



宣道會葉紹蔭紀念小學

Christian Alliance S Y Yeh Memorial Primary School



2021

學術成果集
Academic Corpus

2021

一年級單元寫作：日記

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

1A 莫紫煒
1B 林詩堯
1C 朱凱源
1D 林卓瞳
1E 翁弘灃

教學分享

三年級單元寫作：記敘文

教學設計理念、教學方案
學生佳作及教學分享：

我最喜歡的人——媽媽 3A 楊泳詡
我最喜歡的人——好朋友 3B 王雨桓
我最喜歡的人——媽媽 3C 文曉瑩
我最喜歡的人——哥哥 3D 馮頌名
我最喜歡的人——妹妹 3E 鄭紫萍

六年級單元寫作：描寫文

教學設計理念、教學方案
學生佳作及教學分享：

午息時的校園 6A 廖凱楹
小息時的校園 6B 潘樂兒
小息時的校園 6C 周頌熙
小息時的校園 6D 張潔晴
小息時的校園 6E 林家灝 楊以芯 盧文曦
宗穎茵 何卓盈

02

16

Primary 4: Healthy Eating Habits (Letters)

Instructional Design, Learning Objectives, Teaching Procedures and Activities
Students' Good Work:

4A Chan Chun Yiu, Elliot
4B Wu Ashley
4C Chu Hiu Ching
4D Li Yik Tai
4E Choi Pik Ying

Teachers' Opinion

Primary 5: The Robbery (Stories)

Instructional Design, Learning Objectives, Teaching Procedures and Activities
Students' Good Work:

5A Mok Hiu Lam, Kiera
5B Phan Tom
5C Huynh Ka Ling
5D Wan Yat Long
5E Wu Kam Pui

Teachers' Opinion

Primary 6: The Endangered Animals (Stories)

Instructional Design, Learning Objectives, Teaching Procedures and Activities
Students' Good Work:

6A Kwok Lap Yan, Angus
6B Lai Hoi Ching
6C Chow Wing Lok
6D Zhang Kit Ching
6E Lam Suet Wai

Teachers' Opinion

17

34

數學科

數學科

一年級：加減應用題

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

1A 周芷妤
1B 羅卓然
1C 徐璟若
1D 林卓瞳
1E 黃諾軒

教學分享

二年級：我的月曆

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

2A 陳栢立
2B 劉安庭
2C 黎志豪
2D 楊鈞婷
2E 羅子樂

教學分享

六年級：圓的欣賞

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

6A 徐逸軒
6B 潘樂兒
6C 李啟軒
6D 梁蔚彤
6E 楊以芯

教學分享

35

44

常識科

常識科

四年級：熱氣球歷險記

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

一、設計實驗證明空氣特性
二、以圖像解釋科學原理
三、飛行工具設計

4A 張異榮 4B 陳穎瞳 4C 方澆媛
4D 李宗聯 4B 郭心悅
4A 張異榮 4A 謝卓然

教學分享

五年級：Susan 的夢想

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

一、校本中的串聯與並聯電路
二、家居電力系統的作品

5A 方若喬 5A 李念恩
5A 黃梓軒 5A 梁家嘉 5A 梁家誠
5C 黃允晞 5C 吳羽婷 5D 梁珮僊
5E 張 磊 5E 楊智軒 5E 鄧卓樂
5E Jillyn 5E 胡金培

教學分享

六年級：藍星市能源

教學設計理念、教學方案
學生佳作：

一、利用圖像解釋能量科學概念
二、設計圖
三、學習日誌

6A 黃梓軒 6C 黃樂熙
6A 廖凱楹 6A 江文健
6D 張曉琳 6D 何嘉棟

教學分享

45

61

中文科 一年級單元寫作——日記

教學設計理念

法國教學家盧梭曾指出：「要啟發兒童的學習興趣，當這種興趣已很成熟的時候，再教給他以學習的方法，這確乎是所有優良教育的基本原則。」故此，讓一年級學生學習寫作日記，最重要的任務便是激發他們寫作的願望，讓寫日記成為充滿興趣的活動。

本校教師在設計日記寫作教學時，希望學生能從假期生活中取得寫作材料，然後鼓勵他們寫作三篇假期日記，並加上圖畫或照片，讓日記不再只是一份練習，而是成為學生在假期生活的點滴回憶。

教學方案

課堂目標：

1. 學生掌握寫作日記的格式；
2. 學生能用通順的文句，把日常生活中有感悟的事情有條理地記錄下來；
3. 學生能把日記的內容圖像化或附上有關日記內容的照片。

教學流程：

- 先與學生討論甚麼是日記；
- 教授學生如何選取日記的題材；
- 教授學生日記的正確格式；
- 展示日記的範例，並討論日記的格式及取材是否正確；
- 展示以往同學的日記佳作，肯定學生同樣有能力完成寫作日記的任務；
- 老師仔細批閱學生的日記後，選出寫得好的日記作公開展示及表揚，鼓勵學生樂於寫作內容更豐富的日記。

學生佳作

我的聖誕假期日記

1A 莫紫煒

十二月二十一日 星期一 晴

今天是冬至，我和家人吃大餐，我們吃了粉絲、魚、牛腩、蝦、菜花和叉燒。老師，你看到我的聖誕樹嗎？我的聖誕樹有一顆大大的星星。老師，我祝你聖誕快樂。最後，我覺得很高興。

學生佳作

我的聖誕假期日記

1B 林詩堯

十二月二十六日 星期六 晴

今天晚上，爸爸和媽媽買了豐富的晚餐回家和我們一起享用。晚飯過後，祖母和我們一起拆聖誕禮物，其中一份是一件紫色的獨角獸外套，這是我最喜歡的禮物，所以我十分開心。

學生佳作

我的聖誕假期日記

1C 朱凱源

十二月二十五日 星期五 陰

今天是一個特別的日子，我和媽媽一起到商場買東西。在回家的途中，我們遇見了很久沒見的朋友，我和他玩了一會兒便回家。

晚上，爸爸回來了，送給我兩份神秘禮物，我十分高興。

這真是愉快的一天啊！

我的復活假期日記 1D 林卓瞳

十二月二十五日 星期五 陰

今天是復活節假期，我們一家一起去登山。我們一大清早就起牀，然後按媽媽的吩咐收拾所需物品，就出發了。轉眼間，我們就到達了目的地——大欖郊野公園。

「一座好壯觀的山啊！」我滿心期待的登上了這座山。那裏春光明媚，空氣清新，真舒暢啊！這是最美好的復活節彩蛋。

我的新年假期日記 1E 翁弘灋

二月十二日 星期五 晴

今天是大年初一，爸爸帶我們到親友家裏拜年。伯伯家裏有很多年花，我們還玩了充氣滑梯，很好玩呢！我覺得今天是很愉快的一天！



教學分享

從日記教學所得，老師以表現佳的學生作品來讓其他的學生觀摩的方式，能有效激發學生寫作日記的動機，除了是因為學生能得到老師的表揚和獎勵外，也能肯定自己曾付出的努力沒有白費。

老師看着學生書寫的日記，每一篇的內容都比上一篇豐富，感受越見深刻，就感到自豪和滿足，因為學生能從簡單的記事開始，捕捉到想分享的生活亮點。而日記亦已成為老師和學生互動交流的平台，拉近了師生的距離，這更見難能可貴。

三年級單元寫作——記敘文

教學設計理念

三年級的寫作訓練主要沿着閱讀教學的基本順序，本着「讀寫結合」的原則，基本可分為三個階段，分別是「看圖寫作」、「創寫結局」及「命題寫作」。「命題寫作」主要旨在培養學生寫作記事及記人的文章。

是次成果集所展示的是本學年單元五的「命題寫作」，題目為「我最喜歡的人」。從讀文教學遷移至寫作，以兩篇有關名人的文章《發明大王愛迪生》及《童話之父安徒生》為輸入文章的範例，掌握性格與事例之間的關係，啟發學生寫作有關於人物的文章。沈惠芳和張婷歲在《來玩寫作遊戲》一書中提到：「文章的內容並不是來自於事物本身，而是每一個人對事物的觀察。」本校教師鼓勵學生在日常生活中仔細觀察所要寫的對象，從外貌以至行為表現，選取適當的材料（性格及事例），豐富寫作的內容。

這單元的寫作教學設計同時照顧學習多樣性，訂定分層目標。期望寫作能力較高的學生能運用四種細節描寫手法，配以好詞好句及修辭，豐富事例的內容。而對於寫作能力稍遜的學生，教師先給予小段落的句式框架，期望他們運用三種細節描寫手法有條理地敘述事例，呼應人物的性格。

教學方案

課堂目標：

1. 學生能正確審題；
2. 學生能選取適當的材料寫作；
3. 學生能運用事例，突出人物性格特點；
4. 學生能運用神態、動作、心理活動和語言豐富內容；
5. 學生能運用最少兩種修辭手法。

教學流程：

- 重溫課文段落中的內容和結構，輸入性格詞彙，聯想事例；
- 選取合適的對象、其性格及事例，草擬大綱，並以其中一個性格寫作小練筆；
- 老師展示佳作（小段落），然後與要修改的段落作比較，引領學生從以下三方面作評鑑：
 1. 所選事例，是否可以突出人物性格特點；
 2. 學生是否能運用神態、動作、心理活動和語言豐富內容（事例）；
 3. 學生是否能運用修辭手法（AB 班兩種，C-E 一種）；
- 學生依據評鑑準則，修改及優化文句。

我最喜歡的人——媽媽

3A 楊泳訕

你知道我最喜歡的人是誰嗎？她有雪白的肌膚，一頭烏黑亮麗的長髮，眼鏡背後是一雙炯炯有神的眼睛，一張和藹可親的臉龐，總是那麼和善。你猜到她是誰了嗎？她就是我最喜歡的家人——媽媽。

媽媽像一個體貼入微的天使，無時無刻地守護着我。記得我小時候高燒不退，媽媽着急得像熱鍋上的螞蟻，抱着我跳上一輛的士，把我送到醫院去。她一直陪伴着我，到我醒來，媽媽摸摸我的頭說：「你終於退燒了！」看着媽媽疲倦的樣子，仍然帶着笑容，我心裏像吃了蜜糖一樣甜，十分感謝她！

媽媽會主動幫助有需要的人。記得有一次，我和媽媽坐巴士去探望外婆。巴士停下，有一位滄桑的老伯伯上車，他可能急着出門而忘記了戴口罩。當他上車時，司機叔叔立刻跟他說：「在疫情期間，要戴口罩才能上車。」車廂裏突然一片寧靜，車上的人只是看了看一眼，都袖手旁觀。當時媽媽二話不說遞了一個口罩給他，還給了他幾個口罩和消毒紙巾。老伯伯說謝謝！媽媽的一舉一動深深刻在我心裏，我以後也要學媽媽樂於助人的態度。

我就像一棵小樹苗，得到媽媽細心的灌溉而茁壯地成長。無論是體貼入微的她，還是樂於助人的她？我通通都喜愛萬分。我期望長大後成為像媽媽一樣的人。我情不自禁地想跟媽媽說：「你養育我長大，我希望陪你慢慢地老去。」我愛你！我心目中最重要的人——媽媽。



教學分享：黃娟娟老師

3A 班的同學大多掌握對人物的描寫，並針對所描寫的對象，選取性格優點，記述與性格相符的事例，表達對此人物的喜愛或敬愛。此單元教學期望能力較高的學生能善用細節描寫手法、修辭手法及好詞佳句把事例具體地呈現。是次寫作訓練旨在訓練學生恰當選材，呼應人物的性格特點，最後再以自己所學過的好詞佳句陳述自己與該人物所經歷過的事。

以這篇文章為例，學生能以仔細的外貌描寫提問作開首，吸引讀者繼續往下讀，發掘泳訕最喜歡的人。泳訕筆下的媽媽形象十分鮮明。在第二段及第三段中，泳訕能善用動作、語言描寫敘述媽媽照顧病牀上的自己，

以及媽媽樂善好施的一面。事例充分與性格相呼應。老師尤其欣賞泳訕在第三段的環境描寫：「車廂裏突然一片寧靜，車上的人只是看了看一眼，都袖手旁觀。」以四周乘客的冷漠，更顯媽媽那份助人的熱心。泳訕於末段抒發對媽媽的喜愛與承諾，情感真摯，實在難能可貴。

總括而言，「工欲善其事，必先利其器」，要把人物描寫得栩栩如生，必須要仔細觀察，掌握描寫人物的幾把「雕刻刀」——外貌描寫、動作描寫、語言描寫及心理活動描寫。

我最喜歡的人——好朋友

3B 王雨桓

是誰在我病假的時候，給我送來功課與筆記？是誰在我考試失利的时候，給我真誠的鼓勵？是誰在我哭泣的時候，給我暖心的安慰？你是不是很好奇他是誰？就讓我介紹這個人給你認識吧！他就是我的朋友——軒軒。

軒軒是一個十分樂於助人的人。記得有一次考試，我發現我沒有帶文具盒，正當我像在熱鍋上的螞蟻急得團團轉的時候，軒軒看出了我的難處，小聲地問我：「你是不是忘了帶文具？」「嗯！」我無助地回答道。「我借給你！」他馬上給了我一支新筆和新橡皮擦，自己卻用舊的。軒軒就是這麼一個把好的都留給別人和樂於助人的人。

軒軒也十分好學不倦。有一次放學後，我們幾個好朋友在公園裏玩得不亦樂乎，只見軒軒在公園長椅上聚精會神地埋頭做功課，腦門上滲出了一層細細的汗珠，似乎忘掉周圍的一切，連我們叫他都聽不見。只要看見書，軒軒總是好學不倦，渴求知識，他是我的好榜樣。

軒軒既樂於助人，又好學不倦，真是我的好榜樣，我很喜歡他。



7

教學分享：劉禕汀老師

如何描寫人物，是小學寫作中必不可少的一項寫作技能，是次三年級作文以「我最喜歡的人」題目，要求學生既能選取適當的材料，又能將所列舉的事例與性格特點相匹配，從而突顯人物的性格特點。

對於學生來說，首先理解何為「性格特點」，以及輔以此性格特點之下的具體事例進行輸入，從而啟發學生想到喜歡的人有甚麼性格特質，再從其中選取一二，列舉此性格特點的事例。這就要求學生所列舉的事例能突顯所選取的性格特點，若列舉出事例與性格無法匹配，則已脫離文章要求；若列舉

出事例平平無奇，無法突顯性格特點，則只能為中品；而列舉事例非常具有此類性格的代表性，則為上品。

王雨桓於此篇作文中，從內容上，能做到所列舉事例非常具有此類性格的代表性；從結構上，能按照「性格＋事例＋小結」這樣的結構組織文章正文部分，又能做到首、尾段相互呼應；從文章遣詞造句上，文章善用修辭、好詞佳句，可看出學生在平時在閱讀時有意識地收集好詞、佳句，並將所收集的好詞佳句內化，並運用在寫作中。

我最喜歡的人——媽媽

3C 文曉瑩

日常生活中，我們會遇到很多人，家人、師長和朋友。你知道我最喜歡的人是誰嗎？她就是我的媽媽。她有一頭像白雪公主一樣烏黑的長髮，十分美麗。

媽媽十分關心他人。有一次，媽媽看見一位拿着拐杖的老婆婆不小心跌倒在地上，媽媽立即跑上前扶起老婆婆，十分擔心老婆婆的傷勢，緊張地問：「你還好嗎？」幸好婆婆只是輕微擦傷，最後媽媽扶老婆婆回家。我真欣賞她樂於助人的一面。

媽媽也是一個嚴厲的人。一年級的時候，我的字體十分醜陋，媽媽把我剛剛做好的功課全部擦掉，我憤怒地說：「我的答案是對的，而且看得明白，為甚麼要擦掉？」媽媽說：「寫字和做人一樣，要認真，不能馬虎了事。」現在我的字十分整潔。我明白了媽媽的用心良苦。

媽媽既關心別人，又十分嚴厲，我很喜歡我的媽媽，她真是我的好榜樣。



教學分享：劉家欣老師

3C 班學生本次作文有很大的進步，對於人物性格的描寫，從一開始的只能用一句話描述性格，發展成可以運用多種的細節描寫手法具體記敘，或能恰當的運用句式「每逢……總會……」。本次的寫作練習旨在訓練學生恰當選材，能詳細地描述人物性格，並能流暢地組織詞句展現人物性格。

以這篇作文為例，學生選取媽媽兩個性格——「樂於助人」和「嚴厲」，並分別恰當地選擇了事例進行敘述。在細節描寫上，

能熟練地運用語言描寫，清晰地把事情記述完整，並能運用心理活動描寫，如「緊張」、「憤怒」，豐富人物形象。在結構組織上，能適時地運用過渡句：「媽媽也是一個嚴厲的人」，並在尾端做出總結和抒情，使得文章結構緊密完整。在語言運用上，語句流暢，情感自然流露。

總括而言，此篇作文敘述詳細具體，細節描寫生動形象，人物個性鮮明突出，值得嘉獎。



我最喜歡的人——哥哥

3D 馮頌名

我最喜歡的人是誰？他有一雙大大的眼睛，一頭短短的頭髮，笑起來像陽光一樣燦爛。他就是我的哥哥——馮頌謙。

哥哥是一個孝順的男孩。有一次，媽媽頭痛，哥哥主動問他：「我幫您按摩頭部好嗎？」媽媽感到非常欣慰。之後，他又積極地幫忙做家務，就像螞蟻一樣勤力，就是為了減輕媽媽的擔子。我的哥哥，你真是孝順啊！

哥哥還是個積極學習的孩子。他每天做完功課後，都會用心地溫習。他還會在空餘時間，孜孜不倦地閱讀各類書本，以增長知識。他經常對我說：「你要像我一樣積極學習。」

哥哥不但孝順，還積極學習，真是我的好榜樣，我很喜歡他。



教學分享：吳麗珍老師

描寫人物是寫作中的一個重要課題，這次《我最喜歡的人》的寫作要求學生把人物的性格刻畫出來，並選擇一件最能反映此人某一特點的事，而所選的事例需配合其性格特點，以突出所寫之人的性格。要寫得好，學生對所寫人物必須進行必要的外貌、語言、動作、心理等描寫，把握好這些細節的刻畫。

對於學生來說，要寫出人物的「性格特點」並不困難，但要選取符合該性格特點的事例則是最難掌握的部分。學生常犯的錯誤包括所列舉出的事例與性格無法匹配，以及

所舉的事例不夠詳盡，難以突顯所寫的人的性格特點。

馮頌名於此篇作文中，除了提及哥哥的兩個性格特點外，所列舉之事例也與所寫的性格特點互相匹配。而第二及第三段落的結構也用了「性格事例小結」組織文章，並在首尾段重提「我最喜歡的人」，達到呼應題目及首尾呼應的效果，可見馮頌名除了能準確掌握是次寫作的內容要求，也能精確地組織文章結構。

我最喜歡的人——妹妹

3E 鄭紫萍

你知道我最喜歡的人是誰嗎？就是我的妹妹。

我的妹妹十分樂於助人。有一次，我找不到我的玩具，我焦急地問：「妹妹，你有沒有見過我的玩具盒子？」她說：「沒有見過，你的玩具甚麼樣子？」我就說：「是圓形，又像一個球。」她微笑着說：「我們一起找吧！」經過一番努力，我們終於找到了。我很感謝她，她真是樂於助人的妹妹。

妹妹不但是是一個樂於助人的人，還是十分努力學習的人。每次考試前，她都十分勤奮溫習。她心想：為了獲得好成績，我要加強溫習。考試開始前，她會做最後的溫習。考試的時候，有的同學直接放棄，有的同學面對不會寫的題目咬筆苦思，她則是不肯放棄每分每秒，堅持奮戰到最後一刻。妹妹就是這樣不輕易放棄的人。

她既樂於助人，又積極學習，希望我們一直都是好姐妹。



教學分享：劉家欣老師

這次寫作練習旨在訓練學生恰當選材，能詳細地描述人物性格，並能流暢地組織句展現人物性格。3E 班學生這次寫作整體有很大的進步，對於人物性格的描寫，從一開始只能用一句話描述人物性格，發展成可以運用多種細節描寫的手法寫作，尤其是在語言描寫方面，很多學生更能運用「每逢……總會……」句式。

以紫萍這篇文章為例，她用反問句開頭，吸引讀者：記述了妹妹兩個性格——「樂於助人」和「努力」，並恰當地選擇了事例。

在細節描寫上，她能熟練地運用語言描寫，以對話的形式清晰地把事情記述完整，並運用心理活動和神態的詞語以豐富人物形象，如「焦急」「心想」「微笑」等。在結構組織上，她能適時地運用過渡句，「她不但是是一個樂於助人的人，還是十分努力」，使文章結構更緊密完整。在語言運用上，她用流暢的語言讓情感自然地流露。

整體而言，整篇文章選材適當，把人物描寫得有聲有色，結尾處能總結全文和抒情感受。

六年級單元寫作——描寫文

教學設計理念

經過五年的螺旋式的寫作訓練，六年級學生已掌握記敘文寫作手法及策略，並已初步掌握描寫文的寫作技巧，能在記敘文的穩固基礎下開拓寫作範疇的領域。教師透過從讀文教學中輸入描寫文架構、描寫順序、描寫手法等寫作策略予學生，培養學生對描寫文的鑑賞能力，並透過片段寫作逐步建構學生寫作描寫文的能力。

是次成果集所展示的是六年級單元二的描寫文「命題寫作」——《小 / 午息時的校園》。觀察對於中文寫作而言是一個非常重要的事情，訓練良好觀察力能夠加強學生對周遭事物的敏感度，以尋求寫作題材。教師會鼓勵學生走出課室、遊覽校園，並把所見所聞記錄於平板電腦中，以便可細心觀察、聆聽及感受身邊的事物，豐富個人的經歷及體驗，在寫作時便可言之有物。

著名作家余光中說：「我們期待的散文，應該有聲、有色、有光。」所以，為了使描寫對象具有立體感，栩栩如生地展現在讀者面前，就要善於運用不同的描寫手法，從不同的角度去描摹景物，包括感官描寫（視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺）及多角度描寫（仰視、俯視、遠觀、近觀）。此外，描寫文的寫作重點之一除了對客觀實景進行描寫，更重要的是把人的情感融入描寫中，以達致「情景交融」，使文章富有詩意，給讀者留下深刻印象。

教學方案

課堂目標：

1. 學生能運用局部描寫描述校園環境及人物活動；
2. 學生能運用好詞、修辭及不同描寫手法（感官描寫、靜態描寫、動態描寫）豐富描寫內容。

教學流程：

- 重溫課文中的描寫內容和描寫手法；
- 遊覽校園，把所見所聞記錄於平板電腦中及搜集好詞佳句；
- 選取合適的描寫地點及人物活動，草擬大綱；
- 老師回饋大綱，透過對比不同學生在同一個描寫對象作品，訓練學生的自我修正能力；
- 老師回饋第一稿或練筆，歸納全班在作文中的優異表現及尚待改善之處，訓練學生的評鑑能力：
 1. 學生是否能做到寫景細緻（描寫手法）、寫人詳細（人物細節手法）、寫感深刻；
 2. 學生是否能運用好詞、修辭豐富文章；
- 學生依據評鑑準則，修改或寫作文章，提升學生的自我修正能力；
- 老師總評及學生完成自評。

午息時的校園 6A 廖凱楹

「快！還有五分鐘！快吃！」快要午息了，還沒有吃完午餐的同學都狼吞虎嚥起來，只是為爭取較多午息時間去自己喜歡的地方——操場、圖書館或是樓層走廊。鈴聲響起，同學急忙吃完最後一口飯，便馬上放下餐盤，跑出教室門口。



我隨着人流緩緩走出教室，首先映入眼簾的是寬敞的走廊，穿過人群，撫過凹凸不平的牆壁，到處都是同學的嘻笑聲。他們有的結伴同行，準備去小賣部買零食，有的則竊竊私語，向好朋友訴說自己的祕密，還有的被老師訓話，一臉委屈，眼淚像斷了線的珍珠一樣流下來。這個「大家庭」的生活多姿多彩，我們一起笑，一起哭，同甘共苦，患難與共。

一彳亍地向下走，來到籃球場，烈日當空，我伸手擋着炫目的陽光。放眼望去，操場上的白線和藍色地板形成強烈對比，像是畢卡索的立體派畫作，鮮豔無比。一旁的朱紅跑道異常注目，為這幅美不勝收的畫鑲上寶石畫框，實在是錦上添花。相比之下，我較喜歡俯瞰大地，從高處俯視，同學們小得像是螞蟻一樣，他們三五成羣地聚在一起聊天，一起吃令人垂涎三尺的小食，一起打籃球，在球場上揮灑汗水，就算是沒有運動細胞的我也想參與其中呢！

拾級而上，來到寧靜的圖書館。趨前細看，一個個圖書櫃整齊有序地排列好，像是一個個士兵在守護在圖書館。深入其中，你會發現一隻輪船，橡木色的欄杆配上潔白的船身，帶領我們在知識海洋中航行，尋找知識的寶藏。大家拉上好友，登上輪船，化為一條又一條小魚兒，在知識的大海暢泳：有的在挑選想要借閱的書籍，有的在全神貫注地聽故事姨姨講故事，有的在和同學討論書中的內容。我這條小魚兒也不例外，沉浸在書海中，不捨離去。

又是一聲鈴響，大家要回去教室了。看見大家一副悶悶不樂的樣子，一步三回頭似的，不禁覺得好笑，心裏樂了起來——明天也有午息啊！為甚麼好像是以後再也沒有午息一樣呢？今天的旅程亦到此為止了，走廊、圖書館和操場我都去過了，也是時候收拾心情投入下午的課堂了。

教學分享：林靜老師

文章以描寫午息時的所見所聞作為主題，取材於生活，選材恰當，能仔細觀察身邊的人物及景物，寫得甚具生活氣息。通過生動、形象的細節描寫，使讀者彷彿親歷其境。文章敘述井然有序、描寫細膩傳神，抒情真摯深刻，達到情、景、事自然融合。

文章文筆優美，善用修辭，遣詞造句準確傳神。細看第三段，「炫目的陽光」之下，在如「畢卡索的立體派畫作」的「操場」襯托下，「朱紅跑道」為「這幅畫作鑲上寶石畫框」，有如「錦上添花」，讀來甚具韻味。

文章結構嚴密、過渡自然，開首自然地提綱下文將要描寫的三個地方，正文段落之間過渡流暢連貫，使讀者能隨之進入文章的場景中，而末段再次提及文章的所見所聞，達至首尾呼應。正文寫景詳細、寫人生動，第四段更能做到人景合一：以「知識海洋」為主題，配以「輪船」、「小魚兒」、「暢泳」、「書海」等詞、彙描繪，以第一身「小魚兒」的身分融情於景，描寫頗具匠心，情趣盎然，極富功底。

學生
佳作

小息時的校園 6B 潘樂兒

小息是我在校園中最喜歡的時段，我可以到不同地點進行多姿多采的活動。而我就最喜歡到小賣部、操場和花園享受這個歡樂時光。

小息一到，我便走到地下，馬上聽到人聲鼎沸的嘈吵聲從小賣部傳來。我看見小賣部裏有琳琅滿目的小食，有魚丸、燒賣、三文治……這些小食香氣四溢，令人垂涎三尺，吸引了不少同學蜂擁而至，他們彷彿是一群飢餓的蜜蜂緊緊地圍繞着小賣部。我最喜愛小賣部的雞翅膀，鮮嫩多汁，十分美味可口，簡直可以稱為「人間美食」。

然後，我走到旁邊寬闊的操場，這裏設有兩個高大的籃球架和兩個龍門，它們形影不離，常常脈脈含情地凝視着對方。四棵大樹好像守衛般屹立在操場上，保護着校園內每位同學的安全。它們那茂密的樹枝如同一把保護傘，替我們擋住猛烈的陽光，讓我們在樹蔭下盡情地玩耍。同學們有的在進行激烈的籃球比賽，有的在認真地練習踢足球，有的在輕快地跳繩……小息的操場充滿着此起彼落的歡笑聲，十分愉快啊！

走着走着，我便來到校園的花園。這裏種植了不同品種的花朵，百花爭相盛開着，千姿百態，五顏六色的，美麗極了！一班小園丁在花圃忙着除草、施肥、和澆花，猶如母親般悉心地照料自己的孩子。由於鮮花香氣撲鼻，吸引了不少蝴蝶和蜜蜂翩翩起舞，鳥兒在樹上也不時發出「吱吱」的歌聲，好像在舉行一個盛大的音樂會。我仔細地聽着，心情也變得輕鬆不少呢！

小息的校園活動真多姿多采，使人心身舒暢，樂此不疲。我真希望可以把上課時間縮短，小息時間無限延長，讓我盡情玩個夠啊！



13

教學分享：馮月婷老師

文章的題目是《小息時的校園》，是次寫作的文體是描寫文，重點側重於描寫作者於小息時的所見所聞。作者能仔細觀察校園內小息時不同場景的景象及人物的動態，並運用不同的修辭手法把人物和景象刻畫得生動生趣，形象鮮明，如第三段把操場上的「籃球架」、「龍門」、「大樹」等死物，運用擬人及比喻法描寫得充滿人性，使人讀來更

具趣味；而文中也能流露出作者喜愛校園生活的真摯感情，讓文章達到事、景、情兼備。

至於文章結構方面，亦見作者鋪排有序。開首段先概括要描寫校園的三個地方；接下來的三段再分述於不同地方的見聞，段與段間運用步移法自然連貫過渡，使讀者仿如親歷其景；到末段運用首尾呼應，能總結全文，並抒發對小息的熱愛，實屬佳作。

學生佳作

小息時的校園
6C 周頌熙

小息時校園的生活多姿多采。我最喜歡在小息裏東晃晃西晃晃，學校裏有三個我最愛的地方，分別是地下的籃球場、二樓特別廊道盡頭圖書館及有很多小食售賣的小賣部。每次在小息時，我都一定在其中一處。

在校園裏，最熱鬧的地方一定是籃球場。籃球場的空間不但寬敞，而且這裏充滿着歡笑聲。不少同學在籃球場玩耍，有的在踢足球，有的在打籃球，有的在四圍奔跑……同學的聲音吵吵嚷嚷的，很有生氣，令平時愛靜的我也變得很有活力。

走到校園二樓的盡頭的就是圖書館。圖書館的環境非常寧靜，你可以聽到自己心臟跳動的聲音。同學們在圖書館大都全神貫注地閱讀不同種類的圖書，汲取四方八面的知識。我常流連在圖書館的書海裏，我也增長了很多知識呢！

還有，在地下的小賣部前有一條像蛇一般長的隊伍，原來是老師和同學正在小賣部買零食或飲品，無論是一包薯片或是咖喱魚蛋，他們都吃得津津有味，我也跟他們一樣，一下子變成貪吃的小孩子。



小息時的校園，同學們紛紛在有限的時間到自己喜愛的角落，無論玩樂、看書或休息，同學們都各自樂在其中。

教學分享：任敏儀主任

這篇文章以小息時校園的環境為主題，以第一身寫作，分別選了三個自己最熟悉的地方為題材，並突顯自己與這個地方的關係，頌熙不但會流連在其中一處，更表達了同學們樂在其中，充分道出同學喜愛校園的生活。

在文章結構方面，文章的首段及尾段連貫，一氣呵成，第一段首句「小息時校園生活多姿多采」，概括了校園的生活的整體情況，然後書寫自己會到的地方，尾段則以全體同學在小息時的各種活動作結。第二至四段分述三個校園環境及同學們活動的情況，頌熙更把自己與環境融合，例如：第二段寫熱鬧的籃球場令自己變得有活力，第三段寫自己在圖書館閱讀增長了很多知識，第四段寫自

己在小賣部跟師生一起買零食都變得貪吃。

在寫作技巧方面，這篇文章運用了不少佳詞，如「吵吵嚷嚷」、「全神貫注」、「津津有味」及「樂在其中」等，此文亦運用不同的修辭手法，令描寫的地方活靈活現，例如：第二段運用排比手法描寫籃球場上同學活動的情景，第三段運用誇張手法寫寧靜的圖書館，第四段運用明喻手法寫在小賣部前排隊的同學。

總的來說，這篇文章結構嚴謹，全文運用了「總一分一總」的結構，重點突出，詳略得當，而且全文充滿濃厚的校園生活氣息，遣詞造句準確傳神，讓讀者感受到小息時校園多姿多采的生活。

學生佳作

小息時的校園

6D 張潔晴

小息時的校園變得熱鬧起來，走廊裏人群滿滿，十分嘈吵，圖書館裏依舊人頭滿滿，但卻十分安靜。

叮——咚——課室的鐘聲響起了，「小息了嗎？」「好像小息了。」同學們大叫起來。一下子，課室的人寥寥無幾，只剩下幾位全神貫注的學生在寫作業。

走到課室外，這條長約三十米的走廊。每逢小息就有不同的人走來走去，例如追同學改正的老師，着急買零食的同學，看管秩序的領袖生，當然還有垂頭喪氣罰站的同學們，十分熱鬧。

走到圖書館，還沒踏進去，就聽到剛出門口的同學歡樂的笑聲。館內同學正在安安靜靜地挑選自己心愛的圖書，而老師正在認真的批改作業。圖書館不只有圖書借閱，還可以聆聽故事姨姨講故事，看各位同學聽得那麼入神，相信已掉進了故事夢裏。這美好的時光總是過得特別快，鐘聲又再一次響起了，同學們急忙跑回教室上課。

每個小息時都會有不一樣的景象，不知道你是否喜歡學校小息的景象呢？



教學分享：張翠華老師

這篇文章以小息時校園的為主題，是次寫作的文體是描寫文，重點側重於描寫作者於小息時的所見所聞。作者以第一身仔細觀察校園內小息時不同地點的景像及人物情緒表情，並運用對比的寫作手法使描寫的地方更活靈活現。

在文章結構方面，作者在第二段以鐘聲開始來描寫小息時校園的情景，在第四段尾也以鐘聲來結束，仿如帶領讀者親歷了一次小息。

最後以提問作總結，引發讀者回想自己的感受，希望讀者有共鳴。

學生佳作

小息時的校園

6E 林家灝 楊以芯 盧文曦 宗穎茵 何卓盈

小息的鐘聲響起了，同學們開始收拾課本。教室裏人來人往，同學們在課室三五成群地聊天起來，課室的氣氛頓時熱鬧了。（林家灝）

小息鐘聲一響，我立刻飛快地走到籃球場。籃球場的環境十分寬敞。抬頭一看，旁邊有一排排整齊的洋紫荊樹，樹上長滿淺粉色的洋紫荊花，在太陽的照射下顯得格外明艷照人。我深呼吸一口，花的清香隨風吹來，就嗅到淡淡的花香，令人心曠神怡。只要安靜下來，也會聽到風吹動葉子的沙沙聲，十分動聽。（楊以芯）

接着，我和同學走到六樓，我們俯視往下看，所有人都縮小了，再仔細探頭往下看。操場上有的同學正在練跑步，有的在跳繩，有的玩籃球，有的在聊天。大家三五成羣在嬉戲，彼此的友誼愈來愈深。整個校園傳出不少歡笑聲。（盧文曦）

走進書卷味十足的圖書館，一眼就看到琳瑯滿目的書。各種各樣的書籍都有，分門別類。書架上有科學小說、童話故事、爆笑漫畫，還有我最喜歡的偵探小說。同學們就像蜜蜂看見蜜糖一樣，大家都在認真挑選最喜愛的書。圖書館真的讓我們學到不同的知識。（宗穎茵）



不知不覺，上課鈴聲又響起了。我依依不捨地回到課室，想着明天小息又是歡笑聲時，真想快點迎接明天的小息呢！（何卓盈）

教學分享：鄧詠珊主任

這篇文章是班內學生集體作品，老師欣賞學生努力寫作的態度。文章以小息時的校園為主題，是次寫作的文體是描寫文，重點側重於描寫作者於校園不同地點的所見所聞。

學生選取三個不同地點觀察，並運用多角度描寫：仰視、平視、俯視來書寫，當中更嘗試運用五感寫作，令文章更具吸引力。

在文章結構方面。第二段同學以視覺、

嗅覺、聽覺來仔細描寫籃球場旁的花園的情景，運用感官去體驗和觀察，令作品像生活一樣多姿多彩；第三段，同學俯視往下看操場，作者表達同學於小息時到操場活動的期盼；第四段，作者對圖書館是知識寶庫的讚嘆，表達了同學們對閱讀的熱愛。

最後作者抒發對校園依依不捨之情，希望讀者能產生共鳴。

General English

Primary 4 : Healthy Eating Habits (Letters)

Instructional Design

- Provide a context for students to give suggestions on healthy diets
- Provide a context for students to discuss children's bad eating habits
- Provide an opportunity for students to gather and search information from different platforms
- Guide students to organize ideas by pointing out problems, giving advice and providing reasons
- Develop students' knowledge and skills in SDL (Self-Directed Learning) by guiding students to select appropriate learning materials, edit, revise, evaluate and share their writing

17

Learning Objectives

At the end of the task, students are able to:

- use appropriate vocabulary items, formats, conventions and language features to write a letter
- organize the ideas of the letters by writing problems, advice and reasons

Teaching Procedures and Activities

Pre-writing stage:



While-writing stage:



Post writing stage:

1. Warm-up and introduce the task to students
2. Ask students to research on the food pyramid and other relevant information about different food groups (pre-learning)
3. Students draft their ideas on the table and share their ideas among students
4. Students write their own letters with the ideas collected
5. Students edit and revise their own writing
6. Self-evaluation and sharing
7. Giving feedback



Students search the information for writing letters.



Students draft their ideas in the table.



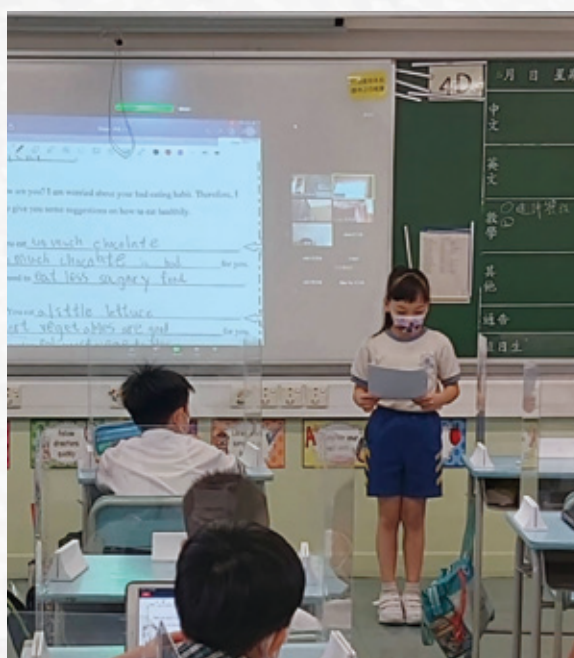
Students present their letters



Students write the letters based on the brainstormed ideas.



Students share their letters with their peers.



Students present their writing with the whole class.



Students look for extra information online



Students share their works with each other



Students write independently

Healthy Eating Habits 4A Chan Chun Yiu, Elliot

Students'
Good Work

Dear Kitty,

How are you? I am worried because you don't have a healthy eating habit. Therefore, I want to give you some advice on how to eat healthily.

You eat too many hot dogs. Too much junk food is bad for you because it makes you fat. You need to eat less junk food, such as hamburgers, potato chips and French fries.

You eat too many fried chicken wings. Too much fried food is bad for you. If you eat too much fried food, you will get different kinds of diseases because they are high in calories and contain a lot of oil. You need to eat more fruit, for example, apples, pineapples and kiwis.

You eat a little broccoli. More vegetables are good for you. Vegetables have lots of vitamins and minerals. They keep you healthy. You need to eat more vegetables, for instance, potatoes, tomatoes, carrots and peas.

You drink a little milk. More dairy products are good for you since they make your bones and teeth strong. You need to eat more yoghurt, cheese and butter.

I hope you will eat healthily and become fit.

Love,
Elliot



Healthy Eating Habit 4B Wu Ashley



Dear Kitty,

How are you? I am worried because you are having a bad eating habit. Therefore, I want to give you some suggestions on how to eat healthily.

You eat too many hot dogs. Too much junk food is bad for you. You need to eat less junk food. If you eat too much junk food, you will have high blood pressure and suffer from diabetes.

You eat too many fried chicken wings. Too much fried food is bad for you. You need to eat less fried food, such as, French fries and fried chicken wings. If you eat too much fried food, you will be overweight.

You drink a little milk. More milk is good for you. You need to drink more milk because dairy products make your bone strong and you will grow taller.

You eat a little broccoli. More vegetables are good for you. You need to eat more vegetables, such as, peas, carrots and lettuce. Vegetables give you vitamins and minerals.

I hope you will follow my suggestions and eat healthily.

Love,
Ashley



Healthy Eating Habits 4C Chu Hiu Ching

Dear Kitty,

How are you? I am worried about your bad eating habits. Therefore, I want to give you some suggestions on how to eat healthily.

You eat too many hot dogs. Too much junk food is bad for you. You need to eat less junk food.

You drink some milk. More dairy products are good for you. You need to eat more dairy products.

You eat too many fried chicken wings. Too much fried food is bad for you. You need to eat less fried food.

Grain products are good for you. You need to eat more grain products too. For example, rice, noodles and bread.

I hope you will eat healthily and be happy.

Love,
Cheryl



Healthy Eating Habits

4D Li Yik Tai

Dear Peter,

How are you? I am worried because you are having a bad eating habit. Therefore, I want to give you some suggestions on how to eat healthily.

You eat too much chocolate. Too much sugary food is bad for you. You need to eat less sugary food.

You eat a little lettuce. More vegetables are good for you. You need to eat more vegetables.

You eat a few cherries. More fruit is good for our body. You need to eat more fruit. For example, mangoes, cherries, papayas, blueberries and coconuts.

I hope you will eat healthily and become strong and fit.

Love,
Kitty



Students'
Good Work

21

Healthy Eating Habits

4E Choi Pik Ying

Dear Kitty,

How are you? I am worried about your bad eating habit. Therefore, I want to give you some suggestions on how to eat healthily.

You eat too many fried chicken wings. Too much fried food is bad for you. You need to eat less fried food.

You drink too little milk. More dairy products are good for you. You need to eat more dairy products.

I hope you will eat healthily and become fit and strong.

Love,
Choi Pik Ying



Students'
Good Work

Teachers' Opinion:

This writing task is aligned with the GE units which are about healthy eating. Students have an opportunity to apply the vocabulary and the language structures, which they have learnt in the GE unit, in the authentic context.

The pre-learning stage of the writing task allows students to research extra information about healthy diets and diseases resulted from unhealthy eating habits. Students can enrich the content of the letter by adding extra information.

The pre-writing task enables students to construct their ideas in table, including, problems of eating habits, advice and reasons.

In the while-writing stage, students are guided to organize in their ideas in paragraphs and follow the format of a letter.

The post writing step allows students to edit and revise their writing. Through the steps of editing and revising, students have developed the habits of self-evaluating and improving their work.

After that, students have opportunities to share and present their writing. Through this writing task, students learn the importance of healthy diets.

Primary 5: The Robbery (Stories)

Instructional Design

To provide ample opportunities for students to

- recount a story within a context
- develop their creativity by recycling their previous world and linguistic knowledge

Learning Objectives

At the end of the task, students are able to:

- use simple past tense and past continuous tense to talk about past events, actions and processes
- present the ideas in a logical order to construct meaningful phrases or sentences with elaborations
- use proper cohesive devices to connect the ideas

Teaching Procedures and Activities

Pre-writing stage:

1. Warm-up and introduce the task to students
2. Ask students to brainstorm some ideas in groups

While-writing stage:

3. Guide students to organise the plan in a logical way
4. Encourage students construct their ideas in paragraphs
5. Start writing individually

Post writing stage:

6. Provide opportunities for students to revise their own writings with scaffolding in terms of content and grammar
7. Give room for peer evaluation and sharing
8. Give feedback by teacher (Post-writing)



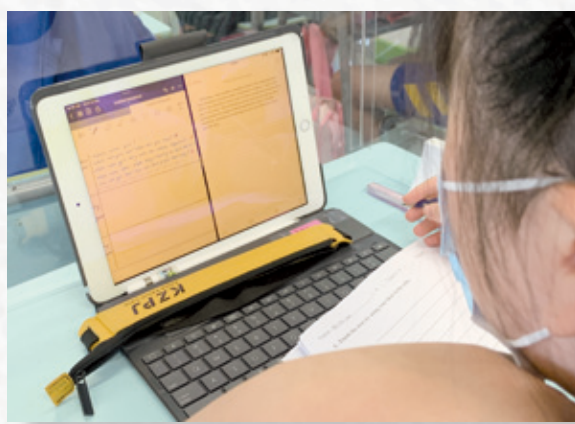
Students discussed and revised their work in pairs.



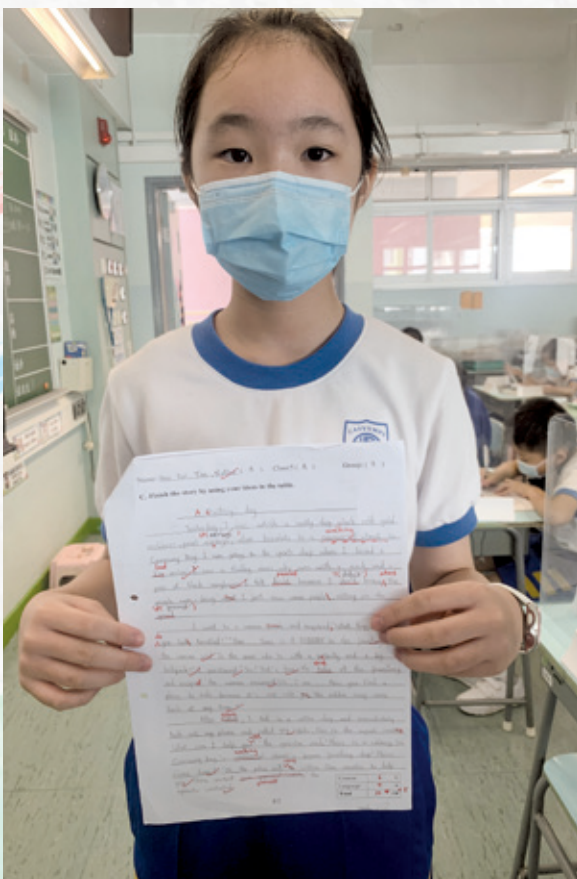
Students use guided questions to brainstorm writing ideas



Students write the introduction in the class



Students make use of GoodNotes to organize ideas



Student presents the final writing task



Students read their work to their groupmates



Student write thier final draft of wrtng

Students'
Good Work

The Robbery

5A Mok Hiu Lam, Kiera

Yesterday, I was outside a jewellery shop in the humongous shopping centre. I was checking my phone when I witnessed a robbery. I saw a loose-fitting man who was wearing a full-protection mask and a pair of black sunglasses. Besides, he had a gun in his hand. The other people were so panic that they fell over on the ground. Some people's arm were bruised when they fell down. I felt extremely worried and panicky like an ant in boiling water. The robber stole the jewels which included necklaces, bracelets and earrings, and he ran out of the shop with a gigantic bag.

Afterwards, I called 999 to ask the police for emergency help. 'Can you please help us? There is a robbery in the jewellery shop!' I cried to the police. The operator enquired patiently, 'Okay, first, you need to calm yourself. Take a deep breathe. Now, can you tell me where is the jewellery shop?' 'It's in the Chung Fu Shopping Mall!' I replied. 'The police will come soon. Don't worry!' The police comforted me. Luckily, I found a cafe to hide and stay away from the plump robber.

A few minutes later, the cops arrived. In addition, they asked me for more information. The cops requested, 'What did you see?' 'I saw the robber used a gun to shoot at the shop assistant- Mr Wong, and the bullet nearly got into Mr Wong's skin. He twisted his ankle when he was running away from the robber. I think that is very dangerous and horrible. The man is fat. He is wearing a white T-shirt and a pair of black sunglasses,' I answered in details. The police promised politely, 'Thanks for your information. We will take care of the rest of the case, and we will catch the robber as quickly as we can!'

After a long period of investigation, the police finally found the thief and took him back to the police station. I was tremendously high-spirited that the robber got into jail and nobody died in this robbery. Moreover, this story told me how and what should we do when we are in danger- stay calm.



The Robbery 5B Phan Tom

Yesterday afternoon, a serious robbery happened in a jewellery shop. At that time, I was drinking bubble tea outside a luxurious jewellery shop which sold pearl earrings, diamond rings and glamorous necklaces in the shopping mall in Tuen Mun. I saw a plump robber who was with a cap, a pair of shiny sunglasses and a mask. He carried a large bag. I thought there were some jewellery and lot of money inside the bag. I felt alarmed at the moment.

Because of this, I immediately called the police to ask for help. In the phone call, I nervously told the police "Oh no! Help! There was a robbery in a jewellery shop in Tuen Mun!" Then, I hid in the corner as soon as possible because I was afraid the robber might shoot me. "Don't worry. You are safe now. You should tell me what the robber did," asked the police.

"The robber arrived at the shop at around eleven o'clock in the morning. He fired his gun when the security guard was trying to stop the robber," I replied.

At last, I saw the robber again when he was escaping. Fortunately, the police just arrived in time so they could catch the robber. I felt so tired because I had done a lot of tasks in such a short period of time. This event taught me that we should help the others and protect ourselves.



The Robbery 5C Huynh Ka Ling

I saw a serious robbery yesterday. I was shopping happily outside a luxurious jewellery shop. I saw a fat man with a gun and a cap escaping quickly from the jewellery shop. Besides, the manager was hurt badly and the staff was frightened. I was so scared that I hid under a chair. I reminded myself to calm down and be brave.

I plucked up my courage and called the police. Five minutes later, the police arrived. They asked me, 'What did you see? Can you tell me what happened?' I replied immediately, 'I saw a fat man escaping quickly from the jewellery shop. The manager was chasing after him. All of a sudden, the robber fired his gun. The manager's arm was hurt badly. He broke his arm and twisted his ankle when he was finding a hiding place. He was sent to hospital.'

At last, the police investigated the crime. They arrested the robber successfully. The robber was put in jail. The police thanked me for helping them. I was so proud of myself. I learnt to be helpful and stay calm in case of emergency.



The Robbery

5D Wan Yat Long

I saw a robbery yesterday. I was on the street. I saw a woman walking on the road was frightened because a robber was escaping from a jewellery shop. I was having a yummy lunch in a restaurant. I felt very scared.

Next, I called the police immediately. I said in a hurry, 'There is a robbery happened in Tin Chak shopping centre. Please come and help!'

Five minutes later, the police arrived and asked, 'What time was it when you saw the robbery? What did the robber look like?' 'It was ten a.m.. The robber was wearing a large cap, an expensive mask, a black T-shirt and sporty shoes. He also had a big pot belly.' I replied.

In the end,

the police did a lot of investigations. Based on the evidence found at the scene and confessions from the witness, the police caught a suspect. The suspect admitted that he went to the jewellery shop to rob diamonds. Then, he was sent to jail by the police.



Students'
Good Work

27

The Robbery

5E Wu Kam Pui

Yesterday, I was outside a jewellery shop in Tin Shui Wai Shopping Mall. I saw a male robber escaping from the shop. I was walking to the sportswear shop when the robbery happened. I felt scared and shocked.

After that, I called the police immediately. I felt very worried. 'What did you see? What did the robber look like?' asked the policeman. I said, 'A robber used his gun to threaten the shop assistant at first. Then, the robber shoot him down. The robber wore a black cap and a green mask.'

In the end, the police arrested the robber in a pawn shop later at night. The robber was selling the stolen jewellery to the shopkeeper when the police found him. I felt relieved because my home district became safe again.



Students'
Good Work

Teachers' Opinion:

This writing task is connected to the textbook unit about narrating a robbery. It gives room for students to engage in the interesting yet imaginative context and recycle the language structures they acquired in the unit.

The pre-writing task enables students to search information about a real-life robbery online, equipping their skills in finding and filtering necessary materials. Students in group can then share their ideas on what they found to enrich their content. After collecting useful information, students can start constructing their writings logically and cohesively alongside the help of guided questions and the word banks provided.

After that, students in pair read aloud their own writings to each other, allowing them to share their ideas among themselves and henceforth editing their writing. The competent groups can also experience how to appreciate each other's works by finding out the good words they can learn from.

To conclude, the writing task provides ample opportunities for students to learn in a self-directed way. Also, they understand how to narrate a story in a detailed and cohesive manner.

Primary 6: Endangered Animals (Stories)

Instructional Design

- Provide a context for students to think of ways to protect the endangered animals
- Provide an opportunity for students to gather and search information from different platforms
- Guide students to write a clear and detailed story
- Nurture students' knowledge and skills in SDL (Self-Directed Learning), activities such
- as revising, sharing, evaluating and peer assessment are good example to capture the
- essence of self-directed learning

29

Learning Objectives

At the end of the task, students are able to:

- use cohesive devices for paragraph organization
- use appropriate vocabulary items, formats, conventions and language features to write a story
- present main and supporting ideas with appropriate elaboration

Teaching Procedures and Activities

Pre-writing stage:



While-writing stage:



Post writing stage:

1. Warm-up and introduce the task to students
2. Ask students to research on different causes leading to the miserable live of the animals (pre-learning)
3. Students write the draft
4. Students write their writing
5. Students revise their own writing
6. Self-evaluation and sharing
7. Giving feedback



Students search extra information online



Students writes independently



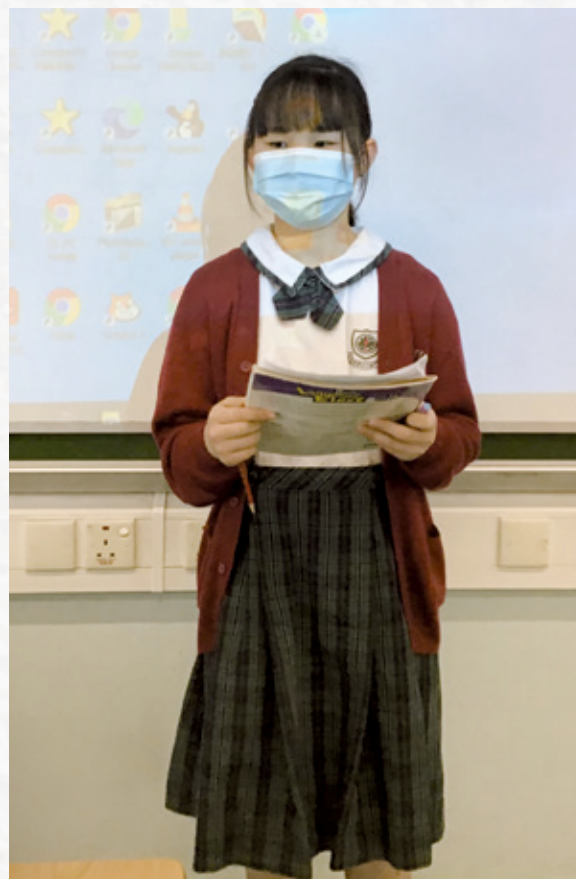
Students share their works with their partners



Students revise their work after the first draft



Students start writing their own story



Student shares her ideas to the class



The Endangered Animals

6A Kwok Lap Yan, Angus

One day some endangered animals had a meeting in the forest. Elephant was the first one to speak. He said angrily, 'Human beings are so disgusting! They destroyed our homeland. Humans cut down so many trees because they use them to make different products, such as paper and disposable cartons. In addition, they waste so much water. For example, they always have baths and leave the tap on. We will soon become extinct unless humans conserve water.' The elephant trampled when he was talking because human beings made it felt extremely resentful.

Both Tiger and Elephant experienced the humans' violence. The tiger sighed and whispered, 'Humans are so cruel to us as well. Hunters keep hunting wild animals for their furs. We are one of the victims. They use our fur to make animal products, for instance, rugs, coat, leather handbags and etc. Humans will keep peeling off our fur unless they stop buying animal products.' The tiger started weeping as it shared its disappointment with humans.

When the tiger simmered down, the panda spoke weakly, 'Humans are so mean to us too. We also lost our homes. They ruined the bamboo forests. Therefore there is not enough food for us to eat. Thus, my stomach is growling.' Panda felt ravenously hungry because it was deprived of food.

At the end, the animals decided to bring their clans to go on an adventure and found the legendary wizard to help them stay away from humans. The animals experienced violent storms when finding the wizard but they did not give up. When they found the wizard, the wizard was moved by their unyielding spirit, so he sent the animals to a paradise. Since then, the animals have lived a blessed life.



The Endangered Animals

6B Lai Hoi Ching

One day some endangered animals had a meeting in the forest. Elephant was the first one to speak. He said, 'I feel upset about the fact that people destroy my home. They waste too much water because they always have baths. People also cut down so many trees to make paper. We will become extinct unless people stop destroying my home!' Elephant felt desperate and resentful.

Then, Tiger answered 'Yes! I also felt miserable because hunters keep hunting my friends to make bags, clothes and rugs. We will become endangered unless people stop hunting tigers.' Tiger felt tense and upset. She didn't want to become extinct. 'Oh... me too! People destroy our bamboo forests. We lost our home! Now my friends and I have been hungry for a long time!' Panda shouted. They were anxious and disappointed.

Finally, they decided to leave the Earth because they didn't want to face extinction. A week later, people regret it. They knew the importance of animals. They begged the animals to come back and promised that they would never harm the animals in the future. The animals forgave the people. At last, they lived a peaceful life.

Students'
Good Work



Students'
Good Work

The Endangered Animals

6C Chow Wing Lok

One day some endangered animals had a meeting in the forest. Elephant was the first one to speak. He said, 'I don't like humans! They cut down so many trees and waste a lot of water. Therefore we don't have enough good places and water to live. I'll become extinct unless people stop cutting down trees and having baths.' It felt down in the dumps.

Tiger was the second one to speak. 'I hate humans too! They keep hunting us for our skins. They use our skins to make medicines, rugs and fur.' Tiger said. I felt hopeless. Panda is the last one to speak. He said 'Humans are so irresponsible. They always destroy bamboo forests.' I felt grievous.

At the end, the animals decided to let those irresponsible humans pay a price. They went crazy. They called dolphins and sharks to collect all plastic. Then, they built a plastic island. It was called 'Eden'. Since then, the animals lived there. They were over the moon.



The Endangered Animals

6D Zhang Kit Ching

One day some endangered animals had a meeting in the forest. Elephant was the first one to speak. He said, 'I hate humans. They use up so many resources. They destroyed my home. Humans cut down so many trees because they use the trees to make paper items. Moreover, they waste so much water. They have baths every day but it takes 70 gallons of water. So it's a waste of water.' It felt glum. It cried, 'I'll be extinct unless people stop destroying forests and stop having baths.'

Then Tiger spoke. She said, 'I hate humans too. They keep hunting us for our skins to make handbags, fur and bags.' It felt hopeless. It was worried, 'I'll be extinct unless people stop hunting us or killing us. Panda said, 'Humans are so cruel. They destroy the bamboo forests. I do not have enough food to eat. I am starving.' It felt depressed.

At the end, they found 'the potion to become a human being' and drank it together, before going to the human city to complain about the hunters who killed them. Finally, the hunters admitted their mistakes. There were no more hunters in the world. The animal world was restored to peace, and no more animals died! 'Protect the animals, everyone is responsible.'



Students'
Good Work

The Endangered Animals

6E Lam Suet Wai

One day some endangered animals had a meeting in the forest. Elephant was the first one to speak. He said, 'I hate humans. They use up so many resources. They destroy my home. They cut down so many trees because they use the trees to make paper. I'll be extinct unless people stop cutting down trees.' He felt down in the dumps.

Then Tiger spoke. She said, 'I hate humans too. They keep killing us because they use our fur to make clothes. I'll be extinct unless people stop killing us.' He felt upset. Panda said, 'Humans are so cruel. They destroy the bamboo forests. I don't have enough food to eat now! I'll be extinct unless people stop destroying the bamboo forests.' He felt hopeless.

At the end, people stopped destroying the animals' homes so that they wouldn't be extinct. The animals decided to forgive humans at last.



Students'
Good Work

Teachers' Opinion:

This writing task is linked to the textbook unit about protecting endangered animals. It provides an interesting context for students to recycle the language structure acquired in the two units about environmental protection.

The pre-writing task enables students to search information about the species in danger. It equips students with the ability to choose relevant materials. Also, it maximizes learning as students are enabled to explore the information beyond the textbook unit.

The pre-writing task enables students to search information in-depth about the endangered animals and the solutions people can adopt. It develops students the skills of selecting relevant materials. After collecting information, students also learn to construct their ideas in paragraphs in a logical way, which develops their logical thinking skills. Meanwhile, they need to put themselves into the shoes of the animals and write the dialogues by understanding the characters' feelings and intonation.

In this writing task, students experience the process writing that students need to revise, evaluate, share and present their articles, which nurture the students' knowledge and skills in SDL.

Through this writing task, students are clear about what dangers are the animals facing and what solutions can human adopt to save the animals and the world.

數學科

一年級：加減應用題

教學設計理念

在一年級的課程中，學生普遍能掌握「合併」和「添加」的加法概念應用題，但在減法概念中，學生則較難掌握應用減法於數量比較的問題。因此減法應用題是學習上的一個難點，在相同的問題情境中，以減法直接比較可以有下面兩個主要的問題變化：

問題變化 1：課室裏有男同學 13 人，女同學 15 人。女同學比男同學多幾人？

問題變化 2：課室裏有男同學 13 人，女同學 15 人。男同學比女同學少幾人？

其實兩個問題問及「多幾人」或是「少幾人」，同樣是找「相差」，兩個結果仍是 $15 - 13 = 2$ 。但部分學生習慣以關鍵字「多」與「少」來判斷解題策略，沒有理解問題的情境，因此造成學習困難。當要處理以下進階的問題時，學生仍會面對同樣的困難：

問題變化 3：課室裏有男同學 13 人，男同學比女同學少 2 人。女同學有多少人？

由於學生只着重以關鍵字審題，很容易會因為「少 2 人」而誤會結果是 $13 - 2 = 11$ 。在多種的數學策略中，繪圖被視為處理應用題相當有用的視覺化策略。針對這個學習難點，教師使用模型思考法 (model method)，幫助學生通過繪圖將問題中的數量關係以線段呈現出來，讓學生明白「大數 - 小數 = 相差數」三者之間的關係，藉此讓學生較易體會各數量在比較中的角色。當學生掌握題目中數量的關係後，就可以進階學習「大數 - 相差數 = 小數」和「小數 + 相差數 = 大數」這兩個數學概念，以解答不同的應用題。

教學方案

學習目標

- 學生能運用加法來解應用題找出「大數」；
- 學生能運用減法來解應用題找出「小數」。

教學方案

教學教程

1. 學習比較概念 — 「大數」、「小數」和「差」；
2. 學習判斷比較語句中誰是「大數」和「小數」；
3. 學習透過畫圈找出「大數」或「小數」；
4. 學習透過線段圖找出「大數」或「小數」。



1A 周芷好

加法和減法 工作紙(B2版)

姓名: 周芷好 (2) 成績: 74
 級別: 一年級 A 班 日期: 8-1-2022

解答以下各題。(按題目給予的資料，在方格內畫出對應的線段)

(A) (小) (大)
 (例 1) 有糖 3 個，蘋果比糖多 1 個，有蘋果多少個？

列式: $3 + 1$

(小) (大) (小)
 (例 2) 有蕃茄 5 個，茄子比蕃茄少 3 個，有茄子多少個？

列式: $5 - 3$

(大) (小) (大)
 (1) 有西瓜 8 個，椰子比西瓜多 3 個，有椰子多少個？

列式: $8 + 3$

(小) (大) (小)
 (2) 有牛 14 隻，山羊比小牛少 12 隻，有小牛多少隻？

列式: $14 + 12$

(小) (大) (小)
 (3) 有牛奶 49 盒，綠屋比牛奶少 20 盒，有綠屋多少盒？

列式: $49 - 20$

(大) (小) (大)
 (4) 有雞 18 隻，小鴨比小雞多 15 隻，有小鴨多少隻？

列式: $18 + 15$

學生
佳作

1B 羅卓然

加法和減法 工作紙(B2-B)

姓名: 羅卓然 (男) 成績: 4 / 4
 類別: 一年級 3 班 日期: 12-12-21

解答以下各題。(按題目給予的資料, 在方格內畫出對應的線段)

(例1) 有櫻3個, 蘋果比櫻多1個, 有蘋果多少個?
 (A) (小) (大)
 ○ ○ ○
 ●
 列式: $3+1$

(例2) 有蕃茄5個, 茄子比蕃茄少3個, 有茄子多少個?
 (小) (A) (大)
 ○ ○ ○ ○ ○
 ●
 列式: $5-3$

(1) 有西瓜8個, 梨子比西瓜多3個, 有梨子多少個?
 (大) (小) (A)
 ●
 列式: $8+3$

(2) 有牛14隻, 小牛比小牛少12隻, 有小牛多少隻?
 (小) (大) (A)
 ●
 列式: $14-12$

(3) 有牛奶40盒, 檸檬茶比牛奶少20盒, 有檸檬茶多少盒?
 (小) (大) (A)
 ●
 列式: $40-20$

(4) 有雞18隻, 小雞比小雞多15隻, 有小雞多少隻?
 (大) (小) (A)
 ●
 列式: $18+15$

37

學生
佳作

加法和減法 工作紙(B2-B)

姓名: 徐璟若 (女) 成績: 4 / 4
 類別: 一年級 1 班 日期: 11-1-2021

解答以下各題。(按題目給予的資料, 在方格內畫出對應的線段)

(例1) 有櫻3個, 蘋果比櫻多1個, 有蘋果多少個?
 (A) (小) (大)
 ○ ○ ○
 ●
 列式: $3+1$

(例2) 有蕃茄5個, 茄子比蕃茄少3個, 有茄子多少個?
 (小) (A) (大)
 ○ ○ ○ ○ ○
 ●
 列式: $5-3$

(1) 有西瓜8個, 梨子比西瓜多3個, 有梨子多少個?
 (大) (小) (A)
 ●
 列式: $8+3$

(2) 有牛14隻, 小牛比小牛少12隻, 有小牛多少隻?
 (小) (大) (A)
 ●
 列式: $14-12$

(3) 有牛奶40盒, 檸檬茶比牛奶少20盒, 有檸檬茶多少盒?
 (小) (大) (A)
 ●
 列式: $40-20$

(4) 有雞18隻, 小雞比小雞多15隻, 有小雞多少隻?
 (大) (小) (A)
 ●
 列式: $18+15$



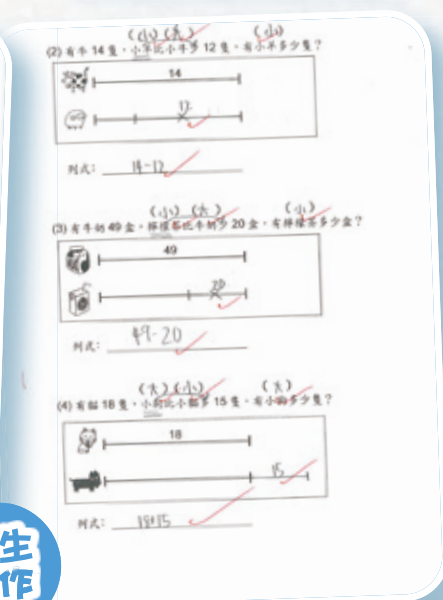
1C 徐璟若



1D 林卓瞳



1E 黃諾軒



學生佳作

教學分享

學生在一年級剛開始接觸應用題，對於一些文字理解能力較弱的學生而言，需要具體策略的介入以理解和解決問題。而涉及比較的應用題通常是一年級課程中的學習難點，所以我們以此為主題，設計了一套單元工作紙，透過線段具體呈現應用題中各數的關係，目的在於提供學生明確的視覺提示，利用視覺線索來幫助解題。我們發現在教學及工作紙中引入圖示策略有助學生運用視覺線索，建立與題目的關聯性，學生不再單靠關鍵字「多」和「少」去理解題目，而是通過繪圖思考題目中各數的關係，以判斷問句中所求的是「大數」或「小數」，從而再選擇以「加法」或「減法」列式解答。我們期望學生能在這個單元中習得並深化繪圖解題的方法，提升他們的解難能力，日後運用此策略解答不同類型的應用題。

二年級：我的月曆

教學設計理念

度量是小學數學的核心課程之一，生活中常用的七種度量包含：長度、重量、容量、時間、角度、面積、體積等等。其中，「時間」在日常生活十分重要；時間雖然在學生的生活經驗中無所不在，但無法透過具體操作學習，因此閱讀月曆時出現的特定規律和時間概念對二年級同學而言非常抽象。低年級認識時間這個課題的主要教學是由生活事件中經歷時間，但時間是看不到、摸不到，必須透過工具（時鐘、月曆）來了解概念及以實作進行教學。所以，要認識時間必須藉著結合生活事件，讓學生能報讀時鐘和月曆上的資訊。

教學方案

學習目標

- 認識年曆和日曆上的規律，掌握月大月小，平年、閏年和各月的日數；
- 以順數或倒數方法，在月曆中找出開始日期，活動進行日數及結束日期。

教學流程

1. 認識月大和月小，查閱月曆和年曆；
2. 認識一年中各月份天數、平年和閏年的日數；
3. 用順數或倒數的方法處理月曆應用題；
4. 設計一個月份的月曆及自擬題目。

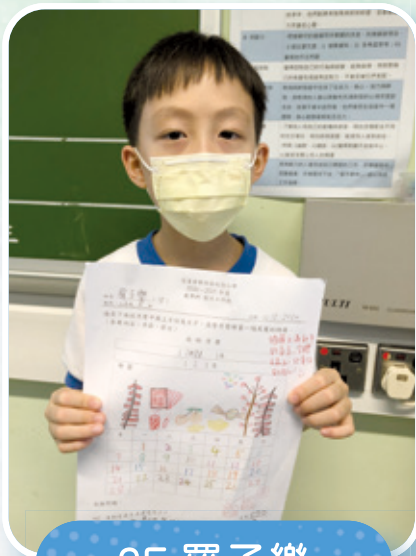


2A 陳栢立



學生
佳作





2E 羅子樂



學生佳作

教學分享

在以往的教學中，教師都期望學生能牢記月曆的重點：例如背出月大月小的月份、一年中各月份的天數、平年和閏年的日數等等。但這次我們以大雄、多啦A夢和身邊朋友的故事來學習月曆上的特別之處，從小夫在2月29日出生辦生日派對把學習重點軟化在情境故事中，透過提問引導學生自行探索月曆上平年和閏年的異同。要讓小二學生背誦大量的內容並不理想，所以透過大雄和多啦A夢，以時光機回到古代，去了解有關古代月曆故事的發展，讓學生知道月曆演變的故事：從舊羅馬曆法改善至儒略曆到沿用至今的西曆來了解平年2月為何只有28天、7月和8月都是月大的背後故事，亦透過科學網站的動畫讓同學了解到為何有四年一閏，不但能提高同學們學習的興趣，讓他們透過故事情境軟化這些抽象的資訊成為有趣及貼近生活的知識，這樣不但能提升他們的學習動機，也由以往的「背誦」改變成更有趣味的「學習」。課堂以外，同學把學習所得，不但設計屬於他自己的月曆，更能自擬不同的題目來豐富學習，鞏固習得的知識，令學習數學課更具趣味。

六年級：圓的欣賞

教學設計理念

圓的認識在小學數學課程指引（小一至小六）中屬於「圖形與空間」單元的課題，學生由小一時開始認識平面圖形，直至小六學習圓形的特性。在設計圓的認識課程中，老師們加入創作和欣賞的部分。讓學生除了認識圓形的特性外，也藉此單元進行延伸的學習。學生不單具體地運用圓規進行圖形創作設計，也透過佳作的展示和同學間的互相評鑑，從而讓學生學習欣賞和感受幾何圖形的美，發展他們的想像力和創造力。

教學方案

課堂目標：

- 利用圓規畫圓及創作圓的圖案，並欣賞幾何圖形的美。

教學流程：

1. 認識圓的特性；
2. 運用不同的方法畫圓；
3. 利用圓規畫圓及創作圓的圖案；
4. 展示、互評及欣賞幾何圖形的美。



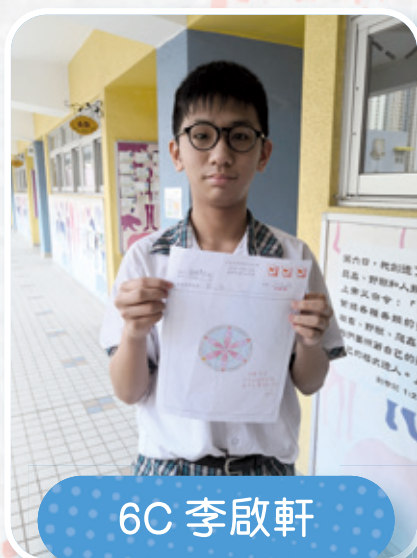
6A 徐逸軒



43



6B 潘樂兒

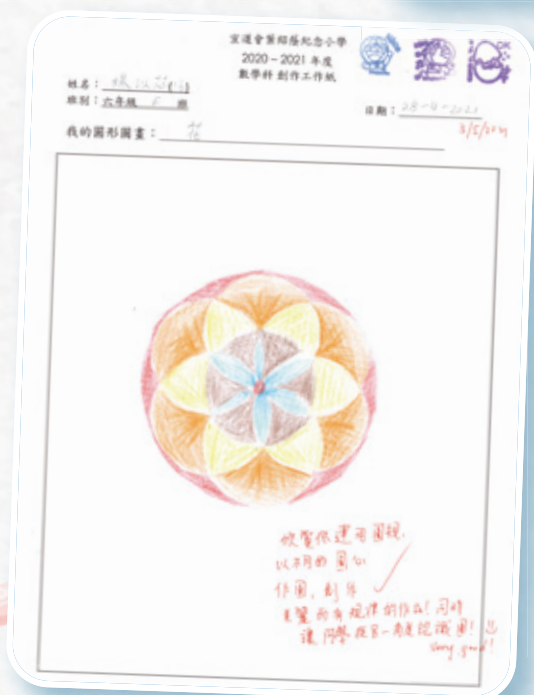
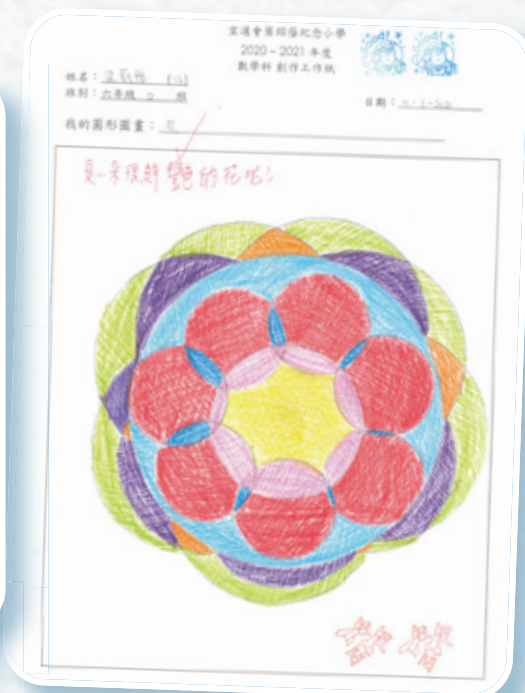


6C 李啟軒





6D 梁蔚彤



6E 楊以芯

教學分享

本校數學科每學年在圓的認識這個單元中，都會加入圓的創作和欣賞讓學生動手運用圓規，創作一幅漂亮的圓形圖案。學生在創作與繪製的過程中，體會圓在圖案設計中的應用，進一步鞏固對圓形特性的認識。相比平日在工作紙上完成一道數學應用題，學生們更用心完成創作，也藉此機會可欣賞別人的作品並作出評鑑。經此活動後，以往一直是較多學生感到困難的求圓弦周界的問題，例如學生經常不能正確地找出弦線對應的直徑，都變得具體和較易理解。除此之外，數學科亦較少在課堂內進行欣賞和評鑑的活動。這正是一個好機會讓學生學會評鑑別人的創作和欣賞幾何圖形的美。

常識科

四年級：熱氣球歷險記

教學設計理念

熱氣球歷險記是一個以熱氣球作為主題的校本單元，當中整合有關空氣特性、燃燒及生鏽等等科學概念。學生在開始學習科學原理前，會先透過影片觀察熱氣球的結構和運作，其後再以 KWL 模型讓學生以熱氣球作主題，從自身提出疑問，設計旨在提升學生對事件的好奇心，亦能提升學生對課題的投入感。以下是 4D 班同學的提問：

45



老師按照學生的提問，進行整理及歸納，從而以下導向帶出主要探究問題及學習目標：

| 探究問題 | 學習目標 |
|-----------------|-----------------------|
| 1. 為甚麼熱氣球會這麼大？ | 了解空氣的特性 |
| 2. 為甚麼熱氣球會上升？ | 了解溫度與空氣的關係 了解燃燒的條件 |
| 3. 為甚麼熱氣球會發生意外？ | 了解生鏽的條件 |

當老師與學生訂立了學習目標後，學生便會以任務的形式進行實驗探究，找出不同探究問題的答案。在單元中的任務刻意加入了不同類型的指引，如影片、圖像等，讓學生自行閱讀實驗步驟及完成任務。

任務二

A. 閱讀以下實驗物資及步驟，了解冷如何影響空氣的流動。

1. 物資：杯 2 隻、碗 2 隻、卡紙 2 張、熱水 1 杯、冷水 1 杯、煙香 2 粒
2. 利用量杯把熱水倒入碗 A 中。
3. 利用量杯把冷水倒入碗 B 中。
4. 把兩隻杯分別放在碗 A 及碗 B 中。
5. 把煙香放入杯中，點燃煙香後，用卡紙蓋著。
6. 靜待 10 秒後，打開杯蓋，觀察煙霧如何流動。



B. 觀看影片，了解實驗過程。

https://drive.google.com/drive/folders/1-ynH1_BJwLz0f128j8R0wFdu7Yoz2bax1ng

溫度與空氣實驗

任務四

A. 閱讀以下實驗物資及步驟，了解燃燒時會產生甚麼氣體。

1. 物資：碗 1 隻、蠟燭 1 個、玻璃杯 1 隻、卡紙 1 張、石灰水
2. 把蠟燭放入碗中，並點燃蠟燭。
3. 利用玻璃杯蓋住蠟燭，待蠟燭熄滅後拿出玻璃杯，反轉並用卡紙密封玻璃杯。
4. 把石灰水倒入玻璃杯中並輕力搖晃，觀察石灰水出現甚麼變化。



B. 觀看實驗影片，了解實驗過程。

https://drive.google.com/drive/folders/1-ynH1_BJwLz0f128j8R0wFdu7Yoz2bax1ng

石灰水實驗

在此單元中，設計上強調學生看到的現象從而作解釋。就如以下任務所示，學生會利用簡單物資，嘗試把空氣吹入氣球中，觀察氣球在形狀上的分別，其後再由老師引導下解釋現象是由於空氣是沒有的固定形狀。

任務一

閱讀以下步驟並完成下表。

1. 吹氣使氣球漲大，然後觀察氣球的變化。
2. 把氣球的外形變化繪畫在下面方格內。



空氣沒有固定形狀實驗

氣球 A



氣球 B



4D 鄧希澄進行實驗時的紀錄

在老師解釋後，單元中亦加入圖像解釋的部份，讓學生自己完成當中解釋，加強學生對科學原理的理解及闡述。如以下例子所示，學生完成燃燒實驗後，學生利用圖像的形像解釋蠟燭熄火的原因：

任務一

A. 閱讀以下實驗物資及步驟，了解如何進行實驗。

1. 物資：碗 2 個、蠟燭 2 個、玻璃杯 1 隻
2. 利用以上物資製作裝置 A 和裝置 B。



4. 利用玻璃杯蓋住裝置 3 的蠅燭，等待約 20 秒，並觀察蠅燭的變化。



8. 觀看實驗影片，了解實驗過程。

<https://drive.google.com/drive/folders/1-7e5vka7Wu0P8X111sw012Nc0K54hpc?usp=sharing>

學生佳作

燃燒實驗任務



學生佳作

4C 方澆媛實驗後的圖像解釋

而在所有任務完結後，學生需要利用自己在單元中習得的科學知識，並自己設計一個飛行工具，增加應用知識的機會。

1. 齊來設計飛行工具吧!

任務一

利用我們學過的科學原理和你已認識的知識，設計一個飛行工具吧！

所需物資

我的設計

飛行工具名稱: _____

我的設計

飛行工具名稱:




飛行工具設計實驗任務

4D 曾敏悠的飛行工具設計

教學方案

| 階段 | 主題 | 探究問題 | 節 |
|----|--------------|---|---|
| 1 | 熱氣球的結構 | <ul style="list-style-type: none"> 熱氣球的結構是怎樣？ 關於熱氣球，你想知道甚麼？ | 1 |
| 2 | 熱氣球中的空氣有哪些特性 | <ul style="list-style-type: none"> 空氣有哪些特性？ | 4 |
| 3 | 推動熱氣球的燃料如何燃燒 | <ul style="list-style-type: none"> 燃燒需要空氣嗎？ 燃燒需要空氣中的所有成分嗎？ 燃燒會產生甚麼氣體？ 燃燒需要甚麼條件？ | 4 |
| 4 | 為甚麼熱氣球能夠升空 | <ul style="list-style-type: none"> 冷和熱分別如何影響空氣的流動？ 風的形成與空氣的溫度有關嗎？ | 3 |
| 5 | 熱氣球的零件出現甚麼問題 | <ul style="list-style-type: none"> 出現生鏽的條件是甚麼？ 如何避免生鏽？ | 3 |
| 6 | 設計一個飛行工具 | <ul style="list-style-type: none"> 利用所學知識設計一個飛行工具 | 1 |

一、設計實驗證明空氣特性

| 實驗過程 | 物資 |
|--|---|
| 1. 平放膠袋打閉膠袋口 2. 在一個空間左右搖手擺 3. 將袋口收緊 4. 發現膠袋脹大 | 1. 個透明膠袋  |

學生佳作

4A 張興榮

設計一個實驗證明空氣是：

(沒有顏色 / 沒有氣味和味道 / 沒有固定形狀 / 會佔有空間 / 會流動)

把你設計的實驗過程及所需物資記錄在以下表格中。

| 實驗過程 | 物資 |
|--------------------------|------------------|
| 第一個實驗：有空氣時 第二個實驗：無空氣時 | 1. 空氣 2. 透明膠袋 |

學生佳作

4B 陳穎瞳

設計一個實驗證明空氣是：

(沒有顏色 / 沒有氣味和味道 / 沒有固定形狀 / 會佔有空間 / 會流動)

把你設計的實驗過程及所需物資記錄在以下表格中。

| 實驗過程 | 物資 |
|--------------|------|
| 先吹看看 沒有顏色 | 透明空氣 |

學生佳作

實驗結果


可以看見前面

4C 方澆媛

以上學生運用了不同物資及方法來進行實驗，以證明空氣是會佔有空間及會流動的。在以上作品中可見學生能夠按照目標設計相關的實驗，而且學生更能夠有系統地列明實驗的步驟。

二、以圖像解釋科學原理

學生佳作



4D 李宗聯

學生佳作



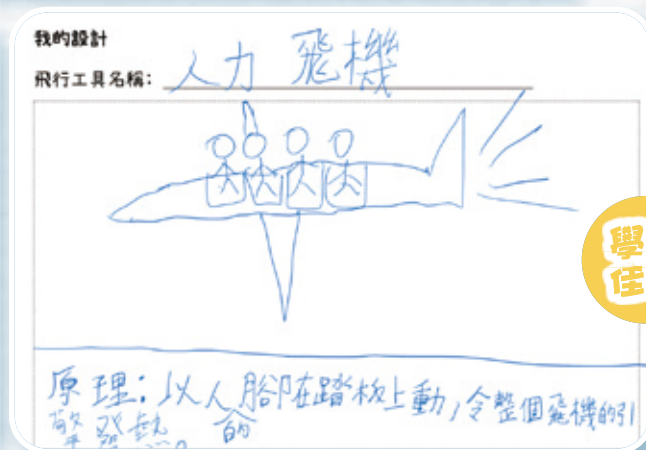
4B 郭心悅

以上學生分別利用圖像解釋蠟燭為何在蓋著杯子時會熄滅的原因。作品中可見學生以不同圖形代表空氣、蠟燭及杯子等，而且亦加入了文字及顏色標記，能夠準確地表達到蠟燭在蓋著杯子時，由於沒有空氣供應，所以導致蠟燭熄滅。

三、飛行工具設計



4A 張巽榮



4A 謝卓然

學生在設計圖上發揮了想像力，利用不同方法設計自己心中的飛行工具，例如人力飛機等等，可見學生的創造力。而且他們在設計圖上亦用了不同方法解釋自己的作品，例如把飛行工具分成不同部份並加以文字解說。

教學分享

「空氣」對於學生來說又親切又陌生，因為空氣是不能用肉眼觀察到。所以在單元設計上加入不同實驗及現象，可見學生更能夠理解空氣的特性等。學生亦可以利用實驗的現象解釋空氣的存在和作用，在課堂上能更準確地進行討論。在學習空氣特性時，設計中亦刻意讓學生從已知的空氣特性中選取其中一項，並把設計實驗證明該項特性。利用此方式進行學習，不難發現學生對學習的投入度增加，也亦能發揮他們豐富的想像力，利用身邊的物件設計實驗，思考實驗中現象與空氣之間的關係。

由於單元中加入了圖像解釋的部分，學生可以透過箭號和線條等解釋現象的發生，在課堂上看到學生能夠更有效地說明當中的科學原理。對於能力稍遜的同學，利用圖像進行解釋，可以減輕學生對文字的負擔，給予多一種方法讓學生表達自己，亦更加願意在課堂上表達自己的想法。

五年級：Susan 的夢想

教學設計理念

Susan 的夢想單元是基於真實的問題出發，從而學習有關組裝閉合電路、物質導電性、串聯電路與並聯電路等學習重點，最後透過所學知識製作一個家居電力系統。

正向的氛圍

以問題開始的學習

以任務的形式學習

利用已有知識
解決問題

51

學生在開啟此單元的第一步會先透過影片了解居住在緬甸的 Susan，她在追夢的過程中，面對甚麼困難，從而利用 KWL 讓學生思考對於 Susan 想知道的問題。

以下是利用 Padlet 收集的學生問題：

5E 我想知道的

怎樣睇色
系有急動
SE16

有沒有眼
有沒有眼
Jillan

（她有沒有眼）
（有沒有眼）
SE

有沒有眼
SE

他沒有
有朋友

為甚麼想做
老師??
SE16

有沒有眼
SE16

怎樣睇色
系有急動
SE16

會不會有
SE16

他會不會
SE16

以 KWL 的形式開啟單元的目的是賦予學生學習意義，從學生的角度出發，認識有關 Susan 面對電力問題的學習點。其後再由老師歸納以下學習主題：

1. 緬甸部分地區『沒有電』；
2. 幫助解決『沒有電』的科學原理；
3. 幫助 Susan 解決問題。

利用 KWL 模型收集各學生想發問的問題後，學生便會以解決 Susan 的問題為目標，學習「電力」的科學原理，包括組成閉合電路的條件、物質導電性、串聯電路與並聯電路等。

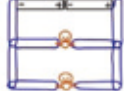

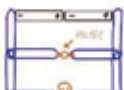

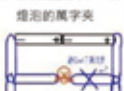

教學方案

| 階段 | 主題 | 探究問題 | 節 |
|----|--------------|--|---|
| 1 | 問題引入 | • 住在緬甸的 Susan，面對甚麼問題？ | 3 |
| 2 | 學生想知道的 | • 對於 Susan 的情境，你有甚麼想知道？ | |
| 3 | 教師歸納 | • 教師歸納學生的想法 – 沒有電的原因 – 幫助 Susan 的方法 | |
| 4 | 沒有電的原因 | • 為甚麼緬甸部分地區『沒有電』？ | 1 |
| | 幫助 Susan 的方法 | • 如何讓燈泡亮起來？ | 2 |
| | | • 電流能通過所有物質？ | 2 |
| | | • 我們運用電來產生甚麼主要用途？ | 1 |
| | | • 家中的電路是怎樣運作？ | 4 |
| | | • 如何產生電源？ | 1 |
| | | • 如何安全用電？ | 1 |
| 5 | 解決問題 | • 運用已學會的知識，幫助 Susan 解決問題 • 製作一個家居電力系統模型 • 成果分享 | 6 |

一、校本中的串聯與並聯電路

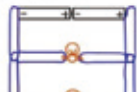



| | |
|------|-----------------------------------|
| 實驗目的 | 探究串聯與並聯電路 |
| 物質 | 皺紋膠紙 1 卷、萬字夾 8 個、2A 電池 2 枚、燈泡 2 枚 |
| 測試項目 | 2 個 |
| 記錄方法 | 文字、拍照 |

記錄結果

| 測試項目 | 燈泡 (圈出結果及貼相) | 為甚麼會出現這個結果? |
|-------------------|--|---|
| D. 電路閉合時 |  <p>2 粒發光 2 粒不發光 1 粒發光、1 粒不發光</p>  | 因為串聯有燈泡的三大條件，第一是電源，第二是正確連接電路，正極連接負極，第三是電路由電源的正確，順利連接所有電路裝置，並接回電源的負極，形成閉路，所以燈泡會發光，這稱為閉合電路。 |
| E. 移走其中一枚燈泡 |  <p>2 粒發光 2 粒不發光 1 粒發光、1 粒不發光</p>  | 因為串聯有燈泡的三大條件，第一是電源，第二是正確連接電路，正極連接負極，第三是電路由電源的正確，順利連接所有電路裝置，並接回電源的負極，形成閉路，所以燈泡會發光，這稱為閉合電路。 |
| F. 斷開連接其中一枚燈泡的萬字夾 |  <p>2 粒發光 2 粒不發光 1 粒發光、1 粒不發光</p>  | 因為串聯有燈泡的三大條件，第一是電源，第二是正確連接電路，正極連接負極，第三是電路由電源的正確，順利連接所有電路裝置，並接回電源的負極，形成閉路，所以燈泡會發光，這稱為閉合電路。 |

5A 方若喬

記錄結果

| 測試項目 | 燈泡 (圈出結果及貼相) | 為甚麼會出現這個結果? |
|-------------|--|---------------------|
| D. 電路閉合時 |  <p>2 粒發光 2 粒不發光 1 粒發光、1 粒不發光</p>  | 因為所有東西都連著，是一個閉合電路 |
| E. 移走其中一枚燈泡 |  <p>2 粒發光 2 粒不發光 1 粒發光、1 粒不發光</p>  | 雖然一個燈泡拿走了，不過是一個閉合電路 |

5A 李念恩

學生佳作

53

當學生以具體方式學習科學原理後，便會實行解決 Susan 的問題，即製作一個家居電力系統。學生以設計循環實行解決方法，包括資料搜集、設計、計劃、製作及改良。從實行的過程中，以運用自己所學習到的科學原理幫助現有問題為目標，加強學習實踐。

二、家居電力系統的作品



學生佳作

5A 黃梓軒



學生佳作

5A 梁家嘉



學生
佳作

5A 梁家鉞



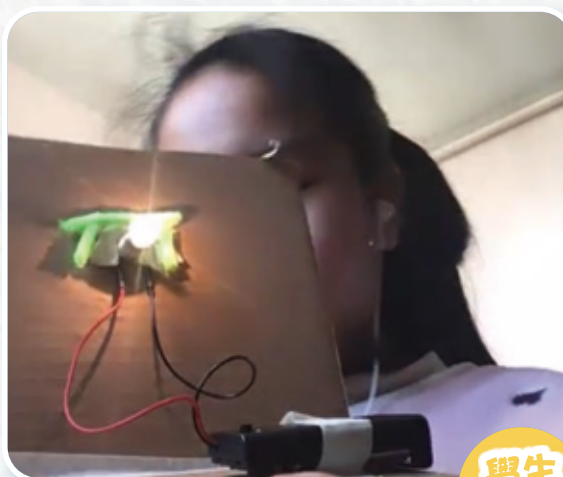
學生
佳作

5C 黃允晞



學生
佳作

5C 吳羽婷



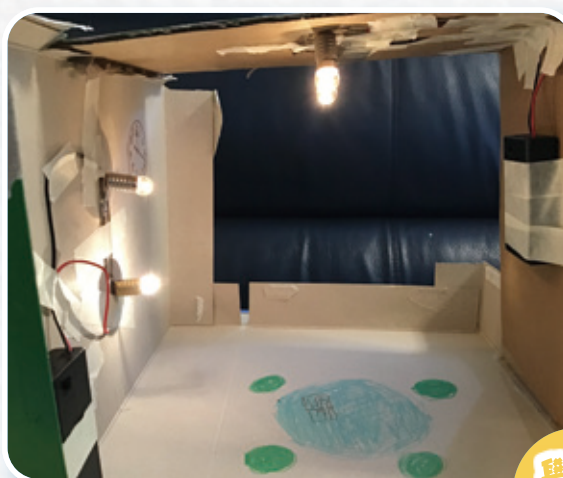
學生
佳作

5D 梁珮僖



學生
佳作

5E 張 磊 5E 楊智軒



學生
佳作

5E 鄧卓樂



學生佳作

5E Jillyn



學生佳作

5E 胡金培

教學分享

我十分喜歡利用真實情境——緬甸缺電危機，讓學生思考「電」對日常生活的重要性。因居住在香港的小孩，較少面對缺電危機，而 Susan 的個案正能讓學生感受到缺電對學習、升學，甚至追求夢想，都帶來不少困難，從中讓學生珍惜能源及對世界有更多理解。

同時，學生運用已學會的科學知識，例如形成閉合電路的條件、物質的導電性、串聯與並聯電路，以製作 Susan 家中的電力模型，把已學會的知識實踐出來，不但豐富了學生的科學構念，更能培養學生動手製作的技能，例如組裝房屋、接駁電線、組裝閉合電路、空間與立體等，大大提升學生的學習動機

總括而言，在校本設計上利用多元方式引導學生完成實驗，包括影片、文字及圖像，可見不同能力的學生能夠按照自己的需要，選取合適的方法，從而完成任務，擴大學生自主的空間。

六年級：藍星市能源

教學設計理念

藍星市能源單元是基於非真實的問題出發，學習有關能源問題、能源種類、能量等學習點，最後則透過所學知識製作一個發電機模型。

正向的氛圍

以問題開始的學習

以任務的形式學習

利用已有知識
解決問題

56

學生在開啟此單元的第一步會先學習能源的知識。其後，透過影片了解「藍星市」發生耗盡能源的危機，從而利用 KWL 讓學生思考有關這能源危機想知道的問題，以下是利用 Padlet 收集回來的學生問題：

以下是利用 Padlet 收集的學生問題：

| | | |
|---------------|------------|----------|
| 如何解決石油問題？ | 它位於那個星球 | 如何製造石油 |
| 為什麼他們能用了這麼多石油 | 飛機是不是豆腐渣工程 | 石油製造價多少錢 |
| 藍星市為什麼沒有石油 | 他們石油是咋用完的 | 為甚麼叫藍星市 |

以 KWL 的形式開啟單元的目的是賦予學生學習意義，從自身出發，認識有關能源危機相關的學習點。其後再由老師歸納以下學習主題：

1. 能源耗盡原因
2. 幫助能源危機的科學原理
3. 實行解決能源危機的方法


利用 KWL 模型收集各學生想發問的問題後，學生便會以解決藍星市問題為目標，學習「能量」的科學原理，包括能量的形式、能量的轉換等等。而此單元強調學生能利用具象的方法觀察到能量的原理，目的是旨在能更理解到抽象的概念。

以下是一個例子：

任務三

1. 拿取所需物資：膠片 1 塊、波子 1 粒、筷子 2 枝、泥膠、書本 2 本
2. 根據以下圖片及影片，砌出當中的兩幅模型

拼砌的方法：<https://drive.google.com/drive/folders/5e3f600b9f2c7c38e97c4d30b50b97c5?usp=sharing>

| | 模型 A | 模型 B |
|----|---|---|
| 圖片 |  |  |
| 物資 | 膠片、波子 | 膠片、波子、筷子、泥膠 |

3. 把波子放在路軌的起點上，觀察波子的狀況

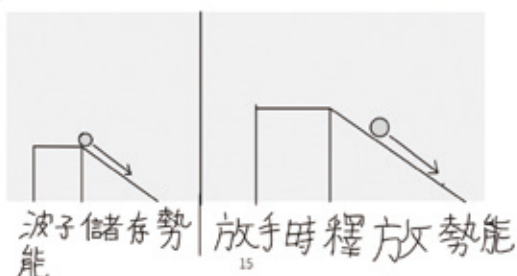
1. 把實驗結果紀錄在以下表格中。

| | 模型 A | 模型 B |
|------|---|--|
| 圖片紀錄 |  |  |
| 文字紀錄 | 沒有動 | 走很快 |

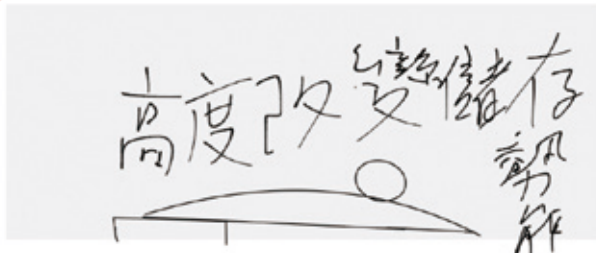
6C 黃榮熙的實驗發現

校本中的势能實驗

以上例子是勢能實驗，學生透過波子滾動的現象，從而發現儲存及釋放能量。由於希望學生更具象地表達儲存及釋放的概念，任務設計亦刻意加強圖像表達的元素，讓學生能更有效表達及解釋當中的科學原理，例如以下例子：

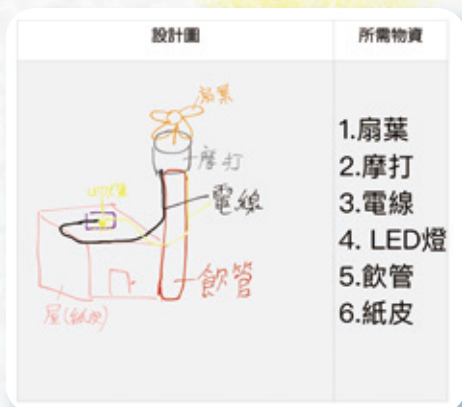


6C 歐陽天藍的圖像解釋



6E 楊以芯的圖像解釋

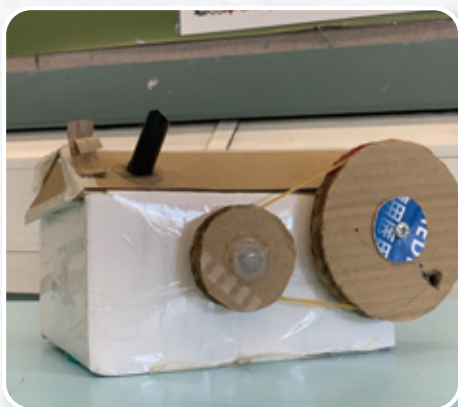
當學生透過具象的方式學習科學原理後，學生便會進入實行解決能源危機的章節。學生以設計循環實行解決方法，當中包括資料搜集、設計、計劃、製作及改良。從這實行的過程中，目標是學生運用自己所學習到的科學原理幫助現有問題，加強學習上的實踐。



6A 梁筠晴的設計圖



6E 楊以芯的設計圖



6A 高文萱的模型



6D 高卓樂的模型

在過程中，我們強調解難的過程，學生需要紀錄自己的過程及解決的方法，並掌握自我解難的方法，從而提升學習的效能感。

試在以下 24 個性格強項中，圈出最能代表你的性格強項。

| | | | | | | |
|-----------|-------|------|-----|----|----|-----|
| 愛與被愛 | 感恩 | 自我控制 | 幽默感 | 希望 | 審慎 | 靈修性 |
| 好奇心 | 仁慈 | 團體精神 | 洞察力 | 公平 | 堅毅 | 創造力 |
| 社交智慧 | 寬恕 | 領導才能 | 判斷力 | 謙遜 | 勇敢 | 真誠 |
| 對美麗及卓越的欣賞 | 熱情與幹勁 | 喜愛學習 | | | | |

2. 你如何運用到你的性格強項？試詳細寫出當時發生的一件事情作描述。

(可以描寫經過、人物及發現)

我很好奇同學是怎樣把馬達黏在吸管上，所以便問了同學如何把馬達黏在吸管上，然後便跟着同學的方法把馬達黏在吸管上。我在測試燈泡的時候，留意到電線駁錯了，才發現原來馬達有分正負極。

6D 張曉琳的學習日誌

在今次的學習過程中，你運用了哪些性格強項？

試在以下 24 個性格強項中，圈出最能代表你的性格強項。

| | | | | | | |
|-----------|-------|------|-----|----|----|-----|
| 愛與被愛 | 感恩 | 自我控制 | 幽默感 | 希望 | 審慎 | 靈修性 |
| 好奇心 | 仁慈 | 團體精神 | 洞察力 | 公平 | 堅毅 | 創造力 |
| 社交智慧 | 寬恕 | 領導才能 | 判斷力 | 謙遜 | 勇敢 | 真誠 |
| 對美麗及卓越的欣賞 | 熱情與幹勁 | 喜愛學習 | | | | |

你如何運用到你的性格強項？試詳細寫出當時發生的一件事情作描述。

(可以描寫經過、人物及發現)

我運用了創造力，因為我能夠設計飛機，我能完成這次設計的目標，能令LED燈發亮。我運用了洞察力，因為我能看得出摩打有分正負極。

6D 何嘉棟的學習日誌

教學方案

| 階段 | 主題 | 探究問題 | 節 |
|----|-----------------------|--|---|
| 1 | 能源是甚麼 | <ul style="list-style-type: none"> 我們會怎樣使用能源？ 不可再生能源是甚麼？ 可再生能源是甚麼？ | 2 |
| 2 | 發現藍星市的問題 分享對藍星市的問題 | <ul style="list-style-type: none"> 藍星市發生了甚麼事？ | 1 |
| 3 | 能源耗盡的原因 | <ul style="list-style-type: none"> 為甚麼能源會被耗盡？ | 1 |
| 4 | 認識能幫助藍星市的科學原理 | <ul style="list-style-type: none"> 能量有甚麼可見方式呈現？ 能量有甚麼不可見方式呈現？ 能量會傳遞嗎？ 既然能量不會消失，那能量形式會轉換嗎？ 為甚麼不可再生能源能轉化成電力？ 我們使用能量時，會出現浪費嗎？ | 9 |
| 5 | 幫助藍星市 | <ul style="list-style-type: none"> 有甚麼方法可以解決能源危機問題？ | 6 |

一、利用圖像解釋能量科學概念

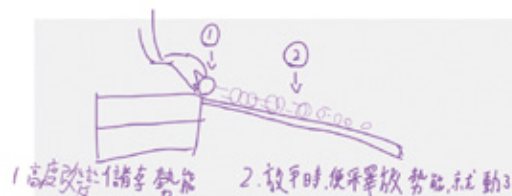
位置變高，就會儲存勢能
放手時，也會釋放了勢能，波子便會滾動



學生佳作

6A 黃梓軒

3. 試在以下方格中，畫出圖像及文字解釋波子會動的科學原理。

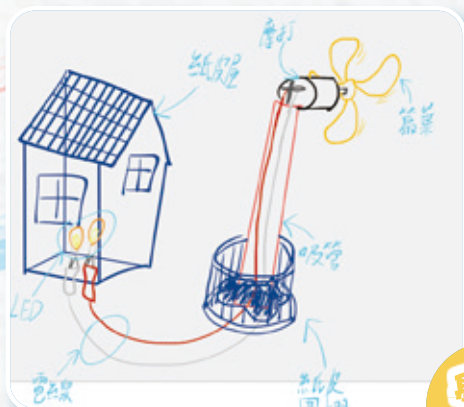


學生佳作

6C 黃榮熙

以上兩位學生利用圖像解釋在波子由高處向下滾動涉及的能量。在以上的作品可見，他們能夠利用圖像的形式表達當中發現的現象。與此同時，學生亦刻意加入文字標記，解釋在不同位置中所儲蓄及釋放的能量。在兩者互相配合下，學生能夠完整地表達當中的科學概念。

二、設計圖



學生佳作

6A 廖凱楹



學生佳作

6A 江文健

以上兩位學生在學習發電過程及能量轉換概念後，把相關概念用於自己的設計上。在他們的設計圖中可見，他們利用已有物資設計自己的風力發電機。學生亦運用了一些設計圖的技術，包括利用文字標記不同零件、利用顏色表達組成部份等等，可見學生的在設計上的表達能力。

三、學習日誌

| 日期 | 製作過程 (相片) | 今天的過程你有甚麼發現？ |
|-----------|---|------------------------------------|
| 15-1-2021 |  | 問題：不知道怎樣才能將馬達安裝在吸管上 解決：問一些成功如何做 |
| 15-1-2021 |  | 要用非常的多膠紙才能把吸管和馬達固定在紙皮上 |

學生佳作

6D 張曉琳

| 日期 | 製作過程 (相片) | 今天的過程你有甚麼發現？ |
|-----------|--|---------------------------|
| 15-1-2021 |  | 駁電線的時候如果駁錯了，就不能通電，燈就不能亮起。 |
| 15-1-2021 |  | 駁通了燈自然就會亮起 |

學生佳作

6D 何嘉棟

學生能夠利用文字及相片詳細描述製作過程中遇到的困難及解決方法，當中包括在製作過程中的發現、製作的技巧及選材等等。除了能每天跟進學習的製作過程外，亦能夠協助自己反思解難的方法。

教學分享

由於疫情關係，單元中的實驗是在家中進行，所以在實驗設計上需要考慮實驗的難度、安全性及結果等等。在這前提下，校本實驗亦有所改良，當學生在家中進行經過改良的實驗後，學生可以更清晰觀察到與能量相關的現象。與沒有進行實驗的情況比較之下，學生學習動機明顯提升，而且亦能在網上課堂中找出更多發現，與同學互相討論，增加生生互相交流的機會。加上，在校本設計上利用多元方式引導學生完成實驗，包括影片、文字及圖像，可見不同能力的學生能夠按照自己的習慣及需要，選擇合適的方法，從而完成任務，擴大學生自主的空間。

另外，圖像解釋也是單元中的教學亮點。能量是一種抽象的概念，學生以往較難只利用文字來解釋能量的存在，本年度的教學計劃刻意加入圖像解釋，學生可以利用自己的圖像加入文字闡述能量的概念。對於能力較強的學生，他們能夠具體地描述有關現象，並利用圖像解釋科學原因；對於能力較弱的學生，也能夠透過其他同學的圖像理解當中的科學概念。因為學生與學生之間的學習過程中，能夠利用圖像解釋，所以老師輸入知識的部分也能減少，達到以學生為中心的學習過程。



出版：宣道會葉紹蔭紀念小學

學習成果展示組

中文科、英文科、數學科及常識科科主任及教師

地址：香港新界元朗天水圍天澤邨

電話：3152 2973

傳真：2994 8648

網址：<http://www.casyymp.s.edu.hk>

電郵：[syy@casymp.s.edu.hk](mailto:syy@casyymp.s.edu.hk)