（如設置正向標語、關懷角落、情緒舒緩空間等），有效促進學生的情緒健康，並營造關愛、互助的校園文化。

成就：(宗教文化)

- 2.2.1.9 本年度持續加強十二個價值觀的推行，並配合聖經的經文作情境佈置，深化價值觀學習。讓學生以基督的價值觀作為榜樣，建立正向的人生。本組與全方位輔導組合作，優化全校佈置，邀請插畫家設計橫額及貼紙，張貼於班房門口及樓層走廊，提高展示效果，建立正向文化。
- 2.2.1.10 與聖經科合作舉辦「金句橫額設計比賽」，透過比賽讓學生深化對價值觀的認識，並加以實踐。
- 2.2.1.11 在聖誕及復活節節期中作主題式的佈置，如耶穌出生的聖景，復活節時設置體驗活動的情景展板，營造正向關愛的宗教氛圍。
- 2.2.1.12 93.6%學生認同透過校內設置（如金句、祈禱牆）能學習到正面美德，如仁愛與堅毅。81%學生認同祈禱牆幫助他們建立禱告習慣，實踐信仰生活。
- 2.2.1.13 教師認為課室門外展示的句子可鼓勵學生，幫助內化價值觀。插畫家的設計，提高金句展示質素，吸引學生及家長關注。100%教師認同課室祈禱牆能增加禱告機會，幫助學生培養祈禱的習慣。100%教師認同環境佈置有助展示正面價值觀。足見教師認同本校的支援服務能配合學生的成長需要。
- 2.2.1.14 家長能透過宗教訊息的展示，了解學生學習狀態，強化親子溝通與關懷。
- 2.2.1.15 持分者問卷中，學生和教師對「成長支援的觀感」的平均值保持為 4.1 的高水平；家長對「學生成長」、「學校氣氛」平均高於 4.2 及 4.4，顯示各持份者均同意本校是一個關愛的地方、並積極教導學生與人相處、在課堂內外幫助學生培養良好品德。

反思：

1. **深化課程融合：**各科教學宜結合課程內容，活用校內價值觀橫幅海報，並定期更新展板，避免內容陳舊；同步融入好人好事案例分享，強化實踐聯結。
2. **建立評估機制：**制定明確指標，評估學生理解「正向金句/標語」與精神健康的關聯性，確保教育成效可以量化。

3. **拓展健康主題：**在現有正向標語與圖畫基礎上，增設運動、營養、心理健康等主題內容，並舉辦「健康生活周」及專題講座，提升學生健康實踐能力。
4. **強化家校合作：**
 - ◇ 通過家長講座，指導家庭實踐方案，延伸價值觀與健康教育至家長層面；
 - ◇ 設立「網上家庭實踐分享平台」，鼓勵家長提交學生的實踐案例，促進家校溝通；
 - ◇ 推出「正向金句家校共讀」活動，提升對校園標語的關注度與合作氛圍；
5. **創新互動形式：**於有蓋操場設置「價值觀尋寶點」海報，讓學生以 QR Code 連結學習資源、故事或影片，鼓勵主動學習及增加互動性；設「學生實踐分享區」，記錄日常應用經驗；
6. **檢視信仰實踐**

分析本年度「祈禱牆」使用落差原因，反映學生的禱告習慣仍有待建立，宜針對性加強培養學生的禱告習慣。

回饋與跟進：

1. **融入課程教學：**將價值觀橫幅、海報等展示物融入不同科目的教學與活動中，並在課堂上適時提示，增強學生的關注與實踐。
2. **豐富健康主題內容：**在現有正向標語和圖畫基礎上，增加運動、營養、心理健康等主題展示，並舉辦健康生活周、講座等活動，提升學生的健康實踐能力。
3. **延伸至家長教育：**通過家長講座，幫助家長在家庭中推廣學校的價值觀與健康教育，促進家校理念一致。
4. **鼓勵家庭實踐分享：**設立家校網上平台，邀請家長分享孩子在家實踐價值觀的案例，增強互動與經驗交流。
5. **定期更新展示內容：**避免長期使用相同標語或展板，定期更換內容，保持新鮮感和影響力。
6. **舉辦「正向金句家校共讀」活動：**通過互動活動提升學生和家長對校園標語的關注度，同時促進家校合作，營造積極氛圍。
7. **推行「價值觀尋寶遊戲」：**在有蓋操場設置價值觀海報，附上 QR Code 連結學習資源，並設「學生分享區」，鼓勵學生記錄日常實踐案例。
8. **提高「祈禱牆」使用率：**定期舉辦祈禱分享活動，鼓勵學生主動表達禱告內容或撰寫短文，記錄日常生活中的正面實踐。
9. **結合宗教周會與節期活動：**利用來年時間表調整，在宗教周會加入祈禱環節，並在節期活動中延伸祈禱實踐，強化信仰教育。

2.2.2 透過班級經營活動，學生能於校園生活中認識及了解各價值觀的意義

- 開學禮及開學週之班級經營活動：本年於開學禮舉行「活出健康人生」主題，讓學生對健康生活的關注，從而培養堅毅、仁愛、同理心等價值觀。
- 好精神鼓勵卡：以「精神健康」為主題的班級經營活動，引入繪本，讓學生以鼓勵卡提醒自己及鼓勵他人，傳遞正面的健康訊息，啟發學生重視精神健康、培養堅毅、仁愛、同理心等價值觀，並有助於建立充滿關懷和正向能量的文化氛圍。

成就：

- 2.2.2.1 根據問卷調查，96.2%學生及 97.7%教師認同班級經營活動（如：開學週的鼓勵卡、感恩列車等）有效促進學生間的關愛與品德行為。透過班級經營活動，能於校園生活中認識各價值觀的意義及幫助我實踐不同的價

值觀(例如同理心、仁愛、勤勞、堅毅等)

- 2.2.2.2 班級經營活動(如鼓勵卡)成功樹立了充滿正能量向的文化氛圍,學生之間更加關注,並不斷鼓勵言語和行動,推動了內部的互信與支持。
- 2.2.2.3 下學期班級經營活動推行的「感恩的力量」活動,透過撰寫感恩卡,學生主動表達對他人(如同學、老師、家人)的感謝,營造正向、互相關懷的校園氛圍。從教師訪談及觀察所得,學生在活動期間展現出更高的課堂參與度,情緒表現穩定,人際互動融洽,課堂氣氛亦更輕鬆愉快。透過感恩活動,有助於減少負面情緒如焦慮與憂鬱,提升幸福感與情緒穩定性。
- 2.2.2.4 根據 APASO III 數據顯示,「情緒(無負面情緒)」副量表的 Q 值為 116,顯著高於常模水平,反映學生整體情緒穩定、負面情緒較少,顯示活動在促進學生心理健康與建立正向校園文化方面具顯著成效。
- 2.2.2.5 根據持分者問卷調查結果顯示,學生和教師在「成長支持的觀感」的平均數為 4.1,較去年有明顯提升,這反映學校在支援學生個人成長、情緒發展及價值觀教育方面的措施漸見成效。學生普遍感受到教師和學校在精神健康、品格教育方面的關注與鼓勵,而教師亦認同班級經營策略有助推動正向文化,提升學生的整體福祉。
- 2.2.2.6 KPM 17 情意發展資料:學生在情緒管理(如無憂鬱情緒、無焦慮及憂鬱徵狀) Q 值為 112,顯著高於常模水平。這顯示本年度推行的情意教育活動對學生的情緒健康與價值觀建立具有顯著的正面影響,進一步印證學校在推動學生全人發展方面的成效。

反思:

1. 活動停留於短期操作,缺乏後續延續性,導致價值觀教育的影響未能長期深入,學生的參與感和內化效果可能隨時間減弱。
2. 班主任老師與學生互動的時間有限,且缺乏一個固定的空間來促進關係的建立。
3. 須引導班主任如何與學生作情感的聯繫,而非功能性的互動,宜增加遊戲交流環節。

回饋與跟進:

1. 規劃全年性的價值教育計畫,將班級經營活動分階段實施,安排固定時段(例如每月或學段一次),讓班主任與學生進行情感性的互動,如班會、心情分享、團體遊戲等,藉此促進師生關係,營造溫暖正向的班級氛圍。
2. 透過舉辦學生生日週活動,增進師生之間的互動與情感連結,例如設計生日卡、便服日、贈送生日襟章等溫馨環節。
3. 班級經營活動如「感恩卡」、「情緒溫度計」可持續融入日常教學與早會時段,並進一步延伸為「感恩牆」、「心情分享」等短句互動,以深化學生班內的歸屬與認同。

2.3 透過課程及跨學科活動,強調學生應用及內化各正面價值觀。

2.3.1 優化規劃生活教育課程大綱及內容,讓課程全面銜蓋八個範疇,由認知、情感、實踐層面逐步內化價值觀及國安意識,本年生活教育課透過加強以下範疇,增強學生的自我認識、自我價值:1.生命教育 2.精神健康教育 3.生涯規劃

2.3.1.1 本年度逐步優化生活教育課程內容,精簡課程講授,增加分組討論與互動學習的時間。課堂聚焦一個明確教學目標,有助學生集中學習及深化

反思。

- 2.3.1.2 持續簡化簡報內容，騰出時間進行學生分享及討論。
- 2.3.1.3 增加與聖經價值觀整合的內容，提升課程的靈性層面。
- 2.3.1.4 並重點加強以下範疇，以幫助學生提升自我認識，建立正向自我價值：
 - 2.3.1.4.1 **生命教育** —— 引導學生思考生命的意義與價值，培養珍惜生命、尊重他人及積極面對挑戰的態度。
 - 2.3.1.4.2 **精神健康教育** —— 提供心理健康知識與實用技巧，幫助學生學習情緒管理、壓力調適及建立正向思維，營造關愛與支持的校園環境。學生對精神健康教育反應熱烈，加入更多互動元素，邀請相關專業人士進行工作坊，例如靜觀練習、情緒管理活動等。
 - 2.3.1.4.3 **生涯規劃** —— 特別優化小四至小六課程，透過探索個人興趣、能力與未來發展方向，幫助學生制定合理的學習與職業目標，提升自信與決策能力。此外，增加高小生涯規劃課時，已見初步成效，並特別邀請專業人士提供講座與體驗活動，擴闊學生視野。
 - 2.3.1.4.4 另外，與升中組合作，學生參與「升中準備座」，講解有關升中選擇，為小六設計「生涯規劃小冊子」，旨在幫助小六學生透過記錄與反思，探索個人興趣、能力與未來發展方向，為升中及未來學習做好準備，建立正向自我價值與目標。
 - 2.3.1.4.5 本年度已為五、六年級設計並推行一套完整的生涯規劃課程，涵蓋由定立目標、夢想探索、性格認識、成績分析至選擇中學等階段，並由學生將整個歷程記錄於小冊子中，形成具體學習歷程。學生透過課堂活動，填寫小冊子，能夠深入思考自己的興趣、性格、優勢與需要改進的地方。
 - 2.3.1.4.6 學生對自己的學習模式、能力和價值觀有更清晰的理解。亦清楚了解自己對升中的期待與擔憂，並學習應對方法。
 - 2.3.1.4.7 此外，學生能夠分析自己的學習風格、興趣、能力，並考慮個人條件（如學術成績、課外活動興趣、家庭因素）來選擇合適的中學。理解不同類型的中學（如官立、津貼、直資、私立、國際學校）的特色，並根據自身需求作出合理選擇。
 - 2.3.1.4.8 另外，學生亦能運用網上資源（如香港教育局學校搜尋平台、中學概覽、學校官網等）來查找中學資料。比較不同學校的課程、學費、課外活動、交通等條件，並作出合理決策。六年級學生能透過課堂活動，認識自己的性格特質與能力，並根據個人成績探索合適的升中方向。
 - 2.3.1.4.9 教師能夠透過課堂活動觀察學生是否掌握選校方法，並適時提供指導。（顯證：「生涯規劃小冊子」記錄）
- 2.3.1.5 整體生活教育課成效
 - 2.3.1.5.1 學生方面
 - 2.3.1.5.1.1 根據問卷結果，93.5%學生認為透過生活教育課，能幫助自己增強正向價值觀（例如同理心、仁愛、勤勞、堅毅、國民身份認同等）的認識與實踐。
 - 2.3.1.5.1.2 93.4%學生喜歡參加生活教育課，大部分學生最喜愛課題為精神健康教育、生命教育及繪本學習，參與度高，反思深入。
 - 2.3.1.5.1.3 92.7%學生透過生活教育課，學會了如何認識和照顧自己的

情緒，能運用所學方法放鬆心情及面對壓力。

- 2.3.1.5.1.4 91.8%高小學生表示透過生活教育課、有關生涯規劃的活動或講座，開始思考將來想做什麼，找出興趣和能力。
- 2.3.1.5.1.5 KPM 17 情意發展資料：學生在情緒管理（如無憂鬱情緒、無焦慮及憂鬱徵狀）Q 值為 112，顯著高於常模水平，這顯示本年度推行的情意教育活動對學生的情緒健康與價值觀建立具有顯著的正面影響，進一步印證學校在推動學生全人發展方面的成效。
- 2.3.1.5.2 教師方面
- 2.3.1.5.2.1 從教師問卷中顯示，95.4%教師認同藉著生活教育課或其他精神健康活動，學生能學懂或掌握表達情緒的方法及管理情緒。
- 2.3.1.5.2.2 從教師的檢討會議中，大部分教師認同課程有助學生內化價值觀，並認為課程內容具意義、題材豐富、教學策略多元化。
- 2.3.1.5.2.3 教學活動包括個案討論、角色扮演、影片欣賞、繪本導讀等，有效提升學生參與及投入程度。
- 2.3.1.5.2.4 課堂評估模式多元，如目標設定、行動實踐等，能鼓勵學生主動參與。
- 2.3.1.5.2.5 教師反映課程與七大學習宗旨及價值教育範疇緊密配合，教學效能佳。
- 2.3.1.5.2.6 教學方式與評估策略已優化，課堂已減少單向工作紙填寫，改以互動形式進行學習，效果良好。持續推動實踐型評估（如目標行動等），提升學生投入感。
- 2.3.1.5.2.7 95%教師認同生涯規劃活動（如：講座、小五模擬人生活動、生活教育課單元等），有助高小學生建立自我認識與未來方向。
- 2.3.1.5.2.8 持分者問卷中，學生和教師對「成長支援的觀感」的平均值比去年提升，平均值為 4.1，老師能幫助學生解決成長上所遇到的問題，例如身心發展、交友及學業方面的問題。此外，學生認同學校積極教導如何與人相處和在課堂內外幫助培養良好品德，平均值為 4.2。這與生活課中所設計的相關單元（如青春期發展、人際互動技巧、壓力管理等）目標一致，反映課程設計能貼近學生需要。而且，多項生活課活動如角色扮演、小組討論、情境分析等，均為學生提供了實際應用與反思的平台，從而轉化為具體行為。
- 2.3.1.5.2.9 情意及社交表現評估套件（第三版）小學量表 KPM 17 情意發展中，就情緒（無負面情緒、無焦慮及抑鬱徵狀）、道德意識（重要性）數方面上年度 107 分別提升至 116 及 112。透過生活課有系統的情緒教育、價值觀引導及營造支持性的學習環境，有效促進學生的情緒健康與道德意識發展。KPM 17 指標的提升正好印證生活課在培養學生心理、正向思維與品格素養方面的成效，展現其在情意教育中的關鍵角色。

反思：

1. 有些生活課的活動內容教學形式較單向，部份可以考量以大課形式呈現，如國安教育、生死教育課題。
2. 國民教育的每課節的內容太多，課堂內容有點重覆，有些內容更於常識科課堂已學習。宜修訂及刪減重複內容，增加其他課題的教學時間。

回饋與跟進：

1. 建議持續維持「一堂一重點教學目標」的設計，並保留更多時間作學生分享及反思。同時可進一步精簡教學材料，提升學習效能。
2. 繼續推行多元化教學策略，並可加入更多以小組討論、互動遊戲、任務導向活動為主的教學法，進一步提升學生投入感。
3. 在生活教育課中提供更多實踐所學到的價值觀的機會。例如在國家安全和國民教育課程中，可以安排學生參與模擬演習、社區服務活動，如清潔公園、探訪老人院，加強他們作為國家公民的角色和責任。作為國家公民的角色和責任。讓他們在實踐中感受到國民身份認同的重要性，並透過行動來實踐相關價值觀。
4. 生涯規劃課程：
 - 4.1.1 加強小冊子反思紀錄功能：
可優化小冊子的設計，加入自我評估、短期目標追蹤等元素，幫助學生更具體記錄及檢視個人發展。
 - 4.1.2 鼓勵家校合作：
可考慮設計簡單的家長參與環節（如親子目標設定活動），增強家長對生涯規劃教育的認識與配合。
 - 4.1.3 針對高年級教師提供生涯規劃相關的專業培訓，提升教師在引導學生進行生涯探索與規劃方面的知識與策略，強化教學實務的深度與效能。
 - 4.1.4 規劃建立「校友職業資料庫」，邀請校友以錄影方式分享自身的生涯歷程與經驗，並將精選內容製作成海報張貼於校園，提供高年級學生參考與啟發，促進其對未來職涯的想像與規劃。

2.3.2 推行跨學科活動，強調學生應用及內化各正面的價值觀

推行跨學科生命教育主題學習周，輔導組、宗教組合作，進行跨學科活動。本年以「生命教育」作主題，加入中華文化的內容。運用多元化及體驗式的活動，引入不同的價值觀訊息及實踐行動

2.3.2.1 推行跨學科生命教育，目的是培養及強化學生的抗逆能力，以及提升學生對生命的了解，讓學生更明白生命的意義，培養積極的人生。

2.3.2.1.1 各級主題：

年級	主題
小一	生命的奇蹟 -培養對生命的好奇
小二	守護生命 -促進學生對身邊人和事物的珍惜，理解生命中重要的價值
小三	生命的價值 -理解生命的價值
小四	探究生命的奧秘，生命中有意外與無常，活出美好生命
小五	感受貧窮，培養助人精神，關懷珍惜與他人
小六	尊重生命的終點，學習面對生死議題

各級體驗活動：

年級	主題
小一	種植小植物，體會大自然的奧妙
小二	保護雞蛋活動，模擬生命的脆弱與守護
小三	傷殘活動，模擬殘疾者的日常挑戰

小四	懷孕體驗，模擬孕婦的生活
小五	貧富宴活動，模擬社會上不同階層的生活
小六	模擬面對生死抉擇的情境

2.3.2.1.2 教師認同體驗式學習活動能有效加強學生的感受與理解，收效良好。部分活動邀請家長參與並共同學習，增加親子互動與對生命教育的重視。

2.3.2.1.3 學生方面：

年級	成效
小一	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 學生學會植物的基本生長條件，如陽光、水分與土壤的重要性。在種植過程中，學生表現出對植物的關注和耐心，逐漸養成愛護自然的好習慣。 ◇ 部分學生在課後主動觀察植物生長，並與家人分享，提升家庭互動。
小二	學生在設計「雞蛋保護裝置」的過程中，展現創造力與解決問題的能力。經過競技體驗活動，學生認識到生命的脆弱，並學會珍惜生命與保護的意義。有些學生在活動結束時需與蛋寶寶道別，更因此感動落淚，展現出對生命的深刻感悟。
小三	學生模擬殘疾者的日常挑戰，能體會到殘疾對生活造成的不便。活動增強了學生對殘疾者的同理心，並學會如何協助有需要的人士。學生在活動後更加珍惜自身健康與完整的感官能力。
小四	學生模擬孕婦，親身感受到孕婦行動的不便與辛勞。透過課堂討論，學生學會尊重母親與體諒孕婦日常的困難。部分學生在活動後表示，對母親的辛苦有了更深的理解，並主動幫助家務。
小五	學生透過「貧苦宴體驗」和影片學習，深刻體驗到貧窮帶來的困難，對弱勢群體的生活有了更深的理解。同學們表現出對貧困的關注和助人的願望。許多學生在活動後表示，產生共鳴與啟發，自己對生活中的小確幸更加珍惜，並認識到節約和助人的重要性。學生在角色扮演和突發事件模擬中積極投入，充分體驗了不同階層的生活。
小六	學生透過「生命回顧」等環節，深刻感受到生命的有限性與意義。在角色扮演中，學生學會面對倫理與生死抉擇的挑戰，增強了理性與同理心。

2.3.2.1.4 活動增進了學生對生死的正確認識，有助於建立健康的心理素質。

2.3.2.1.5 整體活動成效：

- 97.1%學生認同參與的跨學科生命教育周活動中，能幫助我認識、接納和表達自己。
- 95.9%學生認同學會尊重和珍惜自己的生命。

- 97.7%學生認同活動能更了解並實踐積極的價值觀與態度，如同理心、堅毅、仁愛等。
- 92.5%學生認同活動能感受到正向情緒，如開心、自信、感恩、勇氣、堅毅等。

2.3.2.1.6 以上結果充分反映活動成效與生命教育的核心目標相符，能促進學生自我認識、肯定生命價值、培養同理與關懷精神，並在生活中實踐積極正向的態度。透過跨學科的學與教設計，學生不僅能從知識層面了解生命的意義，更能從情感與行為層面落實生命教育理念，進一步建構正面的自我形象與健康的人際關係。

反思：

1. 小二：時間分配方面，設計和測試過程時間緊湊，導致學生無法充分反思失敗的原因。
操作有難度，由於活動設計的保護裝置強度不足，導致許多學生的雞蛋在測試過程中破裂，產生一定的挫折感。
小三：部分學生在用餐過程中未遵守規則，影響了體驗的真實性。
小四：僅模擬了孕婦的身體負擔，對孕期心理挑戰的探討較少。氣球舒適度：部分學生反映氣球的大小及質地問題，影響體驗效果。
小五：貧富宴中，只有少部分學生體會不同的經濟階層的感受
小六：部分學生表示生死情境過於抽象或嚴肅，難以完全投入角色。
2. 整體反思：
生命教育周活動與其他活動重疊，影響活動的連繫及效果。

回饋與跟進：

1. 小二：建議增加活動引導，增加活動前的講解與示範，讓學生了解如何有效保護雞蛋。
再三強調目標是「保護雞蛋」，而非追求完美，減少學生的挫敗感。
2. 小三：可增加更多協助視障者的模擬體驗（如行走與學習），並加強活動規則與安全管理。
3. 小四：體驗孕婦時間可縮短，建議只需在活動課節時進行，免得讓學生加入心理層面的探討，例如觀看孕婦經歷的影片或訪談孕婦，增強活動的全面性。參觀道風山同學之分享環節可改以現場分享代替播片，
4. 小五：在「貧苦宴體驗」中，可增加角色輪換，讓學生輪流體驗不同的經濟階層，以增加參與感和多元視角。可增加更多類型的突發事件，例如疾病、天災或教育機會的改變，讓學生體驗更多現實挑戰；可增加一節活動後討論時間，讓學生能更深入地表達和反思；可增加具體的行動實踐：鼓勵學生將行動計劃付諸實踐，例如參與校內的義工活動或組織捐贈活動。
5. 小六：可增加更多互動性與趣味性的情境模擬。
6. 建議將持分者問卷及其他活動安排在生命教育周前後進行，避免對核心活動造成干擾。
7. 建議將一週之活動應加插前置課或開幕禮，幫助學生了解一週活動的主題、背景與目標，激發興趣並做好充分準備。最後一天加插總結課，回顧一週的學習成果，進行深度反思，並將學習內化為長期行動。

2.3.3 結合校本輔導活動，推行精神健康主題學習活動，引導學生學習精神健康生活式，關注自己的精神狀況，建立健康生活。

- 校本輔導活動精神健康周
- 週一午間精神健康直播分享
- 週三午間精神健康操體驗（靜觀、放鬆身心活動）
- 正能量加油站

- 鼓勵卡/鼓勵牆
- 愛心點唱大行動
- 小舉動獻關懷微笑一分鐘挑戰
- 為全校教職員提供有關精神健康教師工作坊，共同學習、建構經驗。

2.3.3.1 於 11 月進行校本輔導活動精神健康周，P 4-6 學生參與度：活動的參與率達到 80%，反映學生積極報名參與活動，學生可以根據自己的時間選擇參加

2.3.3.2 80%以上的學生表示活動能使身心放鬆、心情愉快、平靜、滿足、能放下壓力、與好友連結分享。訪談中，有同學完成和諧粉彩的活動，在進行過程中，用手指抹粉彩的感覺好像抹走一些煩惱、加上一邊聽音樂一邊畫畫，心情感到舒暢；另外，有同學製作芝麻波波時，攪拌的動作感到解壓、並且與好友一起分享更感到快樂。有同學參與唱卡拉 OK 活動，同學欣賞自己能勇敢在公眾面前唱歌，感覺很輕鬆爽快；另外有同學參與看電影，表示一邊看電影一邊與好友一同吃爆谷傾談，表示感到很放鬆，不像上課時感到有壓力

2.3.3.3 學到了新的減壓技巧，並在日常生活中實踐，表示日後會再用此方法減壓

2.3.3.4 90%家長義工認為活動有助培養學生自我關懷、關愛自己、對自己負責任的價值觀

2.3.3.5 教師反映，大部份參與學生均十分享受活動，並感動放鬆心情；有些學生在活動中能表現互動性和合作精神

2.3.3.6 有關週三午間精神健康操體驗、午間健康廣播或其他精神健康活動：

2.3.3.6.1 從學生問卷中，92.7%學生藉班級活動（如：精神健康週、鼓勵卡、午間精神健康廣播、靜觀活動等）學會了如何認識和照顧自己的情緒，並能運用所學方法放鬆心情及面對壓力。

2.3.3.6.2 個別訪談學生反饋：學生表示活動有助於他們即時放鬆心情及感到舒適，他們在平時會運用靜觀呼吸和伸展技巧，特別是在溫習考試感到壓力時會使用這些方法，這些技巧幫助他們放鬆心情，重拾專注。

2.3.3.6.3 此外，有一部分學生更能夠提醒同學使用減壓方法，並分享他們的體驗，增強了互相的支持的氛圍。

2.3.3.6.4 從教師問卷中，90.7%教師認同學校舉行的精神健康活動（如：靜觀伸展、鼓勵卡、午間精神健直播、精神健康周午間活動、減壓展板等）能提升學生情緒表達與穩定性。

2.3.3.6.5 於校園整體氛圍，教師觀察與活動回饋中可見，學生在「感恩活動」、「精神健康週」等活動後，出現更多互相鼓勵、主動幫助同學及讚賞對方的行為。例如：在感恩卡活動中，不少學生向平時較少互動的同學表達感謝，促進班級內的連結感。

2.3.3.7 有關教師精神健康的參與

2.3.3.7.1 精神健康教師工作坊成效：

從個別教師口頭反饋可見，部分教師在參與精神健康相關工作坊後，表示更有意識地關心學生的情緒狀態，並願意在課堂中主動建立更開放的溝通環境。

從教學觀課與班主任日常交流中觀察，部分教師已嘗試將工作坊中學到的技巧（如靜觀練習、情緒語言表達）融入課堂

2.3.3.7.2 中，有助學生更容易表達及管理情緒。
教師對學校推行精神健康的觀感：

於校園整體氛圍，教師觀察與活動回饋中可見，學生在「感恩活動」、「精神健康週」等活動後，出現更多互相鼓勵、主動幫助同學及讚賞對方的行為。例如：在感恩卡活動中，不少學生向平時較少互動的同學表達感謝，促進班級內的連結感。

教師觀察校內文化有顯著的變化，校園氣氛在實施多項精神健康推廣活動後，正向文化有初步建立。學生參與度高，活動後情緒較穩定；教師亦表示班風較和諧，學生更願意主動表達想法與感受。

反思：

1. 精神健康周活動與其他活動及領袖生當值時間重疊，學生難於選擇活動之日期
2. 每級輪流在午間到禮堂進行精神健康伸展活動較為費時，學生未能集中
3. 午間中央直播的收音效果較差，學生難於集中精神收看直播

回饋及跟進：

1. 精神健康周建議：
 - 1.1 建議安排在 9-10 節課堂進行，避免與其他活動及當值重疊；而每項活動限制人數，設定每項活動的參加人數上限，以便於管理
 - 1.2 每項活動可設計為 30 分鐘，讓學生有足夠的時間進行互動和學習
 - 1.3 活動下學期或下年度可推及低年級進行
2. 午間精神健康伸展活動建議：
 - 2.1 持續進行靜觀伸展的練習，建議於導修課時段其中 5 分鐘，以中央直播形式在課室進行
 - 2.2 在班房張貼有關靜觀伸展技巧的海報，視覺上提醒學生，讓學生能隨時學習，並在需要時使用
 - 2.3 可繼續進行午間廣播，但須預錄內容，讓班主任在午飯時段自行播放錄影，減少技術上的問題
3. 繼續鼓勵家長參與相關的工作坊，讓他們了解孩子所學的減壓技巧，並在家庭中共同實踐

2.3.4 於高年級推行生涯規劃體驗活動，並與升中組合作，建立一個完善的升學規劃及管理

- 與區本規劃「模擬人生」活動計劃（小五）
- 於小五小六家長會中加強推廣及擴闊家長及學生對區內外中學的認識，並分享中學學位分配方法及呈分機制

2.3.4.1 五名學生參與由外間機構舉行之「模擬人生」活動，透過體驗形式，初步接觸生涯規劃概念，探索未來夢想與職業興趣

2.3.4.2 從教師問卷中，95%教師認同學校生涯規劃活動（如：講座、小五模擬人生活動），能有效幫助高小學生建立自我認識與未來方向，肯定活動在學生生涯發展教育中的實際效益。從教師觀察中，學生普遍投入度高，活動能反思個人目標與強項。學生在活動中表現積極，能主動參與、思考未來方向，表現出良好自我覺察與目標感。此外，工作坊以互動及遊戲形式，引導學生思考人生抉擇及生涯規劃的重要性，並讓他們體驗不同選擇對未

來的影響。

2.3.4.3 活動後共收到 114 份學生問卷，超過 90% 學生表示同意活動令他們體認到職涯規劃的重要性，亦認清對活動規劃的重視，亦認同對導師教學表現及整體活動評鑑亦有超過九成正面回饋。

2.3.4.4 整體而言，是次活動的成功利用互動體驗提升學生對職涯規劃的認知與興趣，並為未來同類型活動提供寶貴參考。

2.3.4.5 在小五、小六家長會中成功加強了家長及學生對區內外中學的了解，幫助他們更全面地認識各中學的特色、課程及發展方向。

2.3.4.6 家長對中學學位分配方法及呈分機制有更清晰的認知，問卷調查顯示約 90% 的家長表示透過講解對升中流程有更深了解，能更有效協助孩子規劃升中選校。

2.3.4.7 家長會當日提供的中學資料（如學校簡介、入學要求等）受到家長好評，部分家長表示該資訊有助縮短搜集資料的時間，提升選校效率。

反思：

1. 雖活動激發了學生的興趣和思考，但因活動 6 月後進行，缺少後續延展的機會，例如協助學生進一步了解夢想職業的實際情況或規劃具體實踐步驟。

回饋及跟進：

1. 建議來年繼續邀請具經驗的機構，為學生提供更具啟發性的體驗式工作坊，增加真實感與實踐機會。
2. 活動後於小六階段延續此活動，透過深入反思與討論，進一步鞏固學生對夢想與生涯規劃的理解與實踐。

2.4 加強生命教育，讓學生認識、接納、表達自己，並學習與他人聯結

2.4.1 持續優化低小聖經課程，結合宗教聯課活動，並加入多元化評估、實踐活動及家長評鑑，讓學生從實踐中探索生命意義，實踐聖經教導

2.4.1.1 根據問卷調查，94.3% 低小學生認同聖經聯課活動中，藉著聖經人物的經歷、生活的實踐，能加強學生對神的認識，豐富實踐經驗。

透過教師會議討論中，教師認同聯課活動內容豐富、具意義，增加了課堂的互動性與趣味性，提升學生的學習興趣與參與度。

在本年優化工作紙內容後，設計具結構性與創意性，學生能透過繪畫、分享、記錄等多元方式表達信仰理解與實踐成果。

2.4.1.2 家長透過「家長簽名」環節，更了解學生在校所學與信仰實踐進度，促進家長在信仰教育中的參與角色，形成良性的家校合作。

2.4.1.3 學生回家與家人分享課堂內容或活動成果，促進家庭中的信仰對話與屬靈交流，如講述天父創造的故事等，讓家庭成為信仰生活的延伸場境。

2.4.1.4 教師透過會議討論及反思，能不斷優化課程設計與活動內容，例如改善實踐工作紙的設計、調整活動流程、豐富教學素材等。

反思：

1. 實踐工作紙多以繪畫或簡單填寫為主，學生可能流於形式，未能深入反思及內化價值觀。
2. 學生在短時間內完成多項任務，可能只為「完成任務」而非真正體會信仰內容。
3. 實踐工作紙中的家長參與部份仍處於淺層階段，建議來年可加入家長的文字質性回饋，增加與學生的互動。

回饋及跟進：

1. 聯課後可增加延伸活動，如背金句、祈禱行動，加強實踐部份

2. 增加圖文結合的反思欄位，如：「我想為誰祈禱？」、「我今天學到甚麼真理？」等。
3. 來年在實踐工作紙中加入家長的文字質性回饋，增加與學生的互動。

2.4.2 持續推動生命教育跨科主題學習周，透過由自己到他人，讓學生學習接納自己、理解別人，並作愛心關愛行動

- 由宗教組及輔導組合作，推行有關生命教育的跨學科主題學習周。本年以「探索生命之旅」為主題，運用多元化及體驗式的活動，從「知」、「情意」、「行」，培養及鞏固學生正確的價值觀

2.4.2.1 本年度四月，宗教組及全方位輔導組籌辦「探索生命之旅」跨學科主題學習週，本組當中參與的項目主題為「耶穌釘十字架前一星期的生命之旅」

- 透過分級體驗，讓學生理解耶穌最後一週的心路歷程。
- 引導學生欣賞生命、探索生命，學習愛、信仰、犧牲與順服的價值。
- 幫助學生與耶穌的生命產生連結，並思考如何在生活中應用這些價值觀。
- 透過「知」（認識聖經真理）、「情意」（情感體驗）、「行」（實踐應用）來幫助學生培養和鞏固正確的價值觀。

2.4.2.2 是次以「探索生命之旅」為主題的跨科主題學習周，透過分級設計的體驗活動（如模擬耶穌受難之路、默想活動、角色扮演、祈禱時間等），讓學生能從感官、情感及信仰層面進行深入探索，整體參與率高，學生反應積極。

2.4.2.3 97.1%學生認同參與的跨學科生命教育周活動中，活動能幫助我認識、接納和表達自己。95.9%學生認同學會尊重和珍惜自己的生命。97.7%學生認同活動能更了解並實踐積極的價值觀與態度，如同理心、堅毅、仁愛等。92.5%學生認同活動能感受到正向情緒，如開心、自信、感恩、勇氣、堅毅等。

2.4.2.4 從教師檢討中，教師認同跨科生命教育周活動能幫助學生認識及實踐正確的價值觀。

活動設計能夠配合「知、情、行」的學習歷程：

- 知：學生認識耶穌釘十字架前一週的歷史背景與意義；
- 情：透過默想及小組分享活動，學生表達出對耶穌犧牲與愛的感受；
- 行：部分學生在活動後主動發起關懷行動，如製作感謝卡、關心同學等，體現愛與關懷的實踐。

2.4.2.5 學生在活動後能透過反思紙條、心靈小卡等方式記錄所學與感受，顯示他們在活動中不僅接收資訊，更學會反省自己的生命意義與行動方向。持分者問卷中，學生和教師對「成長支援的觀感」的平均值為4.1，高於目標的3.8，包括：積極教導如何與人相處和在課堂內外幫助培養良好品德。學生透過參與活動，覺察自我、理解他人，提升人際與品格素養。

反思：

1. 時間安排略顯緊湊：活動集中於一天進行，部分學生表示未能充分沉澱活動內容，建議未來可加入前置及總結性的課節或周會，讓學生有更多時間體會與反思。另外，儘量避免與其他組別的主題活動同期進行。
2. 高年級學生參與深度可再提升：高年級學生在活動中表現雖穩定，但部分學生對活動的投入度與情感連結較低，反映出活動內容對他們的挑戰性或共鳴度仍有提升空間。建議來年加入互動性較強的環節。
3. 後續實踐機會不足：雖然學生於活動中有明顯情感共鳴，但缺乏後續具體行動的延展平台；部分學生反映「想做更多幫助別人的事」但不知道從何開始。

回饋及跟進：

1. 深化主題學習週活動層次可加入前置及總結性的課節或周會，並加入更多反思活動（如祈禱日記、同儕分享會、小組行動計劃等），讓學生有更多時間沉澱所學。
2. 強化高年級學生的參與感與挑戰性，為高年級學生設計更具思考深度與實踐挑戰的環節，例如聖經攤位，提升其內在動機與參與層次。

2.5 學生能透過校隊培訓培養正面價值觀和態度。

5.1 帶領校隊負責教師為團隊自訂建立的價值觀及態度，並透過擬訂表現指標，加強在「行動」上的推動。

5.1.1 本年度本有 36 隊校隊，參與人次超過 992 人次。校隊所參與的校外比賽有 36 項，共 114 場賽事，參與人次達 850 人。所獲優秀成績：

獎項	數量
金獎/冠軍/一等獎	10
銀獎/亞軍/第二名	14
銅獎/季軍	15

5.1.2 所有校隊均能完成本年度的訓練計劃，以「堅毅」、「責任心」及「團結」作為核心並另加一項自訂價值觀，作為學生價值觀及態度的培育目標。在自訂價值觀上，回應上學年的跟進項而首次採用自訂方式，讓教師按隊伍的特質發展其他相關的價觀及態度，讓各校隊在價值觀的建立上有更深層次的發展。而從教師的總結回應中，亦同意保留這個包含「核心」與「自訂」兩範疇的價值觀培養。

5.1.3 校隊負責教師所揀選的項目包括：勤勞(19 隊)、承擔精神(9 隊)、尊重他人(3 隊)、仁愛(2 隊)、誠信(2 隊)及國民身份認同(1 隊)。

本年度增設校隊隊員價值觀評分表，讓教師於進行訓練期間有聚焦的價值觀培育目標及重點。而總過一整年的訓練亦有清晰的準則來評定學生的價值觀表現，四項價值觀的教師評分總平均分為：(每項最高為 10 分)

- 1) 堅毅：8.9 分
- 2) 責任感：8.8 分
- 3) 團結：8.9 分
- 4) 自訂價值觀：8.8 分

5.1.4 而從教師問卷中，100%教師認同校隊訓練能建立學生「堅毅」、「責任」及「團結」的價值觀。亦同意校隊訓練過程中能給予學生實踐價值觀的機會。

5.1.5 從學生的自評數據上，在「堅毅」的表現上，分別有 95.7%及 93.4%學生認同自己面對困難時，會「保持積極、不放棄」及「積極尋找方法解決」，在認同的數字都中，兩項目均是有達 65%的學生表示「非常同意」。在「責任感」上，亦有 93.6%學生認同在校隊的訓練過程中有提升了自己的責任感。在「團隊」的自評中，則分別有 94.2%及 93.4%學生認同自己在校隊中學會了「投入團隊活動」及「同學之間互相支持及合作」。

5.1.6 在自己評審發揮了哪項價值觀上，排頭三位的均為目標的核心價值觀項目，而緊隨其後的第 4 位為「承擔精神」及第 5 位的「勤勞」，可顯示學

生在校隊的訓練過程中有觀察到自己的價值觀發揮，同時亦反映了教師的訓練具效能。

- 5.1.7 在建立學生的效能感及自信方面，本年年繼續過成果展示活動配合優化獎項紀錄的收集及展示程序，期望增加展示校隊成就的機會，以達至學生效能感及自信的提升。
- 5.1.8 本年度已優化的工作包括：
- 5.1.8.1 回應上學年的跟進，簡化校隊校外比賽紀錄收集的程序，簡化負責老師填寫紀錄表的步驟。教師均反映本年度用作提交紀錄的 excel 表單的確較以往容易填寫，亦大大減少填寫錯漏而導致影響績點計算的情況。這有利本組得出更準確的校隊獨立數據，有助進行數據分析。唯部份隊伍於學期較後時間才提交紀錄，出現忘記紀錄提交方法，需要較多支援。
- 5.1.8.2 地下校務處外的展示牆，除了展示家長為學生報名並獲得的佳績，亦展示了校隊的校外比賽成就，期望透過學生的展示活動，建立學的成功感。
- 5.1.8.3 於第三期校訊其中一頁展示各範疇校隊佳績。
- 5.1.9 學生的自評數據中，有 94.5% 學生認同「相信付出努力能助我達成目標。」並有 91.3% 學生認同自己有「自信心」的提升。
- 5.1.10 而在教師問卷方面，則同樣有 100% 教師同意透過成果展示能提升學生的效能感及自信。而在「給予足夠的成果展示機會」方面，雖然同是 100% 的同意，但當中有 12% 教師選擇了普通同意，對比其他問卷問題屬較高的比例。

2024-2025 年度

推行「全校參與」模式融合教育的政策資源及支援措施

<p>I. 政策</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；及 ● 學校重視家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。
<p>II. 資源</p>	<p>本校獲教育局增撥的額外資源，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 特殊教育需要統籌主任、特殊教育需要支援老師、校本教育心理學家及校本言語治療師。
<p>III. 支援措施及資源運用</p>	<p>本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施 –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 已成立由特殊教育需要統籌主任領導的「學生支援組」，成員包括：學生支援老師、輔導教師/學生輔導人員、班主任、社工、校本言語治療師、校本教育心理學家和各學科教師等，以全校參與模式與其他科組，包括：教務組/課程發展組、訓育組、全方位輔導組等協作，共同支援有特殊教育需要的學生； ● 安排特殊教育需要支援老師負責相關教學工作，例如：以不同方式(如：合班分組、協作教學、入班支援、小組教學等)，在學習、情緒行為、個別學習計劃等支援有特殊教育需要的學生。此外，支援老師須協助特殊教育需要統籌主任處理與融合教育相關的職務，包括：促進家校合作、加強及早識別和支援、管理有特殊教育需要學生的資料等，並安排小一至小六以合班分組、協作教學形式進行教學； ● 增聘 2 名教師及 1 名教學助理與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異； ● 在中文、英文及數學科進行小組教學及安排教師或教學助理，以協作教學模式在課堂上支援有特殊教育需要的學生； ● 安排抽離輔導班，為學業成績稍遜的學生提供小一至小三中文、英文及數學科的輔導小組教學； ● 在教師協調下，安排教學助理為有需要的學生提供個別輔導； ● 校本言語治療師為有語障的學生提供小組/個別言語治療；為讀寫障礙的學生提供課後加強言語能力的相關訓練；並和輔導員及學校社工協作為有自閉症的學生提供社交溝通技巧訓練及執行技巧訓練； ● 為有需要的學生提供學習、家課和測考調適，並透過課堂觀察，包括：課後小組訓練，記錄學生的學習表現和成果，適時向家長報告或安排小組導師/其他專業人員，如：校本言語治療師、輔導員、校本教育心理學家等與家長會面，商討學生的學習進展；

- 購買小組服務，為學生提供社交溝通、專注力及感統訓練，以改善初小學生的學習困難；
- 設立「葉小小老師」計劃，為初小學生提供幫助；
- 學校安排班主任及「學生支援組」於學期初與家長會面時提供學生支援摘要，以讓家長知悉學生接受的支援層級、措施和服務；
- 透過家長日、家長聚會、成立家長義工隊及訊息交流平台促進家校及家長之間的溝通和合作，並提供家長教育，包括：講座、培訓班及工作坊、讓家長了解有特殊教育需要學生的學習特性，從而配合學校的措施；及
- 邀請不同專業人士、機構，為教師提供培訓，包括：以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生、教導患有讀寫障礙學生的策略、啟發潛能的新教育理念等。

2024-2025 年度
學生非學業成就一覽表

為發掘學生潛能，增加展示機會，本校積極鼓勵學生參與對外活動或比賽，本年度合共 3005 人次，參與不同類別比賽，學生分別於區際、校際及全港性活動中獲獎無數。當中共獲得 261 項冠軍、金獎、一等獎，216 項亞軍、銀獎、二等獎，133 項季軍、銅獎、三等獎，當中以藝術、音樂、體育、通識範疇表現尤其出色，成績卓越、表現非凡。本年度各項活動或比賽分為全人發展、學術、藝術及體育四個類別，學生全年獲取獎項總結如下：

(一) 全人發展篇：

活動比賽名稱	機構	獎項	獲獎學生
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2024-2025	元朗區小學校長會	嘉許獎	6A 麥世霖
第十六屆元朗區傑出小學生選舉	新界鄉議局	入選首二十名	6A 麥世霖
第十七屆校園藝術大使	香港藝術發展局	校園藝術大使	6A 林悅蕎
第二十九屆元朗區文藝之星 嘉許計劃 2024/25	元朗區文藝協進會	元朗區文藝之星	6A 林悅蕎

(二) 學術篇

活動比賽名稱	機構	機構	學生
香港兒童數學大獎賽 2025 P.1 組數學比賽	YCIMO 青年兒童 國際數學及奧數	銅獎	1A 程冠霖
香港青少年英文朗誦比賽 Junior Primary	元朗大會堂	Bronze	1A 馮宇陶
香港青年兒童徵文比賽 2024 英文- 小學初級組	香港青年兒童文藝協會 HKCYAA	銅獎	1A 馮宇陶
2024-2025 年全國青少年語文知識大賽 「菁英盃」 現場作文決賽(香港賽區)小學五六年級 現場作文初賽(香港賽區)小學五六年級	中國青少年語言文化學會	一等獎 二等獎	5A 蔡宇桐
香港兒童數學大獎賽 2025 數學比賽 P.1 組	好兒童教育	銀獎	1A 吳靖悠
2025 香港數學及奧數挑戰賽 小一數學組	香港兒童數學協會	銅獎	1A 吳靖悠
2024 香港學界數學及奧數精英賽 小五數學組	香港兒童數學協會	銅獎	5A 曾韋舜
Mental Arithmetic level 12	AIAMA	合格	1C 彭心榆
珠算心算能力測試 11 級	台灣省商業會	合格	1C 彭心榆

(二) 學術篇

活動比賽名稱	機構	機構	學生
粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2025 - (香港賽區) 小六級 - (大灣賽區) 小六級	歐冠教育集團	二等獎 三等獎	6B 蘇文浩
2024-2025 年全國青少年語文知識大賽「菁英盃」 現場作文決賽(香港區)-小學三至四年級 現場作文初賽(香港區)-小學三至四年級	中國青少年語言文化學會	一等獎 一等獎	4A 李苡蕎
第十三屆香港數學挑戰賽	香港資優數學協會	卓越獎	6A 羅子樂
第十三屆香港數學挑戰賽 小學六年級組	香港資優數學協會	三等獎	6A 羅子穎
兒童及青少年閱讀計劃 2023/2024	香港公共圖書館	參與 125 本	6A 鄭梓安
2024-2025 第一期閱讀約章計劃	香港教育城	金章	6A 鄭梓安
Give Me Five 英文挑戰賽- 高小組	Queens Castle English Learning Centre	Gold Award	6A 鄭梓安
全港校際學生領袖 STEAM 演講比賽 2025-隊制	BIGBANG academy	冠軍	6A 鄭梓安
天馬杯 2024-2025 全港中英文創作比賽 小學高級組 中文寫作 (題目三)	香港文藝教育協會	銅獎	5A 高日朗
Steam Science Exploration Class 2024-25 Term 1	Bigbang Academy	Certificate of participation	1A 黃梓希
珠心算能力國際鑑定證書 心算 11 級	台灣省商業會	合格	1A 黃梓希
2025 Mental Arithmetic International Certification Mental arithmetics Level 12	Abacusking International Abacus Mental-Arithmetic Alliance	合格	1A 黃梓希
中華盃學界珠心算數學比賽 二年級組數學	中華珠心算數學協會	季軍	2B 許博誠
卓越盃全港奧林匹克數學挑戰賽 P2 奧數組	香港兒童數學學會	特等獎	2B 許博誠
卓越盃 2025 全港奧林匹克數學挑戰賽	香港兒童數學學會	殿軍	2B 許博誠
粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2025 香港賽區	粵港澳大灣區數學競賽	三等獎	4A 麥晞妍
第 13 屆香港數學挑戰賽 小學小六年級組	香港資優數學協會	卓越獎	6A 謝天晴
天馬盃 2024-2025 全港中英文寫作比賽 -小學高級組 英文寫作 (題目二) -小學高級組 中文寫作 (題目二)	香港文藝教育協會	金獎 亞軍	6A 謝天晴
卓越盃 2025 全港奧林匹克數學挑戰賽 P2 數學組	香港兒童數學學會	殿軍	2B 許博誠
活動比賽名稱	機構	獎項	獲獎學生/

			校隊
2025 國際數學菁英錦標賽夏季賽 高小組	國際青少年學術菁英協會	季軍	5B 梁善珩
全港十八區元朗區 普通話朗誦比賽 (第十一屆) 小學 P.5 - P.6 組	香港文藝協會	冠軍	5A 黎柏堯
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2024-2025	元朗區小學校長會	嘉許狀	6A 麥世霖
第十七屆元朗區傑出小學生選舉	新界鄉議局元朗區中學	首 20 名	6A 麥世霖
粵港澳大灣區數學競賽全國總決賽 2025	奧冠教育集團	三等獎	6A 麥世霖
粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2025 -大灣賽區 -香港賽區	奧冠教育集團	三等獎 二等獎	6A 麥世霖
2024 年勞聯青少年學業成績獎勵計劃	勞聯匯青協會	特別優異獎	6A 麥世霖
第十三屆香港數學挑戰賽	香港資優數學協會	二等獎	6A 麥世霖
第六屆機械螞蟻及無人機障礙賽	新生命教育協會平安福音中學	冠軍	6A 麥世霖
粵港澳大灣區數學競賽全國總決賽 2025 小學五年級	奧冠教育集團	三等獎	5B 黃頌揚
粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2025 -大灣區賽 -香港區賽	奧冠教育集團	三等獎 三等獎	5B 黃頌揚
Scratch 程序設計中級組廣東省考試	藍橋青少年考試中心及普林斯頓多文化教育研究中心	一等獎	6A 廖家朗
第十三屆香港數學挑戰賽-小學五年級組	香港資優數學協會	一等獎	5B 黃頌揚
2024 香港數學及奧數公開賽 -小六奧數組 越級挑戰	香港兒童數學協會	銅獎	5B 黃頌揚
「華夏盃®」全國數學奧林匹克邀請賽 2025 (香港賽區) 晉級賽 (小學四年級)	香港數學奧林匹克協會	二等獎	4A 葉恩宇
2025《環亞太杯》國際數學邀請賽進階賽 (小學四年級)	香港資優教育學會	二等獎	4A 葉恩宇
第五十七屆 GAPSK 全港普通話朗誦比賽 -P1-P2 小學組 自選誦材	GAPSK	卓越獎	1B 雷子彥
Math Conception Hong Kong Region 2025 P1	Mathconcept Education	銀獎	1B 雷子彥
2025 香港數學及奧數挑戰賽 -小五奧數組 -小五數學組	香港兒童數學協會	銅獎 銅獎	5B 翁弘澧

活動比賽名稱	機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
2024 香港學界數學及奧數精英賽 小五數學組	香港兒童數學協會	銅獎	5B 翁弘澧
MathConception Hong Kong Region 2025 Individual Contest	Math Concept Education	Bronze Award	4A 葉恩宇
Math Conception Hong Kong Region 2025 Individual Contest	MathConcept Education	Bronze Award	4A 蔡天子
2024-2025 年全國青少年語言知識大賽「菁 英盃」 現場作文決賽(香港賽區) 小學五至六年級 現場作文初賽(香港賽區) 小學五至六年級	中國青少年語言文化 學會	二等獎 三等獎	6A 曾芷蕊
2025 小學數學挑戰賽滿貫盃小學一年級 組	Fun Fun Arena	金獎	1B 黃泳鋒
香港學科比賽 2024-2025 上學期初賽 中文科	Fun Fun Arena	銀獎	2D 吳榛浩
粵港澳大灣區數學競賽 選拔賽 2025 (大灣賽區) 小四級 預選賽 2025 (香港賽區) 小四級	奧冠教育集團	二等獎 二等獎	4A 蔡天子
Now TV Steam award 2024	Now TV Steam	Bronze	2D 吳榛浩
2024 香港學界數學及奧數精英賽 小三數學組	香港兒童數學協會	銅獎	3B 文靖泓
2024 香港學界數學及奧數精英賽 小五數學組	香港兒童數學協會	銅獎	5A 文睿禧
中華盃學界珠心算數學比賽 二年級組數學	中華珠心算數學協會	季軍	2B 許博誠
2024 香港學界數學及奧數精英賽 小一奧數組 小一數學組	香港兒童數學協會	銅獎 銀獎	1B 黃泳鋒
2025《環亞太杯》國際數學邀請賽初賽 小學四年級	香港資優教育學會	一等獎	4A 葉恩宇
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2025 (香港賽區) 初賽 小學四年級	香港數學奧林匹克協 會	一等獎	4A 葉恩宇
第九屆香港拔萃兒童認字大賽 - 粵語 P.1-P.2 組	香港拔萃兒童文化藝 術協會	出類拔萃 榮譽金獎	1A 陳穎信
華夏盃全國數學奧林匹克邀請賽 2025 (香港賽區) 初賽 小學五年級組	香港數學奧林匹克協 會	三等獎	5A 李宏俊
「尊重、負責、關愛、包容」標語創作大 賽 2024 初小組	帶 Teen 童路	亞軍	1A 巫心悅
第二屆香港小學數學線上挑戰賽 2024 小六組	創一教育	銅獎	6A 曾芷蕊

活動比賽名稱	機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
2025 Hong Kong Inter-School English Language Challenge Competition	國際文化藝術交流協會	Outstanding Award	6A 曾芷蕊
第五屆路易杯全港數學小達人智慧挑戰賽 P.1 數學組 P.1 奧數組	亞洲啟迪文藝協會	金獎 榮譽金獎	1B 黃泳鋒
第 12 屆全港數學盃挑戰賽	香港多元智能教育協會	季軍	1B 黃泳鋒
2024 香港青少年英文朗誦比賽	元朗大會堂	銀獎	4E 翁良晨
2024 年香港數學及奧數公開賽 小五數學組	香港兒童數學協會	銅獎	5B 翁弘灃
第七十六屆香港學校朗誦節 Y329-4 詩詞獨誦 - 普通話 小五、小六-女子組	香港學校音樂及朗誦協會主辦	優良	6B 黃可茵
GAPSK 中小學普通話水平考試 小學檔 中級試	GAPSK	卓越一級	4A 黃凱喬
第七十五屆香港學校朗誦節 2023 詩詞獨誦 - 普通話小學一、二年級-女子組	香港學校音樂及朗誦協會	良好	2B 廖芯悅
The 12th HKYPA Hong Kong International Speech and Public Speaking Competition- English Solo Verse Speaking 76th HK Schools Speech Festival Category-Primary 6 Girls	Hong Kong Youth Performance Art and Development Association	The Second Place	6A 林悅蕎
第十二屆香港國際朗誦及公開演講賽 2024 粵語詩詞獨誦第 76 屆校際朗誦節參賽組別小二女子組	香港青少年表演藝術交流發展協會	冠軍	2A 林靖忻
The 12th HKYPA Hong Kong International Speech and Public Speaking Competition 2024- English Solo Verse Speaking-Primary 1-2, Girls	Hong Kong Youth Performance Art and Development Association	The First Place	2A 林靖忻
第十二屆香港數學挑戰賽	香港資優數學協會	二等獎	6A 羅子穎
2024 香港數學及奧數公開賽 小六數學組 小六奧數組	香港兒童數學協會	銅獎 銅獎	6B 蘇文浩
第十二屆香港數學挑戰賽 小學五年級組	香港資優數學協會	三等獎	6A 朱凱晴

活動比賽名稱	機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
VOS ENGLISH - International English Language Olympiad • Preliminary 2024-25 Grade Middle Primary	International Network Of Award Scheme and Education	International Gold	4A 葉恩宇
第七十六屆香港學校朗誦節 小六女子英文詩詞獨誦	香港學校及音樂朗誦 協會	亞軍	6A 林悅蕎
Afterschool level 6	Kids Corner Playschool and Learning Centre	Certificate of Graduation	6A 鄭梓安
2023-2024 第三期閱讀約章計劃	香港教育城	金章	6A 鄭梓安
2023-2024 第二期閱讀約章計劃	香港教育城	金章	6A 鄭梓安
第九屆小小藝術家繪畫比賽 P5-6 組 -繪畫組	青年兒童文藝交流協 會 CYACA	最佳創意大 獎	6A 鄭梓安
民用無人機操控員應用合格證	中國民航飛行協會	合格	6C 趙新竹
2024 香港數學及奧數公開賽 小六數學組 小六奧數組	香港兒童數學協會	銅獎 銅獎	6B 練東叡
2024 第二十屆優數盃國際數學精英賽 小學五年級組	優數盃組委會	三等獎	6B 練東叡
2024 全港校際中文挑戰賽 小學六年級	國際文化藝術交流協 會	卓越獎	6A 曾芷蕊
2024 香港數學及奧數公開賽 小一數學組 小一奧數組	香港兒童數學協會	季軍 金獎	1B 黃泳鋒
2024 年粵港澳青少年信息創新大賽 市選拔賽(小學組) 省總決賽(小學組)	廣東省計算機學會	三等獎 三等獎	5A 蔡宇桐
中小學普通話水平考試 小學部高級試	GAPSK	優良二級	6B 鄧浩正
第十二屆香港數學挑戰賽小學小五級組	香港資優數學協會	一等獎	6A 麥世霖
第四屆香港青少年及兒童中英文認字大賽 2024- 英語組 (小學 P.3-P.4 組)	智慧之星兒童文化協 會	金獎	4C 方胤丞
2024 學而思盃全港數學奧林匹克精英挑 戰賽	學而思香港	三等獎	5A 李宏俊
2024 年第二十屆優數盃國際數學精英賽 小學高年級心算組	香港資優數協會	第四名	5D 王佳睿
二零二四年國際心算邀請賽 — 海外 B 組	台灣省商業會	第五名	4A 方芷蓓

(三) 演藝篇

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
第 77 屆香港學校音樂節小學合唱團中文初級組	香港學校音樂及朗誦協會	季軍	Grace Voice
第 77 屆香港學校音樂節敲擊樂團小學組	香港學校音樂及朗誦協會	季軍	初級組敲擊樂隊
聯校音樂大賽 2025 小學小組合奏(敲擊樂)	香港聯校音樂協會	金獎	高級組敲擊樂隊
聯校音樂大賽 2025 小學小組合奏(牧童笛)	香港聯校音樂協會	金獎	木笛隊
聯校音樂大賽 2025 小學合唱團(高級組)	香港聯校音樂協會	金獎	Yeh's Singers
聯校音樂大賽 2025 手鈴比賽(小學組)	香港聯校音樂協會	金獎	四年級手鈴隊
第六十一屆學校舞蹈節小學高年級組中國舞	香港學界舞蹈協會有限公司	甲級獎	高小組中國舞隊
香港精英舞蹈大賽 2025 小學低年級組中國舞	香港舞蹈藝術協會	金獎	初小組中國舞隊
27th GMC Music Festival GMC Syllabus - Elementary	GMC Music	Bronze	1A 張立賢
Tom Lee Music Culture Competition 2024 Piano Solo - Open Class B	通利琴行	5th place	1A 張立賢
鋼琴專題組兒童曲集 A 組	第 29 屆日本浜松 PIARA 鋼琴大賽	殿軍	1A 張立賢
第十九屆國際音樂大賽 OMT2 - Music Talent Class Grade 2(爵士鼓)	國際青少年文藝培訓中心	亞軍	1B 梁朗琛
第五屆香港青少年及兒童音樂比賽 -敲擊樂組 預備組 -敲擊樂組小學 P.1-P.2 組	青少年及兒童音樂藝術協會	冠軍 冠軍	1B 梁朗琛
國際青少年音樂大賽 2025	Muse Music Asia Association	冠軍	2A 李姿琳
香港學校音樂培訓計劃網上獨奏比賽 2024 獨奏比賽 法國號 幼苗組	Qin Music & Musikschule Program Hong Kong	優異獎	3B 葉肇麟

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
2024 世界青少年合唱節暨第一屆 大灣區合唱節 -香港(九歲或以下組別)	世界青少年合唱 藝術家協會	金獎	3C 陳芍妃
東京皇家盃國際音樂節比賽	AIMA Tokyo Royal Cup	第三名	3C 雷詠彤
國際藝穗音樂節大賽 2024 豎琴二 級	國際藝穗協會	第三名	3C 雷詠彤
國際藝穗音樂節大賽 2024 豎琴 2 級	AIMA	第三名	3C 雷詠彤
第十二屆香港國際表演藝術節音樂大 賽 -豎琴二級	香港青少年表演 藝術 交流發展協會	第四名	3C 雷詠彤
福岡音樂比賽香港 2024 預賽 豎琴 分組 2 級	The Association of International Music and Arts	冠軍	3C 雷詠彤
2024 世界青少年合唱節 暨 第一 屆大灣區合唱節 - 香港(元朗兒童合唱團)	世界青少年合唱 藝術家協會	金獎	3D 林正亨
第七十七屆香港學校音樂節 W113-3 Graded Piano Solo (Grade Four)	香港學校音樂及 朗誦協會	銀獎	4A 林詠嵐
2025 12th Teenagers & Children Music Contest - Strings	青少年及兒童比 賽協會	金獎	4A 胡欽洪
青年兒童音樂大賽 弦樂組 (小提琴)(小學 P.3-P.4 組)	香港鋼琴及管弦 樂協會	金獎	4A 胡欽洪
粵港澳大灣區音樂比賽 - 弦樂組 小學 P.3 至 P.4 組	粵港澳大灣區文 藝協會	冠軍	4A 胡欽洪
香港學校音樂培訓計劃網上獨奏 比賽 2024 小號 初階組	Qin Music	金獎 最優秀表現大獎	4A 葉恩宇
GMC Music Festival 2024 Piano Duet - Junior (Grade 2-3)	GMC Music	Merit	4A 蔡天予
2024 年西安國際音樂藝術節 深圳賽區 爵士鼓 兒童 D 組	亞洲國際音樂交 流協會	三等獎	4A 簡睿喬

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
Solo Competition 2024 Saxophone Elementary	Musikschule Program Hong Kong	Merit Award	4B 陳家栢
2024 世界青少年合唱節暨第一屆大灣 區合唱節 -香港	世界青少年合唱藝術家 協會	金獎	4B 溫卓軒
2024 6th Music Contest - Orchestral (Division: Primary P.3-P.4)	Genius Children Performance & Arts Association	Champion 1st Runner Up	4C 方胤丞
2024 第六屆亞太區音樂演奏比賽 — 管弦樂組 鋼琴組 (P.3- 4)	亞太區全優兒童創藝協 會	冠軍 冠軍	4C 方胤丞
4th Hong Kong Youth and Children's Music Competition -String 2025 (Primary P.3-P.4)	Hong Kong Piano and Orchestral Association	Champion Best Interpretation Award	4C 方胤丞
6th Hong Kong Youth and Children's Music Competition -String 2025 (Primary P.3-P.4)	Hong Kong Youth and Children Talent Association	Champion Best Performance Award	4C 方胤丞
8th International Children Music Contest - Orchestral 2024 (Division: Primary P.3-P.4)	International Elite Children Talent Association	1st Runner Up	4C 方胤丞
全港十八區元朗區音樂比賽 - 弦樂組(第十屆) 小學 P.3 至 P.4 組 - 鋼琴(第十屆) 小學 P.3 至 P.4 組	香港文藝協會	冠軍 冠軍	4C 方胤丞
夏季音樂比賽 2024— 管弦樂組 (小學 P.3-4 組) 鋼琴組 (小學 P.3-4 組)	藝術之翼文藝協會	冠軍 冠軍	4C 方胤丞
第三屆粵港澳大灣區音樂比賽 鋼琴組：小學 P.3 至 P.4 組 (香港及澳 門區) 弦樂組：小學 P.3 至 P.4 組 (香港及澳 門區)	粵港澳大灣區文藝協會	冠軍 冠軍	4C 方胤丞
第五屆香港青少年及兒童音樂演奏大 賽 2024 弦樂組 (小提琴) (小學 P.3-P.4 組) 鋼琴組 (小學 P.3-P.4 組)	智慧之星兒童文化協會	冠軍 冠軍	4C 方胤丞
精英鋼琴大獎賽 2024 - HKSMF Piano Class - Grade 4	香港國際鋼琴教學法協 會	銀獎	4C 方胤丞

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
2024 "人音杯"菲柏爾鋼琴大賽 港澳初賽	香港青少年表演藝術交流 發展協會	一等獎	4D 楊睿瞳
全港青少年兒童殿堂音樂大賽 2024 鋼琴 2015 年組別	香港青年創藝協會	金獎	4D 楊睿瞳
環球傑出青年音樂家比賽 2024 學界 鋼琴組別 小三至小四	香港國際音樂文化發展 協會	銀獎	4D 楊睿瞳
第十六屆香港青少年鋼琴大賽 2025 中 童組	元朗大會堂	銅獎	5A 李宏俊
第三屆全港學界鋼琴錦標賽 2024 兒童 高級組	香港青年兒童文藝協會	亞軍	5A 李宏俊
維也納國際年青音樂家音樂大賽 2025 香港區 初賽 10-12 歲聲樂組	第一教育集團	冠軍	5A 陸羽芊
第十六屆香港青少年鋼琴大賽	元朗大會堂	銅獎	5A 鄧心悅
亞洲兒童及青少年音樂比賽第十六屆 弦樂 P3-P4 組	亞洲兒童才藝交流網	金獎	5C 葉俊耀
第三屆粵港澳大灣區音樂比賽 弦樂組小學 P3 至 P4 組香港及澳門區	粵港澳大灣區文藝協會	亞軍	5C 葉俊耀
6th Hong Kong School Children Challenge Music Contest-Piano 2025 Division : Primary P.5-P.6	香港學界兒童挑戰大賽	冠軍	5C 賴書朗
9th INTERNATIONAL CHILDREN MUSIC CONTEST - PIANO 2025	INTERNATIONAL ELITE CHILDREN TALENT ASSOCIATION	Champion	5C 賴書朗
全港十八區元朗音樂比賽—鋼琴 P5-P6 組	香港文藝協會	冠軍	5C 賴書朗
香港學校音樂培訓計畫網上獨奏比賽 2024 長笛 中階組	香港學校音樂培訓計畫	優異獎 最優秀表現大 獎	6A 杜怡諾
Solo Competition - Saxophone - Intermediate Class	Musikschule Program Hong Kong	Gold Award Best Performance Award	6A 林悅蕎
全港十八區元朗區音樂比賽 - 管樂組(第十屆) 小學 P.5-P.6 組	香港文藝協會	冠軍	6A 林悅蕎

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
Instrumental Music Training Scheme Annual Report (2023/2024) Grade I2 Viola	Music Office, Leisure and Cultural Services Department	B Grade	6A 陳家榆
Musicianship Assessment Result (Intermediate Musicianship)	Music Office, Leisure and Cultural Services Department	完成中級音樂 通識課程	6A 陳家榆
Solo Competition 2024 Viola Intermediate	Musikschule Program Hong Kong	Silver Award Gold Award Best Performance Award	6A 陳家榆
獨奏比賽 2024 中階組	Qin Music Company	優異獎	6A 葉睿軒
香港學校音樂培訓計劃 網上獨奏比賽 2024 單簧管 初階組	香港學校音樂培訓計劃	銀獎 最優秀表現大 獎	6A 羅子樂
香港學校音樂培訓計劃 網上獨奏比賽 2024 單簧管 初階組	香港學校音樂培訓計劃	銅獎	6A 羅子穎
2025 第十六屆香港青少年鋼琴大賽 中 童組	元朗大會堂	銅獎	6B 黃可茵
香港青少年鋼琴大賽 2024	元朗大會堂	銀獎	6B 黃可茵
2024 Asia's Elite Music Competition Winds Group	Asia's Elite Culture and Arts Exchange Association	Champion	6B 楊雋燊
2024 亞太卓越文化藝術比賽 - 管弦樂 P5-P6 - 敲擊樂 P5-P6	亞太藝創文化協會	冠軍 亞軍	6B 楊雋燊
2024 香港青少年藝術家比賽 敲擊樂 P5-P6 Woodwind and Brass P5-P6	多元藝術教育協會	季軍 冠軍	6B 楊雋燊
59th GASCA International Winds Competition Junior Group 2024	GASCA Global Arts, Sports and Culture Association	季軍	6B 楊雋燊
Genius children performance and art association 2024 4th Music contest- Orchestral - Division Primary 5 and 6	天才兒童表演藝術交流 協會	冠軍	6B 楊雋燊

活動比賽名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
IYACC The 18th International Music Competition - Saxophone - Class P6	IYACC 國際青少年文藝培訓中心	Champion	6B 楊雋燊
亞洲傑出精英藝術節目賽 2024 敲擊樂 P5-P6 管樂組 P5-P6	亞洲創意綜合藝術協會	季軍 冠軍	6B 楊雋燊
第二屆粵港澳大灣區音樂比賽 管弦樂組 香港及澳門區 P.5-P.6 組 管弦樂組 小學 P.5-P.6 組 大灣區組	粵港澳大灣區文藝協會	冠軍 亞軍	6B 楊雋燊
第二屆激樂流行鼓大賽 2024 - 考級組 三級	香港青年兒童文藝協會	金獎	6B 楊雋燊
第六十屆 GASCA 國際敲擊樂比賽 2024	GASCA Global Arts, Sports and Culture Association	季軍	6B 楊雋燊
2024 Asia's Elite Music Competition Winds Group	Asia's Elite Culture and Arts Exchange Association	Champion	6B 楊雋燊
2024 亞太卓越文化藝術比賽 - 管弦樂 P5-P6 - 敲擊樂 P5-P6	亞太藝創文化協會	冠軍 亞軍	6B 楊雋燊
2024 香港青少年藝術家比賽 敲擊樂 P5-P6 Woodwind and Brass P5-P6	多元藝術教育協會	季軍 冠軍	6B 楊雋燊

(四) 體育篇

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
香港小學跆拳道際賽 2024 男子 色帶 A 組 FLY 蠅量級	中國香港跆拳道協會	季軍	4A 林靖熙
公民田徑錦標賽 男子 U11 -跳遠 -100 米 -200 米 -60 米	公民體育會主辦	第三名 第四名 第六名 第三名	4A 林靖熙
香港青少年田徑份齡賽 (三) -男子 U11 100 米 -男子 U11 4x100	Move Association Limited 喜動體育會有限公司	第六名 冠軍	4A 林靖熙
第一屆香港國際跆拳道公開賽 組 別女子競技 (Kyorugi)	香港韓國跆拳道學院 晉水道場	銅獎	3E 張妍靜

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
第七屆全港青少年及兒童舞蹈比賽 10-12 歲中國舞小組別 個人組	亞洲體育及文化協會	銀獎	5A 蔡宇桐
16 週年夏日匯演暨頒獎典禮	耀舞臺街舞舞蹈藝術中心	傑出表現獎	5A 柳梓悠
The 12th 2024 Hong Kong Schools Dance & Music Culture & Arts、Ballet Jazz、 Age Group 9-11	香港音樂文藝協會	Gold Award	5A 柳梓悠
第二十一屆德藝雙馨香港區賽 小學五/六年級組、爵士舞、現代舞、 當代舞（雙人）	中國藝術家協會香港秘書處	冠軍	5A 柳梓悠
Jazz Addict Junior Jazz Two in the Jazzaddict Australia Dance Syllabus	Jazz addict Australia	Honours	5A 柳梓悠
The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2024 Mainland China,Macau and Hong Kong Division -Modern Jazz, Troupe Age: 10-12 years old	The Hong Kong Smart Dance Extravaganza	Silver Award	5A 柳梓悠
The Star Cup 星藝盃 2024 群舞比賽	國際少兒表演藝術發展 公司	銀獎	2A 黃樂晴
Australia Teachers of Dancing	Australia Teachers of Dancing	Bronse Star	5D 吳雅晴
屯門區第三十九屆舞蹈大賽	屯門文藝協進會	銀獎	5B 王巧兒
2024 元朗區賀國慶兒童水運會 -25 米蛙泳 -25 米自由泳	元朗青聯	冠軍 冠軍	2A 黃樂晴
星藝盃 2024 群舞	國際少兒表演藝術發展 公司	銀獎	2A 黃樂晴
2025 勵誠盃邀請賽 太極三章	香港跆拳道勵誠會	亞軍	5A 朱加寶
4th Kyonggi University Online International Poomsae & Para Poomsae Championships	KTA taekwondo academy	Champion	5A 朱加寶
《全國游泳鍛鍊等級標準》達級考試 50 米蛙泳	中國游泳協會	合格	2B 趙松竹
第三屆「星輝盃」體操及啦啦隊邀請賽 2025 -競技體操 自由體操 小學組二級 (C 組)	星輝體藝	季軍	4D 楊睿瞳

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
2025 勵誠盃邀請賽 品勢兒童組	香港跆拳道勵誠會	季軍	2A 林靖忻
2025 Aquathlon Series - Race 1 Girls 2015	Triathlon Association of Hong Kong China	8th position	4A 方芷菀
2025 Aquathlon Series - Race 1 Girls 2013	Triathlon Association of Hong Kong China	5th position	6A 方芷蘊
屬會新秀游泳比賽 2025 -女子 12 歲組 100 米自由泳 -女子 12 歲組 50 米背泳 -女子 12 歲組 50 米自由泳 -女子階梯 4x50 四式接力 (沙美代表)	香港中華業餘游泳聯會	第九名 第五名 第七名 第六名	6A 方芷蘊
Swimming award Boys 2017 - 4 x25 Relay - 25M Freestyle Kick With Kickboard	SIS FSSC CSC SDSC Organizing Committee	Champion Champion	2E 葉璦峯
2025 Annual Aquatic Meet 50m Freestyle 2025 Annual Aquatic Meet 25m Freestyle	Sha Mei Swimming Club	Champion Champion	2E 葉璦峯
第一屆愉園周年水運會 (2024 年 9 月 1 日) -7 歲組 50 米自由泳 -7 歲組 50 米背泳	愉園體育會	殿軍 季軍	2E 葉璦峯
愉園體育會超新星 2025 年 5 月短池賽 -男子 7 歲 25 米背泳 -男子 7 歲 25 米自由泳 -男子 7 歲 50 米自由泳	愉園體育會	殿軍 冠軍 亞軍	2E 葉璦峯
2025 勵誠盃邀請賽 品勢兒童組	香港跆拳道勵誠會	季軍	2A 林靖忻
2025 Aquathlon Series - Race 1 Girls 2015	Triathlon Association of Hong Kong China	8th position	4A 方芷菀
2025 Aquathlon Series - Race 1 Girls 2013	Triathlon Association of Hong Kong China	5th position	6A 方芷蘊
屬會新秀游泳比賽 2025 -女子 12 歲組 100 米自由泳 -女子 12 歲組 50 米背泳 -女子 12 歲組 50 米自由泳 -女子階梯 4x50 四式接力 (沙美代表)	香港中華業餘游泳聯會	第九名 第五名 第七名 第六名	6A 方芷蘊
Swimming award Boys 2017 - 4 x25 Relay - 25M Freestyle Kick With Kickboard	SIS FSSC CSC SDSC Organizing Committee	Champion Champion	2E 葉璦峯

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
2025 Annual Aquatic Meet 50m Freestyle 2025 Annual Aquatic Meet 25m Freestyle	Sha Mei Swimming Club	Champion Champion	2E 葉焄峯
第一屆愉園周年水運會 (2024年9月1日) -7歲組50米自由泳 -7歲組50米背泳	愉園體育會	殿軍 季軍	2E 葉焄峯
第53屆全港公開舞蹈比賽 爵士舞 少年組(初小)	觀塘區文娛康樂促進會	金獎	2A 胡卓伶
2025 Richard Hawkes Trophy Under 12	Hong Kong Football Club Rugby	Bowl Runners-up	6A 梁樂懿
招商中華文化節中國傳統武術邀請賽 2025 男子小童組套拳(A)組	I Passion 分.享.愛	季軍	4B 劉衍銳
男子6歲25米持板踢腳 男子6歲25米自由泳	愉園體育會游泳部	第8名 第11名	1A 姚凱曦
童踢同樂計劃 足球同樂日	香港救助兒童會	亞軍	3B 林卓謙
2024/2025 葵青區門球八歲以上比賽	康樂及文化事務署	亞軍	5A 黎柏堯
品勢少年組:2014,2015年 太極三章	香港跆拳道勵誠會	季軍	5A 楊芷晴
無限盃跳繩比賽2025 -小學男子組 30秒提放跳 -小學男子組 30秒單車步	跳無限花繩有限公司	殿軍 殿軍	2A 何焯楠
2025 黑池舞蹈節(中國)北京錦標賽暨 第三屆 BBD -北京市隊選拔賽 黑池之星 拉丁大滿貫 -北京市隊選拔賽 10歲以下 女單 精英組 拉丁舞	Blackpool Dance Festival China Organizing Committee	第四名 第二名	5D 邱雪搖
2024-2025 Watson Group HK Student Sports Awards	AS Watson Group	屈臣氏 運動員獎	5D 邱雪搖
無限盃跳繩比賽2025 -小學男子組 30秒單車步 -小學男子組 30秒提放跳 -小學男子組 30秒交叉繩開合跳	跳無限花繩有限公司	第五名 第五名 殿軍	3D 林正亨
2025 第32回 武術邀請賽 男子A組 -初級棍術 -初級南拳	李勁德武術體育會	銀獎 銀獎	3D 林正亨
無限盃跳繩比賽2025 -小學男子組 30秒單車步 -小學男子組 30秒提放跳	跳無限花繩有限公司	第六名 第六名	4B 陳家栢

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
第三屆全港競技疊杯挑戰賽 -個人 3-6-3 項目 U6 -個人 3-3-3 項目 U6 -二人接力賽 青苗組 -個人 Cycle 項目 U6	中國香港競技疊杯總會	亞軍 亞軍 亞軍 亞軍	1A 梁德喬
21 米蛙式游泳比賽 21 米自由式游泳比賽	卡迪游泳會	第二名 第二名	5B 黃兆龍
2025 勵誠杯邀請賽 品勢少年組 2014 2015 年太極三章	香港跆拳道勵誠會	亞軍	4A 區綺軒
第 68 屆體育節全文體育舞蹈拉丁舞標準舞新進公開賽 單人 12 至 13 歲拉丁舞單項 (森巴舞) 單人 12 至 13 歲拉丁舞單項 (倫巴舞) 分組賽 A 單人 12 至 13 歲拉丁舞單項 (牛子舞) 分組賽 A 單人 12 至 13 歲拉丁舞單項 (查查查) 分組賽 A	中國香港體育舞蹈總會	第七名 第三名 第五名 第五名	6D 劉心妍
4th Kyonggi University Online International Open Poomsae & Para Poomsae Championships	Hong Kong Taekwondo Active Association (HKG)	第二名	3D 許柏晞
2025 勵誠盃邀請賽 品勢兒童組：2016，2017 年，太極五章	香港跆拳道勵誠會	亞軍	3D 許柏晞
初心足球聯賽 U10~2025 乙組	初心慈善體育協會	冠軍	4A 張立勤
2025 年全港藝術體操分齡比賽 預備級 F 組 球操 預備級 F 組 徒人操	中國香港體操總會	優異 優異	5A 陸羽芊
第五屆港藝盃 2025 藝術體操錦標賽 預備 D 組 個人全能 預備 D 組 徒手操 預備 D 組 球操	香港藝術體操聯會	冠軍 季軍 冠軍	5A 陸羽芊
第 47 屆元朗區田徑運動大會 女子 E 組 200 米 女子 E 組 擲壘球 女子 E 組 100 米	康樂及文化事務處及元朗區體育會	第四名 亞軍 第十名	5A 陸羽芊
打新星秋季青少年及兒童田徑錦標賽 2024 女子 2014 年 擲壘球	覺者緊急救難基金有限公司	第二名	5A 陸羽芊
2025 香港代表隊選拔賽 第二站 女子單人 11 歲或以下 拉丁舞 五項 超級排名賽	中國香港體育舞蹈總會	季軍	5D 邱雪榕

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
第二十一屆香港校際體育舞蹈公開賽(單人組) 單人 11 歲 鬥牛舞 校際公開賽 單人 10-11 歲 拉丁舞 五項 校際公開賽 單人 10-11 歲 雙項 森門 校際公開賽 單人 11 歲 森巴舞 校際公開賽 單人 10-11 歲 三項 查倫牛 校際公開賽	中國香港體育舞蹈總會	亞軍 冠軍 亞軍 亞軍 亞軍	5D 邱雪搖
YM Sports 籃球賽 2025 男子 U12	香港中華基督教青年會	季軍	5A 李宏俊
Bailando Open Boc Open Juvenile - Paso Doble - Rumba - Jive - Cha Cha Cha - Samba	World Dancesport Federation	2nd place 3rd place 1st place 1st place 2nd place	4B 張仟澄
Bailando Open Boc Open Solo Juvenile 1 - Jive - Cha Cha Cha	World Dancesport Federation	7th place 6th place	3D 張仟瞳
2025 香港代表隊選拔賽第二站 男女混合 11 歲或以下 拉丁舞 五項 超級排名賽 10 歲 拉丁舞 五項 排名賽	中國香港體育舞蹈總會	冠軍 冠軍	4B 張仟澄
第二十一屆香港校際體育舞蹈公開賽 單人 9 歲 牛仔舞 校際公開賽 單人 9 歲 查查查 校際公開賽 單人 9 歲或以下 拉丁舞 五項 校際公開賽 分組賽 A	中國香港體育舞蹈總會	第七名 第五名 第五名	3D 張仟瞳
2024-2025 區區體育節 - 荃灣區 跆拳道	荃灣各業工人文娛康樂委員會	亞軍	4A 林詠嵐
香港小學跆拳道隊際賽 2024 - F1F 女子色帶	中國香港跆拳道協會	季軍	4A 林詠嵐
香港小學跆拳道隊際賽 2024 - C1M 男子色帶	中國香港跆拳道協會	冠軍	5A 林逸舜
2025·五一迎新冠軍盃 U9 組	深圳香蜜湖領冠體育中心	冠軍	4C 梁綺喬
賽馬會女子青少年足球訓練計劃 2024-2025 十歲以下組別 五人比賽	中國香港足球總會	冠軍	4C 梁綺喬
2025·五一迎新冠軍盃 U8 組	深圳香蜜湖領冠體育中心	冠軍	2A 梁焯謙
復活節五人足球賽 2025 U8 男女子混合組	南菁足球會	冠軍	2A 梁焯謙

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
沙美游泳會-週年水運邀請賽 2025 女子 50 米背泳 (8-9 歲) 女子 50 米蝶泳 (8-9 歲)	沙美游泳會	第一名 第一名	4A 方芷葭
沙美游泳會-週年水運邀請賽 2025 女子 100 米自由泳 (10-11 歲) 女子 50 米自由泳 (10-11 歲)	沙美游泳會	第一名 第一名	6A 方芷蘊
4th Kyonggi University Online International Poomsae & Para Poomsae Championships 2025	KIA Taekwondo Academy	1st	5A 林逸舜
2025 勵誠盃邀請賽 品勢少年組 2014,2015 年 太極七章	香港跆拳道勵誠會	亞軍	5A 林逸舜
Bailando Open Championships BOC Open Solo Juvenile 2 - Samba Open Solo Juvenile 2 - Jive	World Dancesport Federation	7th place 5th place	4B 張仟澄
2025 香港代表隊選拔賽 第一站 男女混合 10 歲 拉丁舞五項排名賽 11 歲或以下拉丁舞五項超級排名賽	中國香港體育舞蹈總會	冠軍 冠軍	4B 張仟澄
第二十一屆香港校際體育舞蹈公開賽 單人 9 歲 查查查 校際公開賽 分組賽 D 單人 9 歲或以下 雙項 森鬥 校際公開賽 分組賽 A 單人 9 歲或以下 三項 查倫牛 校際公開賽 分組賽 B 單人 9 歲 牛仔舞 校際公開賽 分組賽 D 單人 9 歲 森巴舞 校際公開賽 分組賽 C 單人 9 歲 倫巴舞 校際公開賽 分組賽 D 單人 9 歲 鬥牛舞 校際公開賽 分組賽 B 單人 9 歲 倫巴舞 校際公開賽 單人 9 歲或以下 雙項 森鬥 校際公開賽	中國香港體育舞蹈總會	第二名 第三名 第五名 第三名 第五名 第二名 第四名 第八名 季軍	3D 張仟瞳
奮進盃跆拳道搏擊邀請賽 2025 男子色帶組 9 歲至 11 歲 FIN 鰭量級	毅武聯盟跆拳道	銅獎	3A 梁裕珽
2024-2025 區區體育節荃灣區 團體 搏擊賽 三人組 個人 搏擊 9 歲組	荃灣各業工人 文娛康樂委員會	亞軍 冠軍	4A 林靖熙
觀塘跆拳道搏擊及花色擊破比賽 搏擊男子兒童色帶 8-9 歲 25 公斤以上而不超過 27 公斤	觀塘體育促進 會有限公司	冠軍	4A 林靖熙
精英跆拳道品勢比賽 2024 男子力量踢擊組 B2(1) 男子速度踢擊 C3 組(1) 雙人品勢公開色帶 C, D 組 男子個人品勢公開色帶 B、C 組(3)(B)	精英跆拳道會	亞軍 冠軍 冠軍 冠軍	4A 林靖熙

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/校隊
香港青少年田徑分齡賽 2025 男子 U11 60 米賽事	飛達田徑會有限公司	季軍	4A 林靖熙
青苗羽毛球培訓計劃分區挑戰日 團體賽	中國香港羽毛球總會	冠軍	4A 林靖熙
深水埗區分齡田徑男子兒童 F 組項目 跳遠 100 米 60 米	康樂及文化事務署	第四名 亞軍 亞軍	4A 林靖熙
中西區分齡田徑比賽 男子兒童 F 組項目 壘球 跳遠 60 米	康樂及文化事務署	季軍 亞軍 季軍	4A 林靖熙
荃灣區田徑運動大會 男子兒童 F 組項目 壘球 跳遠 60 米	康樂及文化事務署	冠軍 季軍 亞軍	4A 林靖熙
第四十七屆元朗區田徑運動大會 男子兒童 F 組 壘球 跳遠 60 米	康樂及文化事務署	冠軍 冠軍 亞軍	4A 林靖熙
香港青少年田徑分齡賽 2024 - 五 男子 U10 跳遠 賽事 男子 U10 擲壘球 賽事	元朗區體育會	亞軍 亞軍	4A 林靖熙
奮進盃跆拳道搏擊邀請賽 2025	毅武聯盟跆拳道	銅獎	3A 梁裕珽
奮進盃跆拳道搏擊邀請賽 2025	毅武聯盟跆拳道	冠軍	4B 溫卓軒
HK Inter Solo Latin U12 2-D (CCC, RU) single dance JIVE	HK INTERNATIONAL	5th place 6th place	6D 劉心妍
女子兒童色帶搏擊組 7-8 歲， 速度競技	香港傷殘人士發展基金會	冠軍	2A 曾思汝
第五屆東南海青少年盃 U10 盃賽	Hong Kong Top Class Cup 2025	亞軍	4A 張立勤

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
第 21 屆香港校際體育舞蹈公開賽 單人 10 歲 - 查查查 校際公開賽 - 查查查 校際公開賽 分組賽 A - 牛仔舞 校際公開賽 分組賽 C - 鬥牛舞 校際公開賽 分組賽 A - 倫巴舞 校際公開賽 分組賽 C - 森巴舞 校際公開賽 分組賽 A - 倫巴舞 校際公開賽 - 森巴舞 校際公開賽 - 鬥牛舞 校際公開賽	中國香港體育舞蹈總會	第七名 第一名 冠軍 冠軍 亞軍 亞軍 第六名 第六名 第六名	4B 張仟澄
Kangaroo Cup Dance Competition 2025 9 & Under Modern Jazz Duo & Trio	香港舞蹈總會	Gold Award	2A 胡卓伶
門球薈跨世代邀請賽	門球薈	冠軍	5A 朱凱源
屯門區第 39 屆舞蹈大賽	屯門文藝協進會	銀獎	5A 朱穎妍
復活節五人足球賽 2025 U10 男子組	南菁足球會	第五名	4A 張立勤
2025 年跆拳道明日之星挑戰賽 - 兒童組藍紅帶 - 兒童組 39kg 搏擊組	澳門體育運動文化協會	季軍 亞軍	4C 陳瀚銳
2024 U8 秋季兒童棍網球盃	中國香港棍網球總會	2nd Runner-up	3B 葉肇麟
2025 夢足球復活盃邀請賽 U11 高小杯碟賽	夢足球	冠軍	4A 張立勤
2025 勵誠盃邀請賽 色帶個人品勢幼童組 2018 年 - 太極一章	香港跆拳道勵誠會	季軍	1A 張立賢
全港跳繩速度公開賽 2025 9 歲男子組 - 15 秒二重跳比賽 - 15 秒單腳雙腳跳比賽 - 15 秒開合跳比賽 - 15 秒交叉開跳比賽 - 15 秒單車步比賽	全港跳繩速度公開賽 2025	殿軍 季軍 亞軍 亞軍 冠軍	3A 邱銘祈
Asia Solo Dance Competition 2025	Hong Kong Professional Dance Teachers Association	6th Place	1B 呂衍慧
青少年五人足球訓練計劃 2024/25 啟動禮暨五人足球比賽 U10	南區康樂體育促進會	冠軍	4A 張立勤

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
Show Your Colours! 當代兒童繪畫大賽 2025	香港青年創藝協會	銀獎	5A 吳嘉謙
童心祝福 利是封設計比賽 2025 小童組	GENT STAR	銀獎	2B 梁善芯
童心祝福 利是封設計比賽 2025	GNET STAR	銅獎	2B 梁善晴
兒童及青少年繪畫大賽 2024 兒童初級組	亞美斯藝術交流	優異獎	3A 梁焯湜
Show Your Colours! 當代兒童繪畫大賽 2025	香港青年創藝協會	金獎	1A 吳靖悠
IYACC Design Your Own Card Case Competition 2025 Age Group: 7 - Theme: Protagonist	國際青少年文藝培訓中心	Silver Award	1A 吳靖悠
IYACC Design Your Own Card Case Competition 2025 Age Group: 7 - Theme: Own Choice	International Youth Arts & Cultural Centre	Gold Award	1A 程冠霖
Show Your Colours! -當代兒童繪畫大賽 2025 兒童組	Hong Kong Youth Creative Arts Association 以及 Mondial Espace d'Art et Culture 合辦	金獎	1C 倫穎潼
第九屆「文萃盃」全港青少年及兒童書法大賽 -英文硬筆書法高小組 -中文硬筆書法高小組	香港兒童文藝交流協會	金獎 金獎	5A 朱加寶
IYACC Design Your Own Card Case Competition 2025. Age Group:7 - Theme: Nature 我愛大自然	International Youth Arts & Cultural Centre	Gold Award	2D 陳懿
童心祝福 利是封設計比賽 2025 小童組	GNET STAR	金獎	1C 周巧兒
全港十八區屯門區 聖誕節繪畫比賽 2024 小學 P.5 - P.6 組	香港文藝協會	冠軍	5A 黎柏堯
第六屆全港書法大賽 2025 英文書法-小學高級組	香港青年兒童文藝協會	銀獎	5A 朱穎妍
Eye Level Literary Award	EYE LEVEL	Merit	3A 張曉澄
德國 STABILO 藝術大賞賽 2024	德國 STABILO	Merit Award	5A 朱穎妍
「中環綠色奇緣」繪畫及填色比賽	香港遊樂場協會	優異獎	5A 朱穎妍
巴黎青年藝術空間-國際兒童繪畫大賽 2024	香港青年創藝協會	殿軍	5A 朱穎妍

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
快樂家時光嘉年華攝影比賽 2024	香港女童軍總會 天水圍 何超瓊活動中心	冠軍	3B 葉肇麟
元朗區「城鄉共融·展望未來」壁畫 設計比賽小學組	元朗民政事務處	優異獎	3B 葉肇麟
全港十八區元朗區 視藝比賽 勞作組（第三屆）小學 P.5-P.6 組 繪畫組（第三屆）小學 P.5-P.6 組	香港文藝協會	金獎 冠軍	6A 廖家朗
第四屆粵港澳大灣區全能藝術家比賽 -填色組 小學 P.3 至 P.4 組 大灣區(粵港澳區)	粵港澳大灣區文 藝協會	冠軍	4A 李苾蕎
「沿途有愛」之創作及心聲表達比賽 -小學組	元朗區家庭生活 教育 宣傳運動工作小 組	優異獎	4A 李苾蕎
元朗區「城鄉共融 展望未來」壁畫 設計比賽 -小學組	元朗民政事務處	亞軍	5A 黎柏堯
“熊貓杯”中國國際青少年美育文創大賽	中國外文局亞太 傳播中心	一等獎	5A 黎柏堯
2025 香港青少年藝術家比賽 繪畫 P6	多元藝術教育協 會	亞軍	6A 廖家朗
2025 香港國際之星藝術創作大賽 Drawing P6	思雅創意國際藝 術 發展協會	1st Runner Up	6A 廖家朗
2025 亞太區優秀才能藝術節比賽	亞太優秀才能藝 展協會	冠軍	6A 廖家朗
第二屆香港青少年及兒童攝影大賽 小學 P1-2	香港青少年及 兒童才藝表演協 會	冠軍	1A 巫心悅
安徒生(國際)藝術展覽 丹麥兒童繪畫展 2024	丹麥王國安徒生 文化藝術 發展委員會	銀獎	5A 朱穎妍
中環綠色奇緣繪畫及填色比賽 Group(C) P4-6	香港遊樂場協會 優才發展 及交流中心	優異獎	5A 朱穎妍
新界區第 1535 旅 20 周年旅慶 -填色設計比賽 (初小組)	香港童軍總會 新界第 1535 旅	季軍	4C 關弘熙

比賽項目名稱	主辦機構	獎項	獲獎學生/ 校隊
亞洲青少年及兒童硬筆書法比賽 2024 秋季 -小學 P.5-P.6	Asia Kids Talent	冠軍	6A 朱凱晴
Asia Teenagers and Children Calligraphy Contest Autumn 2024-Primary P.5-P.6	Asia Kids Talent	冠軍	6A 朱凱晴
第十三屆 I LOVE SUMMER 環保袋設計比賽 -小童組	Gnet Star	金獎	3B 吳芊慧
德風吉祥物設計大賽	德風教育中心	優異獎	6A 朱凱晴
第九屆全港兒童 -英文硬筆書法比賽 2024-小六組 -中文硬筆書法比賽 2024-小六組	兒童藝術文化協會	金獎 亞軍	6A 朱凱晴
全港青少年及兒童書法大賽 2024 文萃盃 -英文硬筆小四至小六組 -中文硬筆小四至小六組	香港兒童文藝交流協會	金獎 金獎	6A 朱凱晴
第九屆小小藝術家繪畫比賽 P5-6 組	青年兒童文藝交流協會 CYACA	亞軍	6A 鄭梓安
Nature LINK 蝴蝶攝影比賽 2024	環保協進會	優異獎	5A 莫紫娟
中秋節燈籠設計比賽 2024 高下組	香港青年協會	季軍	5A 莫紫娟

宣道會葉紹蔭紀念小學
2024-25 年度教師專業發展培訓及交流紀錄報告(按日期序)

培訓日期		培訓內容	類別	舉辦機構/資歷	講者/負責人	時數/次數	受惠對象	參與老師人數(約)
24年8月	19/8/2024	新同工入職培訓	教展	教師專業發展組	劉禕汀主任	1小時	新入職同工 行政同工	9+18人
24年8月	20/8/2024	新同工培訓(一)班級經營	訓輔	教師專業發展組	余頌偉主任	1.5小時	新同工	9人
24年8月	21/8/2024	屬校校長聯校講座 自評機制如何提升學校質素	教展	教師專業發展組	崔家祥校長	2小時	全體同工	61人
24年8月	28/8/2024	國民及國安教育講座	教展	教師專業發展組	胡少偉博士	3小時	全體同工	61人
24年8月	29/8/2024	教師的角色-班級經營	訓輔	校風及學生支援組	余頌偉主任	1.5小時	新同工 羅敏心老師 馬國邦老師 黃惠明老師 溫佩瑩姑娘 黃惠彌姑娘	15人
24年8月	30/8/2024	生活教育課備課(一)	學生支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班主任 老師	41人
24年9月	03/9/2024	危機處理教師工作坊(一)	學生支援	校風及學生支援組	駐校心理學家 李恂聆女士	1.5小時	全體同工	61人
24年9月	26/9/2024	生活教育課備課(二)	學生支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班主任 老師	41人

培訓日期		培訓內容	類別	舉辦機構/資歷	講者/負責人	時數/次數	受惠對象	參與老師 人數(約)
24年9月	27/9/2024	課室管理與個案分析	訓輔	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	新同工 羅敏心老師 馬國邦老師 黃惠明老師 溫佩瑩姑娘 黃惠彌姑娘	15人
24年10月	4/10/2024	國安教育備課會(一)	教展	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	小一至小六班 主任	41人
24年10月	8/10/2024	學生匯報能力工作坊	教展	教師專業發展組	翟韻姿姑娘	1小時	全體同工	61人
24年10月	18/10/2024	家長溝通技巧與處理投訴 機制	訓輔	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	新同工、 溫佩瑩姑娘、 黃惠彌姑娘	12人
24年10月	24/10/2024	生活教育課備課(三)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
24年10月	25/10/2024	SEN學生識別	訓輔	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	新同工 溫佩瑩姑娘、 黃惠彌姑娘	12人
24年11月	13/11/2024	靜觀減壓及自我關懷	教展	教師專業發展組	杜民匯	3小時	全體教師	61人
24年11月	14/11/2024	生活教育課備課(四)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
24年11月	26/11/2024	危機處理教師工作坊(二)	學生 支援	校風及學生支援組	駐校心理學家 李恂聆	2小時	全體教師	61人
24年12月	06/12/2024	香港九龍塘基督教中華宣道 會-第44屆屬下學校教師聯 合退修會	教展	教師專業發展組	廖炳堂牧師、 關啟文教授	3.5小時	全體教師	61人
25年1月	03/1/2025	生活教育課備課(五)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人

培訓日期		培訓內容	類別	舉辦機構/資歷	講者/負責人	時數/次數	受惠對象	參與老師 人數(約)
2025年1月	03/1/2025	國安教育備課會(二)	教展	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	小一至小六班 主任老師	41人
2025年2月	07/2/2025	生活教育課備課(六)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
2025年3月	05/03/2025	聯校國安教育深化講座	教展	教師專業發展組	李桂華警司	2小時	全體教師	61人
2025年3月	07/03/2025	生活教育課備課(七)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
2025年1月	03/1/2025	國安教育備課會(二)	教展	校風及學生支援組	余頌偉主任	1小時	小一至小六班 主任老師	41人
2025年2月	07/2/2025	生活教育課備課(六)	學生 支援	校風及學生支援組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
2025年3月	05/03/2025	聯校國安教育深化講座	教展	教師專業發展組	李桂華警司	2小時	全體教師	61人
2025年3月	07/03/2025	元朗區小學聯校教師發展日	教展	教師專業發展組	元朗區小學 校長會	1.5小時	葉雅欣主任 黃惠明老師 張銘熙老師 溫佩瑩姑娘 黃惠彌姑娘 翟韻姿姑娘 伍詠詩老師 蔡曦晴老師、 溫芷雅老師、 楊艾彤老師、 汪文睿主任、 周璇主任、 吳喻殷老師、 陳梓盈老師、 林子晴老師、 宋天愛老師、 鄒雅嫻老師、 Amandeep、Aman	19人

培訓日期		培訓內容	類別	舉辦機構/資歷	講者/負責人	時數/次數	受惠對象	參與老師 人數(約)
2025年5月	02/05/2025	生活教育課備課(八)	學生 支援	校風及學生支援 組	葉雅欣主任 溫佩瑩姑娘	45分鐘	小一至小六班 主任老師	41人
2025年5月	02/05/2025	國安教育備課會(三)	教展	校風及學生支援 組	余頌偉主任	1小時	小一至小六班 主任老師	41人
2025年6月	04/06/2025	「教師專業價值觀和操 守」工作坊	教展	教師專業發展組	徐式怡校 長、林靜詩 主任	1.5小時	全體教師	61人

(二) 校本集體備課、觀課及評課

培訓日期	培訓內容	類別	舉辦機構	講者/負責人	時數/次數	參與者	參與老師 人數(約)
04/9/2024 05/1/2025	集體備課時段 (隔週進行, 每次約 35 分鐘)	學與教	本校	課程發展主任 各科科任	隔週進行 每次約 35 分鐘 (約 9 次)	各科任老師	60 人
	中文科						
	英文科						
26/2/2025- 31/5/2025	數學科	學與教	本校	課程發展主任 各科科任	隔週進行 每次約 35 分鐘 (約 6 次)	各科任老師	60 人
	常識科						
	音樂科						
	體育科						
	視藝科						

(三) 與專業機構合作進行教學計劃或課堂研究

備課日期	培訓內容	類別	舉辦機構	講者/負責人	時數/次數	參與者	參與老師 人數(約)
09/09/2024	中文科教育局 校本支援計劃	學與教	教育局	課程發展主任 中文科科主任	1.5 小時	課程發展主任 中文科主任 三年級科任	5 人
30/09/2024							
09/10/2024							
07/03/2025							
01/04/2025							

(四) 各科組課堂行動研究

4.1 中文科自主學習課研							總時數：6 小時
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	講者/負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數(約)
9/9/2024	三年級古詩文教學課研備課	學與教	教育局	林靜老師	1	林靜詩主任	8
15/11/2024	三年級古詩文教學課研備課	學與教	教育局	林靜老師	2	劉禕打主任	8
12/12/2024	三年級古詩文教學課研觀課	學與教	教育局	林靜老師	2	黃娟娟老師 黃佩琦老師	8
7/3/2025	三年級古詩文教學課研 檢討會	學與教	教育局	林靜老師	1	周瑩瑩老師 劉家欣老師 馬國邦老師	8

4.2 英文科自主學習課研							總時數：6 小時
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數
23/10/2024	➢ Overview Planning ➢ Confirmation of the observation	Learning and Teaching	/	周璇主任	1 hour	雷蔚盈老師 周璇主任 李凱怡老師 屠善美老師	5
30/10/2024	Worksheet designing Distribution of work				1 hour		
08/11/2024	Proofread and modify materials Electronic element discussion				1 hour		
04/12/2024	Follow-up Teaching Procedures Lessons				1 hour		
08/12/2024 - 23/12/2024	Lesson observations				1.5 hours		
16/12/2024	Evaluation				0.75 hour		

4.3 數學科自主學習課研-三年級時間的計算							總時數：8 小時
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數
06/01/2025	行動研究備課(一)	學與教	/	劉曉君主任 高健生主任 伍國樑老師	2.5 小時	高健生主任、劉曉君主任、 許彩兒老師、黎嘉茵老師、 陳金玲老師、伍國樑老師、	6
09/01/2025	行動研究備課(二)				2.5 小時		6
22/01/2025	行動研究				3 小時	高健生主任、劉曉君主任、 許彩兒老師、黎嘉茵老師、 陳金玲老師、伍國樑老師、 (其他數學科同工最少有一節觀課)	10

4.4 常識科自主學習課研							總時數：2 小時
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數
28/2/2025	課研前置會議	學與教	/	溫芷雅老師	0.5 小時	溫芷雅老師、蔡曦晴老師、 曾麗瑩老師、余麗明老師、 楊艾彤老師、張翠華老師	6
5/3/2025	課研備課				1 小時		
13/3/2025	評課及檢討會				0.5 小時		

4.5 體育科自主學習課研							總時數：3 小時
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數
03/10/2024	共同計劃課研大崗及各課節內容	學與教	/	周志清博士	1 小時	余頌偉主任 張銘熙老師 黃惠明老師	3
23/10/2024	1. 針對課研目標檢視進度及修訂教案的內容，周博士提出在課堂時，教師可以更有效地採用「引導式教學」與「集中式教學」策略，提升學生的戰術理解與反思能力。				1 小時		
30/10/2024	2. 觀課及教學分享，檢視是否達致課研目標及學校的發展方向。				1 小時		

4.6 音樂科自主學習課研							總時數：10.5 小時	
培訓日期	計劃內容	類別	合作機構	負責人	時數/次數	參與者	參與老師人數	
19/12/2024	✓ 非洲音樂單元總目標 ✓ 如何緊扣週年計劃及學校關注事項 • 課研的研究重點及教學策略	學與教	/	音樂科科主任	2.5小時	音樂科科任	3	
3/1/2025	✓ 整理工作紙內容 • 課程內容安排				2 小時	音樂科科任	3	
8/1/2025	✓ 課業設計跟進 • 施教流程及內容備課				2.5 小時	音樂科科任	3	
15/1/2025	觀課				1.5 小時	副校長、音樂科科任	4	
16/1/2025	評課及建議				2 小時	副校長、音樂科科任	4	

4.7 視藝科自主學習課研							總時數：3 小時	
培訓日期	內容	類別	講者/負責人	時數/次數	參與者/觀課者	參與老師 人數(約)		
20/12/2024	備課	學與教	葉雅欣主任 余曉萍老師	2小時	葉雅欣主任 余曉萍老師 劉斯琪老師	3		
28/1/2025				2小時				
10/2/2025				2小時				

宣道會葉紹蔭紀念小學

2024-25 年度教師專業發展培訓及交流總表

1. 在職教師個人教師專業發展時數檢視
個人具體時數請參閱 E-service 系統匯總之文件
In_service_Teacher_Course_2425

2023-2026 三年完成 150 小時軟指標

教師專業發展時數範圍	人數百分比
50 小時以下	30%
50 小時或以上	70%

2. 新入職教師個人教師專業發展時數檢視
具體時數請參閱 E-service 系統匯總之文件
New_joined_Teacher_Course_2425

入職三年內成 30 核心課程（教育局提供），60 小時校本課程個

教師專業發展時數範圍	人數百分比
核心課程（至少一個課程）	100%
校本選修課程（20 小時）	100%

3. 對外分享及交流（個人/科組）

日期	分享會名稱	邀請/頒發機構	分享者	受惠對象	受惠人數
6/12/2024	21 小時小學生涯規劃教育證書課程（學校經驗分享）	香港教育大學宗教教育與心靈教育中心	徐式怡校長	小學教職員	42 人
7/12/2024	M.Soc.Sc.Educational Psychology Programme Mentorship Programme	香港大學心理學系	徐式怡校長	小學教職員	不詳
22/03/2025	21 小時小學生涯規劃教育證書課程（學校經驗分享）	香港教育大學宗教教育與心靈教育中心	徐式怡校長	小學教職員	42 人
29/03/2025	教育局語文教學支援組 2025 週年分享會（拓展中國語文教育的視野）	香港教育局語文教學支援組	劉禕汀主任、黃娟娟老師	中小學中文教師	300 人
21/02/2025	教育局語文教學支援組教師學習社群分享一：古詩文教學分享	香港教育局語文教學支援組	劉禕汀主任、黃娟娟老師及林靜老師、	學習社群老師	10 人
30/05/2025	牧童笛教材套先導計劃	教育局課程發展處藝術教育組	羅建洋副校長	中小學音樂科教師	400 人
08/07/2025	教育局語文教學支援組教師學習社群分享二：跨課程閱讀分享	香港教育局語文教學支援組	林靜詩主任、劉禕汀主任、黃娟娟老師、林靜老師、	學習社群老師	10 人
8/11/2024	屯門區小學學界田徑比賽裁判	學界體育聯會	張銘熙老師、黃惠明老師	學界小學運動員	500 人
12/12/2024	分享內容：利用電子科技建立校園健康氛圍	學與教博覽 2024	張銘熙老師	博覽會參展人員	30 人
26/5/2025	體育課程領導系列：(一)小學體育六大學習範疇課題暨 體育課程規劃研討會（修訂）	香港教育局體育組	張銘熙老師、黃惠明老師	小學體育科教師	30 人

2024-2025年度財政結算報告

項目	2023/2024年度 結存 / (結欠)	2024/2025年度 收 入	2024/2025年度 支 出	2024/2025年度 結存 / (結欠)
	\$	\$	\$	\$
薪金津貼				
薪金津貼 - 教職員薪金津貼	(258,035.41)	36,536,710.40	36,503,856.10	(225,181.11)
薪金津貼 - 整合代課教師薪金津貼	2,600,693.75	4,835,780.00	5,167,601.01	2,268,872.74
薪金津貼 - 非教職員薪金津貼	-	2,697,345.00	2,697,345.00	-
小計 (A)	3,824,036.82	44,069,835.40	44,368,802.11	2,043,691.63
一. 政府資助				
i. 一般範疇				
擴大的營辦開支及整筆津貼	1,130,192.31	1,960,171.12	2,539,223.11	551,140.32
行政津貼 / 修訂行政津貼	-	1,905,633.84	1,712,954.00	192,679.84
資訊科技綜合津貼	-	559,972.00	562,917.00	(2,945.00)
校本新來港學童支援計劃	-	45,041.00	11,200.00	33,841.00
學校發展津貼	-	827,452.00	377,280.75	450,171.25
全方位學生輔導服務津貼	-	373,426.00	397,260.00	(23,834.00)
成長的天空計劃	-	305,390.00	354,004.00	(48,614.00)
空調設備津貼	-	549,917.29	554,835.20	(4,917.91)
小計 (B)	1,130,192.31	6,527,003.25	6,509,674.06	1,147,521.50
ii. 範疇以外項目				
學生學習支援津貼	-	1,287,351.00	1,292,627.75	(5,276.75)
校本課後學習及支援	-	185,400.00	185,989.00	(589.00)
一次過現金津貼	2.00	-	-	2.00
姊妹學校計劃	103,109.90	165,439.00	151,760.34	116,788.56
代課教師津貼	70,181.00	118,950.00	132,675.00	56,456.00
家庭與學校合作活動計劃	0.80	26,044.00	26,044.00	0.80
租金及差餉	-	290,512.00	291,029.00	(517.00)
資訊科技人員薪金津貼	84,003.53	338,819.00	335,034.00	87,788.53
閱讀推廣津貼	25.14	44,116.00	39,979.46	4,161.68
香港學校戲劇節	2,796.50	-	-	2,796.50
言語治療行政津貼	6,605.30	8,541.00	6,636.00	8,510.30
一次性言語治療設備津貼	3,566.00	-	-	3,566.00
言語治療諮詢服務津貼	64,998.00	140,443.00	110,000.00	95,441.00
全方位學習津貼	79,120.13	960,884.00	568,191.30	471,812.83
學生活動津貼	-	75,250.00	75,729.74	(479.74)
校本管理額外津貼	11,913.00	53,385.00	49,000.00	16,298.00
學校行政人員津貼	395,145.16	590,760.00	555,180.00	430,725.16
替補津貼	6,900.00	-	-	6,900.00
一筆過特別支援津貼(防疫)	3,600.00	-	-	3,600.00
支援學生上網學習補充津貼	35,200.00	-	-	35,200.00
非華語學生中文學與教	206,442.66	883,874.00	848,799.00	241,517.66
特殊教育需要非華語學生津貼	-	106,769.00	125,979.00	(19,210.00)
一筆過家長教育津貼	157,200.00	-	22,800.00	134,400.00
校園好精神筆過撥款	55,737.00	-	56,862.62	(1,125.62)
家長學生好精神一筆過撥款	14,000.00	-	14,284.02	(284.02)
小學科學科一筆過撥款	350,000.00	-	222,702.84	127,297.16
中華文化體驗活動一筆過撥款	300,000.00	-	146,829.00	153,170.96
推動校園體育氛圍一筆過撥款	150,000.00	-	93,460.00	56,540.00
赤子心中國情	-	94,100.00	99,200.00	(5,100.00)
自主語文學習英語一筆過津貼	-	200,000.00	-	200,000.00
自主語文學習普通話一筆過津貼	-	200,000.00	-	200,000.00
小計 (C)	2,100,546.12	5,770,637.00	5,450,792.11	2,420,391.01
二. 學校津貼				
普通經費				
校簿	-	48,340.60	50,080.00	(1,739.40)
美勞費	-	104,888.00	92,669.58	12,218.42
印刷用品	-	298,365.00	299,872.90	(1,507.90)
文具用品	-	14,682.50	16,026.20	(1,343.70)
獎勵計劃	-	21,929.00	21,305.00	624.00
學習材料	-	366,490.00	367,317.10	(827.10)
八達通行政費	-	11,010.00	19,838.10	(8,828.10)
特定用途	-	225,060.00	224,750.00	310.00
小計 (D)	-	1,090,765.10	1,091,858.88	(1,093.78)
	7,054,775.25	57,458,240.75	57,421,127.16	
2024-2025年度總盈餘 / (虧損) (A) + (B) + (C) + (D)				5,610,510.36