

第 72 屆校際朗誦節比賽誦材

詩詞獨誦——粵語女子組

項目編號	年級	誦材
307	小學六年級	《生日》- 顧城
308	小學五年級	《消息》- 洛美
309	小學四年級	《笑的種子》- 李廣田
310	小學三年級	《不斷線的風箏》- 畢宛嬰
311	小學二年級	《媽媽的長髮》- 李姍姍
312	小學一年級	《小蜜蜂(節錄)》- 黃建國

詩詞獨誦——粵語男子組

項目編號	年級	誦材
319	小學六年級	《夏夜(節錄)》- 楊喚
320	小學五年級	《你是生命中的精靈》- 大力熊
321	小學四年級	《月游(節錄)》- 朱湘
322	小學三年級	《越過高山》- 安之
323	小學二年級	《播種》- 夏早
324	小學一年級	《小螞蟻》- 楊喚

詩詞獨誦——普通話女子組

項目編號	年級	誦材
329	小學五、六年級	《山中一個夏夜》- 林徽因
330	小學三、四年級	《路》- 林世仁
331	小學一、二年級	《門前的小溪》- 韋婭

詩詞獨誦——普通話男子組

項目編號	年級	誦材
335	小學五、六年級	《晨的戀歌》- 蓉子
336	小學三、四年級	《故事的老家》- 張曉風
337	小學一、二年級	《祕密》- 阿濃

散文獨誦——粵語女子組

項目編號	年級	誦材
407	小學六年級	《不捨此屋(節錄)》- 阿濃
408	小學五年級	《晚霞》- 謝武彰
409	小學四年級	《看山十年(節錄)》- 舒慧
410	小學三年級	《小花瓣》- 張秋生
411	小學二年級	《愉快的事(節錄)》- 阿濃
412	小學一年級	《勤勞與懶惰》- 湯祥龍

散文獨誦——粵語男子組

項目編號	年級	誦材
419	小學六年級	《紫荊物語(節錄)》- 舒慧
420	小學五年級	《釣魚(節錄)》- 王尚義
421	小學四年級	《老牛》- 劉半農
422	小學三年級	《大地回春(節錄)》- 譚嘉欣
423	小學二年級	《禮物》- 杏林子
424	小學一年級	《鵝媽媽和西瓜蛋(節錄)》- 張秋生

散文獨誦——普通話女子組

項目編號	年級	誦材
429	小學五、六年級	《雨天的好心情》- 金波
430	小學三、四年級	《花兒們的心事•別笑仙人掌》- 王淑芬
431	小學一、二年級	《幾張飄落的紅葉(節錄)》- 張秋生

散文獨誦——普通話男子組

項目編號	年級	誦材
435	小學五、六年級	《中國的牛(節錄)》- 小思
436	小學三、四年級	《故鄉的夜》- 潘金英 潘明珠
437	小學一、二年級	《爸爸的手掌(節錄)》- 韋婭

宗教作品朗誦——基督教經文(粵語)

項目編號	年級	誦材
464	小學四至六年級	路加福音(22:24-28)
465	小學一至三年級	馬太福音(5:13-16)

Main Content: Solo Verse Speaking / Non-Open / Girls

Class	Description
20	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 1 and 2, Girls</p>
	<p><i>Dressing Up by Jane Clarke</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 29</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: When I dress up • Last line: to ask Mum first.
21	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 1 and 2, Girls</p>
	<p><i>There was a Naughty Boy by John Keats</i></p> <p>101 Poems for Children – Chosen by Carol Ann Duffy, pages 162-163</p> <p>Macmillan ISBN 9781447205166 / 9781447220268 / 9781529021165</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: There was a naughty Boy, • Last line: And he wonder'd.
22	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 1 and 2, Girls</p>
	<p><i>Just a Skin Thing by Coral Rumble</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 28</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: This is the skin • Last line: We're all brilliantly made!
23	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 3, Girls</p>
	<p><i>Nut Tree by Julia Donaldson</i></p> <p>Poems to Perform – Chosen by Julia Donaldson, page 27</p> <p>Macmillan ISBN 9781447243397</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Small, brown, hard, round, • Last line: Small, brown, hard, round. <p>(This poem consists of 13 lines.)</p>
24	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 3, Girls</p>
	<p><i>Jemima by Gareth Owen</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 10</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Running down the garden path • Last line: 'I've been talking to the moon.'

25	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 3, Girls</p> <p><i>I Am a Princess by Roger Stevens</i></p> <p>Off by Heart – Chosen by Roger Stevens, page 59</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408192948</p> <ul style="list-style-type: none"> • First 2 lines: Hello. I am pleased to meet you • Last line: Why I have no friends?
26	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 4, Girls</p> <p><i>I Do As Simon Says by Celia Warren</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 44</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I'm nobody's dog but Simon's • Last line: For I am Simon's eyes. <p>(This poem consists of 5 stanzas.)</p>
27	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 4, Girls</p> <p><i>Little Raindrops by Jane Euphemia Browne</i></p> <p>Off by Heart – Chosen by Roger Stevens, pages 80-81</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408192948</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Oh, where do you come from, • Last line: Why can't you play on that?"
28	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 4, Girls</p> <p><i>Aunty Joan by John Foster</i></p> <p>Michael Rosen's A to Z by Michael Rosen, page 71</p> <p>Puffin ISBN 9780141324500</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: When Aunty Joan became a phone, • Last line: Or else I'll dial nine, nine, nine!"
29	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 5, Girls</p> <p><i>Big Red Boots by Tony Mitton</i></p> <p>Off by Heart – Chosen by Roger Stevens, page 51</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408192948</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Big red boots, big red boots. • Last line: What a great puddle there... Yay! SPLOSH!" <p>(This poem consists of 5 stanzas.)</p>

30	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 5, Girls</p> <p><i>The Soldiers Came by John Agard</i></p> <p>Michael Rosen's A to Z by Michael Rosen, pages 8-9 Puffin ISBN 9780141324500</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: The soldiers came • Last line: like a shower of rain.
31	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 5, Girls</p> <p><i>www.ifail@r-i-p.com.uk by Brenda Williams</i></p> <p>The Poetry Store – Compiled by Paul Cookson, page 367 Wayland ISBN 9780340893869</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I'm not feeling well • Last line: Who caught a virus!
32	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 6, Girls</p> <p><i>Shopping Trolley by Brian Moses</i></p> <p>Michael Rosen's A to Z by Michael Rosen, pages 169-170 Puffin ISBN 9780141324500</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: <i>Scoot down the aisles</i> • Last line: <i>of someone's knees.</i> <p>(This poem consists of 9 stanzas.)</p>
33	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 6, Girls</p> <p><i>Marmalade by Peter Dixon</i></p> <p>The Poetry Store – Compiled by Paul Cookson, page 396 Wayland ISBN 9780340893869</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: He's buried in the bushes, • Last line: and Marmalade was MINE.
34	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 6, Girls</p> <p><i>Anger by Marie Thom</i></p> <p>The Poetry Store – Compiled by Paul Cookson, page 416 Wayland ISBN 9780340893869</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I'm wanting to punch the world into pieces, • Last line: Oh please let my anger come out.

Main Content: Solo Verse Speaking / Non-Open / Boys

Class	Description
51	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 1 and 2, Boys</p>
	<p><i>I Don't Want to Go into School by Colin McNaughton</i></p> <p>Poems to Perform – Chosen by Julia Donaldson, page 59</p> <p>Macmillan ISBN 9781447243397</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I don't want to go into school today, Mum, • Last line: After all, you are the headmaster!
52	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 1 and 2, Boys</p>
	<p><i>My Hat! by Tony Mitton</i></p> <p>Michael Rosen's A to Z by Michael Rosen, page 160</p> <p>Puffin ISBN 9780141324500</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Here's my hat. • Last line: And I love it.
53	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 3, Boys</p>
	<p><i>Favouritism by Trevor Harvey</i></p> <p>Michael Rosen's A to Z by Michael Rosen, page 98</p> <p>Puffin ISBN 9780141324500</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: When we caught measles • Last line: And he ALWAYS gets <i>more!</i>
54	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 3, Boys</p>
	<p><i>I Opened a Book by Julia Donaldson</i></p> <p>Crazy Mayonnaisy Mum – Poems by Julia Donaldson, page 45</p> <p>Macmillan ISBN 9780330414906 / 9781447293224</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I opened a book and in I strode. • Last line: But I have a book inside me.
55	<p>Solo Verse Speaking, Non-Open</p> <p>Primary 4, Boys</p>
	<p><i>Blame by Allan Ahlberg</i></p> <p>Poems to Perform – Chosen by Julia Donaldson, page 58</p> <p>Macmillan ISBN 9781447243397</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Graham, look at Maureen's leg, • Last line: He <i>tells</i> me to tell him to do it!

56	Solo Verse Speaking, Non-Open Primary 4, Boys
	<p><i>If I Were a Shape by Brian Moses</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 36</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: If I were a shape • Last line: I'd be Robbie Williams.
57	Solo Verse Speaking, Non-Open Primary 5, Boys
	<p><i>Python Poem by Clare Bevan</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 58</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: I slither round my tank of glass, • Last line: I GROW, GROW, GROW!!!
58	Solo Verse Speaking, Non-Open Primary 5, Boys
	<p><i>My Mum's Put Me on the Transfer List by David Harmer</i></p> <p>A Million Brilliant Poems (Part One) – Chosen by Roger Stevens, page 84</p> <p>Bloomsbury ISBN 9781408123942</p> <ul style="list-style-type: none"> • First 2 lines: On Offer: One nippy striker, ten years old • Last 2 lines: At least until the cricket starts. Any takers?
59	Solo Verse Speaking, Non-Open Primary 6, Boys
	<p><i>Boys' Game? by Eric Finney</i></p> <p>Poems to Perform – Chosen by Julia Donaldson, page 68-69</p> <p>Macmillan ISBN 9781447243397</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: "This is our side of the playground, • Last line: Oh, she's gone back to their side."
60	Solo Verse Speaking, Non-Open Primary 6, Boys
	<p><i>Wizard by Richard Edwards</i></p> <p>The Works Key Stage 1 – Chosen by Pie Corbett, page 115-116</p> <p>Macmillan ISBN 9781447274841</p> <ul style="list-style-type: none"> • First line: Under my bed I keep a box • Last line: One day I will.

*由於版權所限，未能提供英文朗誦誦材。若有查詢，可聯絡英文科老師。

307 小學六年級

生日

顧城

因為生日
我得到了一個彩色錢夾
我沒有錢
也不喜歡那些乏味的分幣
我跑到那個古怪的大土堆後
去看那些愛美的小花
我說：我有一個倉庫了
可以用來貯存花籽
錢夾裏真的裝滿了花籽
有的黑亮黑亮
像奇怪的小眼睛
我又說：別怕
我要帶你們到春天的家裏去
在那兒，你們會得到
綠色的短上衣
和彩色花邊的布帽子

我有一個小錢夾了
我不要錢
不要那些不會發芽的分幣
我只要裝滿小小的花籽
我要知道她們的生日

308 小學五年級

消息

洛美

你總喜歡從雲端
俯視大地
看江河如練
山嶺如丘
看那一片片良田
在陽光下
洋溢着綠色的欣喜
看車如蟻
在交錯的道路上爬行
看船如葉
在靜止的海面漂浮
看鄉村如仙境
佈置着玲瓏的屋舍
看都市如夜空
閃爍着明滅的繁星
常常
你像一顆流星
呼嘯着掠過長空
我揮白巾
向你遙遙致意

而你一揮手
便銀光閃閃
灑下來的
盡是人間好消息

309 小學四年級

笑的種子

李廣田

把一粒笑的種子
深深地種在心底，
縱是塊憂鬱的土地，
也滋長了這一粒種子。

笑的種子發了芽，
笑的種子又開了花，
花開在顫著的樹葉裏，
也開在路旁的淺草裏。

尖塔的十字架上
開著笑的花，
飄在天空的白雲裏
也開著笑的花。

播種者現在何所呢，
那個流浪的小孩子？
永記得你那偶然的笑，
雖然不知道你的名字。

310 小學三年級

不斷線的風箏

畢宛嬰

我是一個風箏，
無憂無慮地隨風飄揚。
時而在自家屋頂上方，
時而飄到很高很高的天空。
有時不小心纏到樹枝上，
哥哥會小心翼翼地抱我下去。
有時不小心跌在地上，
姐姐會仔細察看我是否受傷。
無論我遇到甚麼困難，
無論我飛到任何地方，
我都能放心大膽地飛翔。
因為我有親人好友在後方，
他們手中的那根線呀，
永遠永遠
也不會放鬆。

311 小學二年級

媽媽的長髮

李姍姍

我媽媽
有一頭烏黑的長髮
有時候
它是一把大麻花
有時候
它是條馬尾巴
有時它是垂下的雨幕
滴答 滴答
我喜歡撫摩它
輕輕地掠過手心
我喜歡聞它
這杯熱乎乎的香茶
到了晚上
我要枕著媽媽的長髮入睡
因為我的每一個夢
都不能沒有它

312 小學一年級

小蜜蜂（節錄）

黃建國

小小蜜蜂，辛勤工作，
忙忙碌碌，梭穿花叢。
沃土陽光，百花吐豔，
尋花採蜜，從不放鬆；
嗡嗡、嗡嗡、嗡嗡，
飛到西來飛到東，
來來來，來來來，
大家要學小蜜蜂；
努力求學，讀書用功。
無負師長教誨，
無負父母愛護，
今日好兒童，明日主人翁！

319 小學六年級

夏夜(節錄)

楊喚

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夏天的夜就輕輕地來了。
來了！來了！
從山坡上輕輕地爬下來了。
來了！來了！
從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。
美麗的夏夜呀！
涼爽的夏夜呀！
小雞和小鴨們關在欄裡睡了。
聽完了老祖母的故事，
小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

320 小學五年級

你是生命中的精靈

大力熊

你是生命中的精靈
廣袤草原總出現你的蹤影
揚起的鹿角是那麼優美
靈動的雙眼是那麼深情
你是生命中的精靈
陡峭山坡總看見你的身影
凌空飛躍 瀟灑前行
那麼優雅 那麼輕盈
你是生命中的精靈
時時刻刻保持著機警
自由奔放 馳騁不停
狼虎獅豹也追不上你的身影
你身上白梅點點 耀眼鮮明
構成自然中獨特的風景
百獸為你屏息
萬物因你寂靜
你是生命中的精靈
躍躍跳跳 呦呦鹿鳴
直把沉睡的心靈喚醒

321 小學四年級

月游(節錄)

朱湘

我騎着流星，
渡過虹橋與天河，
向月宮走近，
想瞧不老的嫦娥。

水晶的宮殿
關閉着兩扇紅門。
有一棵桂樹，
綠葉中漏下清芬。

園裏梅樹下
一隻兔子在擣霜：
白蓮香氣內
羣鵝飄過了池塘。

妙齡的宮女
還記得楊家玉環，
霓裳羽衣曲
悠揚在宮殿中間。

老僕叫吳剛，
白鬚直垂到胸口；
他管修樹枝，
一柄斧常拿在手。

他問知來意，
將我引進了深宮；
我在白玉座前
我見了她的面容。

322 小學三年級

越過高山

安之

在這片廣袤的土地上
有人迷戀平原的柔美
有人鍾情溝壑的艱險
而我

我獨愛雄山的壯麗

唯有站在你的腳下

我才知自己渺小如蟻

唯有越過座座山巔

我才敢立下諾言

終有一日要強大如你

是你，你告訴我人生之路

是從不後退和畏懼

是一次次越過你的身軀

越過去

生命才能盛放

323 小學二年級

播種

夏早

播種，
播種，
一位慈祥的老人，
在無邊的大地上，
播種。
你老人家播種的
是麥子麼？
是稻子麼？
還是什麼穀物的新品種？
老人眯着充滿智慧的眼睛，
微笑地答道：
「我播種的
是勇敢的、
善良的、
不怕困難的、
奮鬥到底的、
火熱的心。」

324 小學一年級

小螞蟻

我們是一群不偷懶的小工人，
搬不動哥哥的故事書，
拉不走姐姐的花毛線，
我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。
下雨了，
有小菌子給我們撐起了最漂亮的傘；
過河了，
有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。

楊
喚

329 小學五、六年級

山中一個夏夜

林徽因

山中有一個夏夜，深得

像沒有底一樣，

黑影，松林密密的；

周圍沒有點光亮。

對山閃着只一盞燈——兩盞

像夜的眼，夜的眼在看！

滿山的風全躡着腳

像是走路一樣，

躲過了各處的枝葉

各處的草，不響。

單是流水，不斷的在山谷上

石頭的心，石頭的口在唱。

蟲鳴織成那一片靜，寂寞

像垂下的帳幔；

仲夏山林在內中睡着，

幽香四下裡浮散。

黑影枕着黑影，默默的無聲，

夜的靜，卻有夜的耳在聽！

330 小學三、四年級

路

林世仁

老師說：「路是人走出來的。

人們來來往往，

各自留下各自的足印，

連起來，就連出一條路！」

爸爸說：「人生的路也一樣呵！

只是，有些足印看得見，

有些足印看不見。

看得見的足印，

是甜美的回憶。

看不見的足印，

也要好好珍惜！」

嗯，我要在人生的路上

好好留下

屬於我自己

最特別的足印

331 小學一、二年級

門前的小溪

韋
婭

山腳下的小溪

曲曲彎彎

繞過我家的門前

清清的 淡淡的

唱着叮咚的歌兒

說着叮咚的話語

我問小溪從哪兒來

她卻忙用樹葉兒遮住眼

啣 跑得好遠

瞧 那邊溪水深處

閃閃忽忽

是一羣星星

在水中悄悄洗臉

335 小學五、六年級

晨的戀歌

蓉子

不知道夜鶯何事收斂起牠的歌聲，

晨星何時退隱——

你輕捷的腳步為何不繫帶銅鈴？

好將我早早從沉睡中喚醒！

讓朝風吹去我濃濃的睡意，

用我生命的玉杯，

祝飲盡早晨的甜美。

早晨的空間是寬濶而無阻滯，

緊隨著它歡欣與驕傲的步履，

我要挽起箒筐，

將大地的彩虹收集！

啊！你輕捷的腳步為何不繫帶銅鈴，

直等我自己從沉睡中醒來，

晨光已掃盡山嶺！

猛記起你有千百種美麗，

想仔細看一看你的容顏，

——日已近午

何處再追尋你的蹤影？！

336 小學三、四年級

故事的老家

張曉風

故事們的老家都住在哪裡呀？
是不是在高高的山上？
是不是在深深的洞裡？
是不是在清清的泉底？
故事們出不出來玩啊？
他們有時候會跳上一盞小星星吧？
他們有時候會游入一條小河流吧？
但他們最常去的地方
恐怕是那本厚厚的故事書吧？
媽媽，請你要記得給我逮幾隻故事來啊！
每天晚上，請你給我捉幾隻可愛的小故事啊！
等我睡着，他們就陪我，
跟我在夢裡玩啊！

337 小學一、二年級

秘密

阿濃

我有一個秘密：
一個快樂的祕密，
一個煩惱的祕密，
一個帶點傷感的祕密，
一個充滿期待的祕密。
藏在心裏真難受，
只能對你一個說。
哼，你這壞小貓！
還沒聽我說完，
便打呵欠，伸懶腰，
真不夠朋友！

407 小學六年級

不捨此屋(節錄)

阿濃

越近搬家的日子，越覺得不捨。

捨不得那三棵百年老樹，站在樹下自覺是他們的忘年交，我欣賞他們，他們也欣賞我。

捨不得南牆的玫瑰，它給我千朵的豔麗，縷縷的清香，我曾將花瓣附在信中寄給遠方的友人。

捨不得門前那塊巨石，不知何年何月它就默默地安頓在那裏，駕車回來見到它，便到家了。

捨不得這條街，又平又直，夾道的綠樹，憩靜極了。下雪之後，立即變成聖誕卡上的風景。

人與人有緣，人與屋亦有緣。我有緣在此大約住了一千個日子，卻因為更多家庭成員的團聚，地方不夠，要另覓新居，去跟另一間屋子結緣，這間溪邊林下小屋於是緣盡了。可是他將永遠存在我記憶之中。

408 小學五年級

晚霞

謝武彰

坐在河邊，等待晚霞和落日，已經一個下午了。

夕陽終於移到遠山的山頭，並且落在山的背後；她的光芒，從山的背後反映出來，好像舞台上變化多端的燈光。而晚霞，在天上變化著，雲朵都上了豐富的色彩。有些晚霞，灑在河面上，把河水染成了一條多彩的絲帶。

這一切都寂靜而快速的變化著，一眨眼又是一番新的顏色。

直到漁船從河口回來，暮色從遠而近。這暮色，好像是漁船從水平線牽引來的。

再抬頭，晚霞已經褪盡，山陵只剩下黑色的影子，河的這一岸，已經萬家燈火了。

夕陽、晚霞、暮色，就像一齣默劇，每天演出，每天有不同的觀眾。

過幾天，還要來看她演新戲。

409 小學四年級

看山十年(節錄)

舒慧

雪白的做希臘建築，在靛藍天空下映襯波平如鏡的港海，如詩如畫；半圓形的廣場外，高聳的鋼鐵桅檣藍得與天光水色一樣奪目，彷彿碇泊了一艘將會遠行萬里的帆船，把我們帶到夢一般的愛琴海醉人浪漫中。憑欄遠眺，海風拂面，更覺舒心愜意。那依山臨海，水天一色的景致，除了令人心曠神怡之外，還讓人有親近大自然的感覺。

遠山，是對岸八仙嶺群峰；近岸，有烏溪沙青年度假營。長長的碼頭向海伸出，勾起友人少年時從馬料水乘「街渡」前來「宿營」的舊夢；一艘水警輪航行在被它自己激起的波濤上，為平靜的海灣添上一筆動感。波光船影，令遠山更遠。

410 小學三年級

小花瓣

張秋生

在碧綠的草地上，開着一朵花。

一朵金燦燦的小花，像是一張美麗的小臉蛋。

小花有十片小花瓣，她們緊緊地挨在一起，手拉手，肩靠肩，圍成一個小圓圈。

風姐姐吹過這裏，她說：「小花瓣，小花瓣，讓我看一看，哪瓣最好看。」

十片小花瓣都搖晃小腦袋說：「我們是平平常常的小花瓣，誰也不好看。」

風姐姐笑着說：「奇怪真奇怪，十片並不好看的小花瓣，圍成了一張美麗的小臉蛋。」

在碧綠的草地上，開着一朵花，聽了風姐姐的話，十片花瓣笑得那麼甜……

411 小學二年級

愉快的事 (節錄)

阿濃

寫信給人，最後的祝福語我喜歡用「祝你愉快」。

每天能有一兩件愉快事發生，是一種幸福。溫哥華多雨少晴，起牀見藍天即感愉快。

門前見母親送孩子上學，孩子以跳躍步前行，可見學校生活愉快，我也愉快。

派報員一早已把報紙送到，可以享受精神食糧了。有半小時閱讀的愉快。

電話響，拿起來聽到兩把嬌嫩的聲音爭着叫爺爺，心甜、愉快！

發覺自己生活態度積極，常保愉快心情，更覺愉快！

412 小學一年級

勤勞與懶惰

湯祥龍

勤勞與懶惰是一對仇人。勤勞看不慣懶惰，懶惰也看不慣勤勞。

一天，懶惰問勤勞：「只聽人們喊你是勤勞，叫我是懶惰，可是，你能說出我們之間的區別是什麼嗎？」

勤勞說：「這還用說，只需到你我的家裡看看就行了。」

懶惰心裡十分納悶，問道：「你這是什麼意思？」

勤勞笑著說道：「我和你之間唯一的差別就是，我能創造沒有的東西，而你能毀掉已有的東西。」

419 小學六年級

紫荊物語(節錄)

舒慧

香港的春天時常會颳大風。這風有時都挺凜冽的，也來得特別凶，往往令人徹夜難眠。到天快亮的時候，風或許會稍為收斂，但淅瀝的細雨一定會隨之而來。

雨還是下個不停，外出都要打把傘。寒風一陣吹來，不覺打了個冷顫。幾瓣落紅隨風從郊道旁一列嬌嫩的喬木零星地飄下，落在早已滿鋪紫紅色花瓣的人行道上，在它上面行走，彷彿走在通往殿堂的紅地毯。

這些為郊道塗上一層鮮艷紫色的小樹，就是我們可愛的洋紫荊！她就是這麼嬌嫩，就是這麼弱不禁風，一夜的風雨搖曳，總是落花遍片。她不像開紅花的近親那樣高大茂密，也不似開白花的同源那麼老氣橫秋，也許在春風中與細雨共舞，以落花抒情寄意，就是她的真。

420 小學五年級

釣魚（節錄）

王尚義

我開始釣魚，是跟表哥學的。那時，表哥在一個村口擺渡，沒人過時，他就垂下釣竿，坐在船頭釣起魚來；表哥爲我做了魚竿，買了絲線和釣鉤，我便真的釣魚了。

初釣魚時，那種興奮和樂趣是無法形容的，五更天，就一骨碌爬起來，收拾了東西，摸黑打後門溜出去。天只一微明，急急跑到河邊，雲彩才漸漸開亮，坐上表哥的渡船，垂下竿去，在拂拂的涼風中，河邊柳枝葉尖的露水，不時滴到脖頸上。早晨的水面平靜得像一面鏡子，可以清楚地看到水中悠游的魚兒，在我的鉤邊追逐。那時，我凝視著、屏息著、心跳著，用力拉起來，準是一條活跳跳的大鯽魚。

421 小學四年級

老牛

劉半農

秧田岸上，有一隻老牛屙水，一連屙了多天。酷熱的太陽，直射在牠背上，淋淋的汗，把牠滿身的毛，浸成氈也似的一片。牠雖然極疲乏，卻還不肯休息。樹蔭裏坐著一隻小狗，很涼快，很清閒，搖著牠的小耳朵，用清脆的聲音向牛說：「笨牛！你天天的繞著圈子亂走，何嘗向前一步？不要說你走得吃力，我看也看厭了！」牛說：「我不管得我自己能不能向前，也管不得你看厭不看厭，只要我車下的水，平穩流動，浸潤著我一片可愛的秧田。」狗說：「到秧田成熟了，你早就跑死！」牛說：「這件事，我從來沒有功夫想到……」

422 小學三年級

大地回春（節錄）

譚嘉欣

春天來了！小鳥在枝頭唱起歡樂的新歌，植物長出青中帶黃的嫩葉。春天，常常都能看到天空下著針一般的雨絲，高樓和其他建築物在雨中時隱時現，像一位神秘的少女，披著一條白色的面紗，不肯輕易露出迷人的容貌。有時，雨絲逐漸變成雨點，我彷彿聽見春雨對植物們說：「喝吧，喝吧，盡情地喝吧，等你們成長為有用之材，再為人類作出貢獻吧！」它們好像聽懂了，盡情地吸納春天的甘露。

春天是充滿希望的季節，它把一切都喚醒了，天地萬物又再重現生機。

423 小學二年級

禮物

杏林子

有很多東西我們不需要別人給我們，我們自己就能給自己。

比如希望，

比如快樂，

比如信心，

比如勇氣。

當然，我們需要學習，需要培養，需要磨練，需要時間的醞釀，以及人生閱歷所累積的經驗。這些都是一種意志的力量，如果你能得到，或者擁有，那麼，你就可以在囚房中看到藍天，在絕地中唱出清歌。

424 小學一年級

鵝媽媽和西瓜蛋 (節錄)

張秋生

鵝媽媽給自己的孩子取了個名字，叫「小尖嘴」。小尖嘴出殼不久，就會站立，就會走路，還會發出呱呱噤噤的聲音。這真是個討人喜歡的小寶寶。

鵝媽媽是這樣的疼愛自己的孩子。

她給小尖嘴找東西吃，她幫小尖嘴梳理幾根剛長出來的羽毛，還給他講好聽的故事。

429 小學五、六年級

雨天的好心情

金波

在一個雨天，如果你擁有一個快樂而寧靜的好心情，請你倚在門旁，仰視房檐上落下來的雨滴。

一顆晶瑩剔透的雨滴落下來了，緊接著又有新的一滴凝聚起來，就像房檐上不斷地萌發著新芽。一滴、一滴、一滴，房檐上掛起了亮晶晶的雨簾。

當雨滴落在地上的時候，就發出了丁丁冬冬的聲音；這裏一聲，那裏一聲，此起彼伏地唱著雨天的歌。

落在地上的雨滴，隨著一聲聲丁冬作響，它們又變成了一朵朵盛開的銀色的小花。

銀色的小花，開放的時間雖然是那樣短暫，但它們終於回家了，滲進了它們早已嚮往的土地。

雨天帶給你一個好心情。

430 小學三、四年級

花兒們的心事·別笑仙人掌

王淑芬

仙人掌剛剛搬進花園後不久，就聽到蜜蜂傳給他一些鄰居們的閒話。

總是打扮得十分嬌豔的姬百合首先表示不滿：「這麼醜的鄰居，真是我們這片花園的一大笑話啊！」

杜鵑也點頭：「瞧他渾身的刺，看起來真令人不舒服。」

玫瑰甚至歎氣說：「這座花園向來美好的名聲，就要被他毀了。」

仙人掌難過極了，他開始恨自己，為什麼長成這個怪樣子。

後來接連幾天，一直沒有下雨，那些嬌滴滴的花兒全渴得彎腰駝背，無精打采。

只有仙人掌還站得直挺挺的。

「如果我也長得像仙人掌那樣，有細細的針葉，就好了。」現在，花兒們全這樣想。

431 小學一、二年級

幾張飄落的紅葉（節錄）

張秋生

秋風陣陣吹來，紅葉在台階上竊竊私語。他們還隨秋風姑姑的歌兒，跳著快樂的舞步。

小紅葉們，一步步地往台階下面跳。

台階媽媽著急了，她說：

「別再往下跳了，下面是小溪，掉進小溪可危險了。」

小紅葉們哈哈笑了，他們七嘴八舌地說：

「這正是我們嚮往的，我們要變成一羣紅色的小船，讓小溪姐姐帶我們去旅行呢！」

是的，小紅葉該去旅行了。

秋天的山野是最美麗的。

435 小學五、六年級

中國的牛（節錄）

小思

中國的牛，永遠沉默地爲人做着沉重的工作。在大地上，晨光或烈日下，牠拖着沉重的犁，低頭一步又一步，拖出了身後一列又一列鬆土，好讓人們下種。等到滿地金黃或農閒時候，牠可能還得擔當搬運負重的工作，或終日繞着石磨，朝同一方向，走不計程的路。

在牠沉默勞動中，人便得到應得的收成。

那時候，也許，牠可以鬆下一肩重擔，站在樹下，吃幾口嫩草。

偶然搖搖尾巴，擺擺耳朵，趕走飛附身上的蒼蠅，已經算是牠最閒適的生活了。

中國的牛，沒有成羣奔跑的習慣，永遠沉沉實實的。

默默地工作，平心靜氣，這就是中國的牛。

436 小學二、四年級

故鄉的夜

潘金英 潘明珠

夜來了，幽悄如一首未唱出的歌。當夜的長睫靜靜地把我夾進她的眼裏，我遂化成一片輕羽，沉落在花圃、菜園、田野、溪旁。我四處飛颺，諦聽着種種夜的聲音：風聲、松濤、蟲吟、蛙鳴，還有夜鶯。這萬籟合譜出多美的一闕「故鄉小夜曲」！我與滿天的星羣為伴，輕輕飄進夢鄉。我夢見今夜燦然的星星，點點化作明天朝陽的金綫，掛在夢幻的藍天上，映在明淨的夢湖上。

437 小學一、二年級

爸爸的手掌（節錄）

韋 婭

太陽暖暖的，把冬天的山水抱在懷裏，一點也不怕冷。

坐在爸爸的膝蓋上，遠遠地看山，近近地看水，把臉伏在爸爸的胸膛，聽爸爸講故事。

爸爸的大手掌，像一把太陽傘，把我暖暖地遮掩。喲，陽光呀，就從爸爸的手指縫裏，鑽進了我的眼簾。

爸爸的手掌呀，藏着多少故事呢？就像那細密的掌紋呀，數也數不清。

464 小學四至六年級

路加福音 二十二章 24 至 28 節

門徒中間也起了爭論：他們中哪一個可算為大。耶穌對他們說：「外邦人有君王為主治理他們，那掌權管他們的稱為恩主。但你們不可這樣。你們中間最大的，倒要成為最小的；為領袖的，倒要像服事人的。是誰為大？是坐席的還是服事人的呢？不是坐席的大嗎？然而，我在你們中間是如同服事人的。」

「我在試煉之中，常和我同在的就是你們。」

（註：經文引自《和合本·修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

465 小學一至三年級

馬太福音 五章13至16節

「你們是地上的鹽。鹽若失了味，怎能叫它再鹹呢？它不再有用，只好被丟在外面，任人踐踏。你們是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，而是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也要這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，把榮耀歸給你們在天上的父。」

（註：經文引自《和合本·修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）